LESSON PLAN TEMPLATE

Lesson Title	Panitikan sa Ilalim ng Dayuhang Bandila: Pagsusuri at Pag-uugnay sa Panahon ng Estados Unidos at Hapon
Learning Area/s	Filipino
Name of Teacher/s	DepED Tambayan
Grade Level and Section	Grade 8
No. of Sessions	4 Sessions
References	None specified
Declaration of AI use	This lesson plan was co-created using Gemini AI to assist with unpacking competencies into a 4-session learning design, structuring activities, and assessment formulation.

Intentions.

Meaningful learning experiences are anchored in how we frame them. Start by deciding what you want learners to master by the end of the lesson – keep it clear and simple.

Learning Competency and Curriculum Standards:	**Learning Competency:** Week 3 Sintesis at Kontekstuwalisasyon ng Panitikan • (g) Naiuugnay ang mahahalagang kaisipan sa tula at/o tuluyan batay sa sariling pananaw, moral, katangian at karanasan ng tao. • (h) Nasusuri ang mahahalagang pangyayari sa tula at/o tuluyan batay sa konteksto ng panahon, lunan, at may - akda. • (i) Nasusuri ang kultural na elemento (simbolo, wika, norms, pagpapahalaga at arketipo) na nakapaloob sa tula at/o tuluyan batay sa konteksto ng panahon. **Content Standards:** Naipamamalas ng mga mag - aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag - unawa at pagsusuri ng mga tekstong pampanitikan sa Panahon ng Pananakop ng Estados Unidos at Hapon at tekstong impormasyonal (persweysib) at editoryal para sa pagpapahalaga sa sariling kalinangan, at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens. **Performance Standards:** Nakabubuo ng pinal na sanaysay tungkol sa Kalinangang Pilipino sa anyong video o animasyon na isinasaalang - alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo at etikal na kasanayan at pananagutan.

	Session 1	Session 2	Session 3	Session 4
Learning Objectives:	● Naiuugnay ang mahahalaga ng kaisipan mula sa isang piling tula ng Panahon ng Amerikano sa sariling pananaw, moralidad, at karanasan. ● Naibabahagi ang personal na reaksiyon sa mga temang tinalakay sa akda sa pamamagitan ng isang maikling repleksyong papel o dula-dulaan.	● Nasusuri ang mahahalaga ng pangyayari sa isang maikling kuwento o tula batay sa konteksto ng panahon ng Hapon, lunan, at talambuhay ng may-akda. ● Naipaliliwanag ang impluwensya ng kapaligiran sa naging takbo ng mga pangyayari sa akda.	● Nasusuri ang mga kultural na elemento gaya ng simbolo, wika, norms, at pagpapahalaga sa mga piling akda ng Panahon ng Amerikano at Hapon. ● Natutukoy ang mga arketipong karakter na makikita sa mga akda at ang kaugnayan nito sa kulturang Pilipino.	● Nakabubuo ng isang balangkas o storyboard para sa isang sanaysay na nasa anyong video o animasyon tungkol sa kalinangang Pilipino. ● Naisasagawa ang sintesis ng lahat ng natutunan mula sa mga akdang pampanitikan upang maipakita ang pag-unlad ng kulturang Pilipino.
Learner Context:	Ang mga mag-aaral sa Baitang 8 ay nagpapakita ng mataas na antas ng pakikilahok kapag ang paksa ay may kaugnayan sa kanilang pang-araw-araw na buhay. Karamihan ay mas mabilis matuto sa pamamagitan ng mga biswal na representasyon. Gayunpaman, may ilang mag-aaral na nahihirapan sa pag-unawa ng malalalim na	Napapansin na ang mga mag-aaral ay masigla sa mga gawaing may kinalaman sa 'storytelling' at pagsasadula. May interes sila sa mga paksa ng pakikipagsapalaran at survival. Ang pangunahing hadlang ay ang kakulangan ng background knowledge sa mga polisiya noong panahon ng Hapon (gaya ng 'Greater East Asia	Ang mga mag-aaral ay bihasa sa paggamit ng social media at mga emoji, na isang anyo ng simbolo. Maaaring gamitin ang lakas na ito sa pag-unawa ng simbolismo sa panitikan. Gayunpaman, ang konsepto ng 'arketipo' at 'norms' ay bago sa karamihan at nangangailangan ng konkretong halimbawa mula sa popular na kultura	Dahil ang mga mag-aaral ay 'digital natives', ang pagbuo ng video o animasyon ay nakakaengganyo para sa kanila. Gayunpaman, ang teknikal na aspeto (gadgets, internet connection) ay maaaring maging hadlang para sa ilang mag-aaral. Kailangang magbigay ng opsyon para sa mga walang access sa teknolohiya, gaya

