

RECURSOS QUE FUNCIONEN

(Activitats de tutoria per 4t EP)

Al final de la graella trobareu documents per detectar quin és el clima de la vostra aula.

Els recursos estan classificats segons l' [Escala Provenció de Paco Cascón](#).

ACTIVITATS PRESENTACIÓ Característiques bàsiques de les persones.	Nom de l'activitat	Observacions
	LA TERANYINA https://juegosdetiempolibre.org/juegos/00146-la-telarana/ 	Per conèixer els nous companys. Formació i cohesió de grup
	ALGUNA COSA SOBRE TU DESENVOLUPAMENT: El grup és subdividit en parelles. Cada persona a la parella diu o escriu el seu nom en un full de paper. Amb les lletres del seu nom l'altra persona ha de formular qualsevol tipus de pregunta . A les preguntes qualsevol de les seves paraules ha de començar per la letra corresponent del nom, des de la primera fins a l'última. Quan una persona hagi acabat comença la següent. Per exemple: CRIS T'agraden els C aramels? Què et fa R iure? Parles algún altre Idioma? Què t'agrada d'aquesta S ocietat? AVALUACIÓ: Quan les parelles hagin acabat, cada persona presenta al grup al seu company comentant les respostes a	DEFINICIÓ Els participants fan preguntes amb les lletres d'un nombre. OBJETIU: Conèixer informació específica diversa dels participants. PARTICIPANTS: Grupo, classe, ... a partir de 10 anys, en parelles

	les preguntes que es van fer.	
CONEIXEMENT D'UN MATEIX I DELS ALTRES Què és el que tenc en comú amb la gent del meu entorn.	2 VERITATS I UNA MENTIDA cada fillet/a escriu dues veritats i una mentida. Es llegeix als altres i han d'endevinar quina és la mentida. https://drive.google.com/file/d/0B7bCNjggPd3LMDhSNIJPW/WxE28/view?usp=sharing	S'ha de fer breu com més petits, sinó es cansen de sentir els de tots.
	JOC DE L'EMPATIA Es tracta d'associar emocions a diferents situacions quotidianes. Ho decideixen en petit grup. Després comparteixen la decisió i expliquen el perquè. https://www.slideshare.net/juliaallespons/joc-empatia	Pel més petits s'hauria de fer en gran grup. Explicar una situació i demanar com es sentirien. Donar a l'alumnat les caretes que representen cada emoció.
	EL LIBRO DE TERE (vídeo en castellà recomanat per primària)	OBJECTIU: Conte destinat a la prevenció d'abusos o agressions sexuals i altres maltractaments infantils..
	AL LLORO Es reparteix una quartilla a cada jugador. Es divideix en quatre parts iguals amb el llapis i s'hi escriu, d'esquerra a dreta i de dalt cap avall, el que expliquem a continuació: -allò que sol fer un diumenge a la tarda, -la seua afició preferida, -el que més li agrada trobar en les persones, -el desig que demanaria a una fada. Activitats de CONEIXEMENT Una vegada plenes les quartilles, es recullen i es mesclen per ser repartides de nou sense que a ningú li toqui la seva.	QUI HO POT FER?: Tot el grup a partir de 8 anys. QUÈ NECESSITAM?: Paper i llapis. OBJECTIU: L'objectiu d'aquest joc és el coneixement dels membres d'un grup, però no amb una descripció física, sinó una descripció de la seva personalitat. ADAPTACIONS: Es poden fer altres preguntes com: - l'esport que més li agrada, - l'assignatura que més li agrada, - el que no li agrada trobar en les persones, - allò que el fa estar content, trist, etc

	En aquest moment cada jugador haurà de trobar de qui és la targeta sense ensenyar-la a cap dels companys i sense fer preguntes directes. Tan sols serveix la intuïció i el coneixement que tinguem dels altres. Quan es troba l'amo de la targeta, s'escriu el nom a la quartilla i s'aferra al pit.	
AFIRMACIÓ (Estima d'un mateix (autoestima) i cap els altres. com mostrar afecte). Són aquells jocs en els quals es dona més importància a l'afirmació dels/les participants com a persones i del grup com a tal. Posen en joc els mecanismes en què es basa la seguretat en si mateix/a, tant interns (autoconcepte, capacitats...) com en relació amb les pressions exteriors (paper dins el grup, exigències socials...). Tractaran:	QUALITATS POSITIVES https://drive.google.com/drive/folders/1xrlQpABHyAoWnCrCRgBUiwofpVJrDnic?usp=sharing Abans de fer aquesta activitat primer vam llegir el conte "¿Qué le pasa a Uma?" Després d'haver-lo llegit vam comentar que vol dir la paraula "raro" (ja que al llibre és el que més es repeteix) i vam reflexionar sobre el missatge que els havia transmès el conte. Després, en un parell de sessions cada alumne va emplenar el pot (dibuix) amb qualitats positives que trobés que té. Vaig donar un llistat de paraules per parelles i comentàvem el significat de cada paraula per assegurar-ne la seva comprensió. Al final, van repassar les lletres de colors i decoraren el pot.	La llista de qualitats és massa llarga i en alguns moments hi havia qualitats difícils d'entendre o bé que s'assemblaven a altres ja dites anteriorment (convé revisar-la i es pot fer més senzilla)
	SPLASH COM HO FAREM?: Es tracta d'evitar que t'agafin i alliberar-te "estimant" els companys/es. El mestre/a començarà el joc tractant d'agafar algú, tocant-lo. Si ho aconsegueix aquesta serà la	QUI HO POT FER?: Tot el grup a partir de 8 anys. QUÈ NECESSITAM?: Espais lliures sense obstacles. OBJECTIU: L'objectiu d'aquest joc és distendre's, cohesionar el grup, prendre contacte físic i treure prejudicis.

