مشهد قطار الدنيا :

توضع كراسي على شكل أوتوبيس ثم تعمل الواجهة بالفلين على شكل مقدمة السيارة أمام الجمهور

السائق الأب وبجانبه الأم والأولاد في الخلف .. مثلاً ثلاث بنات أعمار متقاربة يلعبون ويتقافزون ..

والأب يقود السيارة .. .. و الأم مرة تأمر الأطفال بالهدوء ومرة تتحدث مع الأب ..

وفجأة .. يلوح لهم الدش (واحدة تضع إشارة رسم الدش عليه)

يقولون : من..من ؟ويقول الأب بعد أن يقف : من أنت ؟

- أنا الدش . . يحتاجني الأطفال للتسلية والمرح . . وللترفيه عن أنفسهم .. وكذلك الأم تحتاجني للتتسلى .. ولتتعلم منه آخر خطوط الموضه .

- فيصيح الأولاد : نعم نعم يا أبي نحن نحتاج إليه أركبه معنا أرجوك .

وتقول الأم : نعم اجعله يركب نحن نحتاجه ..

فيوافق الأب ويركب معهم .ثم يستمر الأب في قيادة السيارة ... .

وفجأة تلوح لهم ..

يقولون : من .. من ؟ ويقول الأب بعد أن يقف : من أنت ؟

- أنا الموضة . . تحتاجني أم الأولاد للتسلية للزينة ولتظهر أمام النساء بما يليق بمقامها .. لابد أن تظهر المرأة وقد تزينت على آخر موضة .

تقول الأم : نعم اجعله يركب نحن نحتاجه .. أركبه معنا أرجوك .فيوافق الأب وتركب معهم .

وفجأة تلوح لهم .. يقولون : من .. من ؟ ويقول الأب بعد أن يقف : من أنت ؟

- أنا الصلاة .. واجب عليك أيها العبد تطرق باب ربك خمس مرات في اليوم .. يتمعر وجه الأب .. وتتململ الأم .. ويتأفف الأبناء ..

- اتق الله أيها العبد . . فأول ما تسأل عنه يوم القيامة صلاتك .. إن أقمتها سئلت عن غيرها من الأعمال و إن لم تقم بأركانها وواجباتها طرحت في النار ..

- فيقول الأب هل يوجد مكان للصلاة .. فيقولون لا .. لا .. يقول الأب : نحن مشغولون الآن ولا يوجد لك مكان في السيارة ... وسنرجع لك قريباً .. ويذهب

وفجأة تلوح لهم .. يقولون : من .. من ؟ ويقول الأب بعد أن يقف : من أنت ؟

- أنا أمك ياوليدي ما تشيلني معك .. يتمعر وجه الأب .. وتتململ الأم .. ويتأفف الأبناء ..طيب يمة ...

أم الأولاد تقول : يوه بسرعة نحن مستعجلون .. ومافي مكان .. ؟!!

الأب :يمة ماعليش بعدين أرجع لك ..

- يا وليدي أنا اللي ربيتك وحملتك في بطني .. ويصير هذا جزاي ..ويذهب

وفجأة يلوح لهم .. يقولون : من .. من ؟ ويقول الأب بعد أن يقف : من أنت ؟- أنا الموت ..

الأب :الموت .. انتظر أمي ... الصلاة .. لا .. ليس الآن .. ثم يموتون