A vegades de fer-se conscients de les pròpies limitacions.
Altres vegades de facilitar el reconeixement de les pròpies necessitats i poder-les expressar d'una forma verbal i no verbal, potenciant l'acceptació de tots/es al grup.
Altres d'afavorir la consciència de grup.

nova persona que intenti agafar. Per tractar d'evitar que t'agafin pots, en qualsevol moment, aturar-te, ajuntant les mans (donant una picada de mans) amb els braços estirats a la vegada que es crida SPLASH. A partir d'aquell moment quedes immòbil en la posició. Per reanimar els que estan immòbils algú ha d'entrar dins el forat que formen amb els seus braços i fer-los un petó. Mentre s'està dins dels braços d'un participant immòbil sense fer-li un petó, els dos estan en una zona lliure, sense que puguin agafar-los.



IMAGINA'T A TU MATEIX

Per veure com es desenvolupa l'activitat, [clica aquí](#).
És a la pàgina 2 de la presentació.

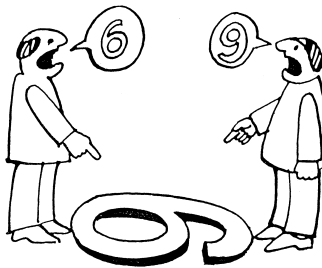
És una activitat per aprendre a observar i valorar les bones qualitats pròpies i les dels altres. També per aprendre a rebre i donar elogis.

CONFIANÇA
en una mateixa i cap els altres es treballa en paral·lel a la pròpia responsabilitat.

EL VENT I L'ARBRE. Es fan grups de 5 o 7 i al mig s'hi situa un fillet amb ulls tapats. Aquest ha d'estar rígid amb braços creuats per no caure. Els altres el van empenyent i rebent suaument amb les mans. el joc s'ha fer amb molt de silenci.

Objectiu: afavorir la confiança en el grup i en un mateix. Eliminar pors.

	PESCAR AMB LES MANS COM HO FAREM?: Tots els alumnes es distribueixen per l'espai obert amb els ulls tapats amb un mocador o una bena. Tots els alumnes hauran de caminar i estar en silenci. Quan algú troba la mà d'una altra persona l'agafa i caminen juntes fins que troben una tercera persona, i així successivament fins estar tots units. És molt important estar en silenci i no dir-se res. Quan acabi l'activitat els preguntarem com s'han sentit sense poder veure res. També els preguntarem si tenien confiança en aquella persona que els agafava la mà sense veure-la ni sentir-la.	QUI HO POT FER?: Tot el grup a partir de 6 anys. QUÈ NECESSITAM?: Mocadors o benes per tapar els ulls. Espai lliure sense obstacles. OBJECTIU: L'objectiu d'aquest joc és afavorir la confiança en el grup.
	SENTIR EL CALOR DE L'ALTRA es situen dos jugadors/es (un davant de l'altre) amb els ulls tancats i intenten acostar les mans fins a sentir el calor de l'altra però sense arribar a tocar-se. Un altre variant seria fer el mateix, igualment amb els braços estesos i les palmes de cara a l'altra, però fent que ambdós donin 3 voltes sobre el seu eix i es tornin a retrobar.	
COMUNICACIÓ EFECTIVA CONSENS efectiva, diàleg, escolta activa, com evitar les dinàmiques destructives de la comunicació.	DOS PUNTS DE VISTA reflexió a partir de la imatge per comprendre que no sempre estem d'acord, cadascú té el seu punt de vista, potser els dos tenim raó, potser ens hem de	Per treballar a partir d'una imatge s'ha de donar temps per ben analitzar-la, la mestra no ha de valorar el que pensen, ha de conduir la conversa per a la reflexió però sense donar respostes, ni que la reflexió sigui la mestra qui la faci.



posar al lloc de l'altre...

EL RUMOR

Surten tres alumnes fora de l'aula. A la resta de la classe la mestra els conta una història una mica enrevessada. Llavors entra un dels que eren a fora i un alumne dels que han sentit la història la torna a contar. Després serà l'alumne que acaba d'entrar el que l'haurà d'explicar al proper que entri a l'aula, i així fins al darrer que havia sortit.

La reflexió és que no s'ha d'acusar o xerrar dels altres sense saber segur les coses. Alerta amb el "radio-calle".

ANEM A VENDRE

COM HO FAREM?:

Tots els participants seuen formant un cercle. Un company comença agafant el company que es troba al seu costat i l'ha de presentar com si fos un producte. Haurà de persuadir els altres companys que és el millor producte existent en el mercat, explicant quina és la seua funció, comoditats, avantatges i forma d'ús, i donant exemples de la seva utilització. Els alumnes comencen presentant-se i posteriorment presenten el producte. Per exemple, un alumne agafa el company i el presenta com un llit que fa massatges. Aquest ha de demostrar quines són les qualitats del llit amb exemples del seu funcionament i ús, així com el seu fantàstic preu i les seues facilitats de pagament.

QUI HO POT FER?: Tot el grup a partir de 6 anys..

QUÈ NECESSITAM?: Espai lliure sense obstacles.

OBJECTIU: L'objectiu d'aquest joc és desenvolupar la imaginació i la creativitat dels nens. També ajuda a l'expressió verbal i corporal davant un públic que són els propis companys.

ADAPTACIONS:

- Podem marcar un producte específic, com per exemple tan sols s'hi valen productes de neteja o mobles de la casa....

COOPERACIÓ de grup. Els beneficis dels comportaments no competitius.	LA CADIRETA es juga al joc de la cadireta primer de la manera clàssica (eliminant) i després de manera cooperativa, és a dir, s'ha d'aconseguir entre tots aguantar-se damunt les cadires (cada cop menys) el màxim de gent possible. Al final del joc clàssic es fa una valoració de com s'han sentit els eliminats, què feien el temps... després es proposa l'altra versió del joc i al final es reflexió sobre com s'ho han passat, si han minvat els conflictes...  https://drive.google.com/file/d/1nS-QxFKwFniko7h1yCqc9r-ZWWcGCHED/view?usp=sharing (programació)	És molt important el moment de rotllana per explicar el joc i el moment de reflexió tots junts després del joc clàssic i després del joc versionat.
	HAY COSAS QUE NO PUEDES HACER SOLO reflexió a partir d'una imatge 	
	CREUAR EL PANTÀ	QUI HO POT FER?: Tot el grup a partir de 6 anys. QUÈ NECESSITAM?: Dos matalassos. Espai lliure sense

	COM HO FAREM?: En grups de 4 o 6 alumnes hauran de creuar d'un costat a l'altre la sala, utilitzant dos matalassos grans o papers. El mestre farà una marca perquè els alumnes sàpiguin on han d'arribar. Els alumnes aniran sense sabates i una consigna clara del joc és que no es pot tocar el terra. Tot el grup pujarà a sobre d'un dels matalassos i, a partir d'aquest moment, comença a pensar la manera d'avançar fins a l'altre costat. Els nens han d'actuar en grup, ja que els matalassos són molt pesats. Així aniran apareixent diferents solucions. El joc acaba quan tot el grup ha arribat a l'altre costat amb els dos matalassos i sense haver tocat el terra amb els peus. En acabar es fa reflexionar els alumnes sobre la comunicació, les idees, les solucions i la cooperació entre el grup.	obstacles. També es pot fer amb paper d'embalar (dos fulls grossos) OBJECTIU: L'objectiu d'aquest joc és la comunicació, la cooperació i la creativitat.
RESOLUCIÓ DE CONFLICTES		

Documents per detectar quin és el clima de la vostra aula i altres documents que ens poden ajudar.

RECURSOS PER DETECTAR EL CLIMA D' AULA	ENTREVISTA MESTRE/A - ALUMNE/A	ENTREVISTA MESTRE/A - FAMÍLIA
Dibuix “El vaixell”. Per detectar posició alumnat dins el grup, es pot utilitzar en grup o en una tutoria individual. https://drive.google.com/open?id=1Z6yecY70oiKif7cTB_9buRRunzA5_nzZ	Model entrevista alumnat (assetjats, assetjadors i observadors).	Model per fer amb una família d'alumne assetjador Model entrevista per família d'alumne assetjat
Qüestionari clima d'aula	Activitat “Explicam el teu secret” (no sé on podria anar col·locada aquesta activitat). Cada fillet escriu a un paper un secret que només sabran ell i la mestra. La mestra ha de guardar el secret, és clar. Però pot donar peu a fer una tutoria individual per xerrar-ne.	Entrevista pares-mestres. (Ens dona el punt de vista de la família) Exemple 1
Dibuixa un dia al pati. consisteix en fer un dibuix del pati i després reflexionar-hi per descobrir quin tipus de dinàmiques es creen, si algú ho passa malament, amb qui es relacionen... https://drive.google.com/file/d/0B7bCNjggPd3LMm9TUDBFVWpmWDQ/view?usp=sharing		Model entrevista ordinària mestre/a-família. Exemple 2