	salitang Tagalog na karaniwan sa mga akda noong Panahon ng mga Amerikano. May mga mag-aaral din na nangangailangan ng karagdagang gabay sa pagbuo ng kritikal na pananaw dahil sa limitadong exposure sa mga historikal na teksto.	Co-Prosperity Sphere'). May pagkakaiba-iba sa bilis ng pagbasa ng mga mag-aaral na dapat isaalang-alang sa pagbibigay ng teksto.	(hal. teleserye o pelikulang Pilipino) upang maunawaan.	ng paggawa ng 'physical storyboard' o 'flipbook'.
Learning Experience. **A learning experience is like a thoughtfully designed journey. Each activity and interaction builds towards meaningful understanding and growth. Identify activities and interactions to help learners gain knowledge, skills, or understanding in a purposeful way.**				
Pre-Lesson:	● Pagpapakita ng mga larawan ng 'Peace Time' at mga unang pampubliko ng paaralan sa Pilipinas (Thomasites). ● 'Hula-Kaisipan': Pagbibigay ng mga keyword mula sa tula at pagpapahula sa mga mag-aaral kung ano ang posibleng paksa nito batay sa kanilang	● 'Picture Prompt': Pagpapakita ng mga 'Mickey Mouse Money' at mga karatulang nakasulat sa Nihongo na ginamit sa Pilipinas. ● Paggamit ng 'K-W-L Chart' (Ano ang Alam, Ano ang gustong Malaman).	● 'Symbol Hunt': Magpapakita ng mga simbolo (hal. kalapati, tanikala, araw) at ipapaliwanag ng mga mag-aaral ang kahulugan nito sa kanila. ● Brainstorming tungkol sa mga 'tradisyonal' na ugali ng mga Pilipino na nakikita pa rin hanggang ngayon.	● Pagpapakita ng mga halimbawa ng mahusay na 'Educational Vlogs' o 'Short Animations' na may temang pangkultura. ● 'Idea Pitching': Mabilisang pagbabahagi ng bawat pangkat ng kanilang konsepto para sa video.

	dating kaalaman.			
Flow:	• **Scaffolding:** Pagbasa ng tulang 'Ang Pagbabalik' ni Jose Corazon de Jesus o katulad na akda. Hahatiin ang tula sa maliliit na bahagi para sa mas madaling pag-unawa. • **Checks for Understanding:** Paggamit ng 'Think-Pair-Share' upang talakayin ang mga moral na aral na nakapaloob sa tula. • **Active Retrieval:** Pagsasagawa ng 'Memory Matrix' kung saan itatala ng mga mag-aaral ang mga kaisipang nakuha sa tula at kung paano ito maiuugnay sa kasalukuyang sitwasyon ng	• **Scaffolding:** Pagbibigay ng isang 'Context Map' na naglalaman ng mga impormasyon tungkol sa buhay ng may-akda (hal. Liwayway Arceo o Narciso Reyes) at ang kalagayan ng Maynila noong 1942-1945. • **Checks for Understanding:** 'Stop and Annotate' habang binabasa ang akdang 'Lupang Tinubuan'. Ititigil ang pagbasa sa mga kritikal na bahagi upang magtanong tungkol sa motibasyon ng tauhan. • **Active Retrieval:** Pagbuo ng isang Timeline ng mga pangyayari sa kuwento na itatapat	• **Scaffolding:** Pagbibigay ng 'Cultural Element Matrix' na may mga depinisyon at halimbawa ng simbolo, wika, norms, at arketipo. • **Active Retrieval:** 'Sorting Activity' - Pagpapakita ng mga linya mula sa mga akdang tinalakay at pagtukoy kung anong cultural element ang kinakatawan nito. • **Checks for Understanding:** 'Gallery Walk' ng mga iginuhit na simbolo mula sa mga akda kung saan ang ibang pangkat ay magbibigay ng kanilang interpretasyon. • **Social Learning:** Debate o panel discussion: 'Aling mga	• **Scaffolding:** Pagbibigay ng template para sa storyboard na may gabay kung paano isasama ang mga elemento ng panitikan (simbolo, kaisipan, kasaysayan). • **Social Learning:** 'Peer Critique Session' - Pagpapalitan ng mga storyboard sa pagitan ng mga pangkat upang magbigay ng feedback sa coherence at nilalaman. • **Active Retrieval:** Pagbabalik-tanaw sa mga tinalakay sa Sessions 1-3 upang matiyak na ang mga 'mahalagang kaisipan' at 'kultural na elemento'

	pamilyang Pilipino. ● **Social Learning:** Pangkatang talakayan tungkol sa kung paano binago ng edukasyong Amerikano ang pananaw ng mga Pilipino sa pag-ibig at bayan.	sa mga totoong kaganapan sa kasaysayan. ● **Social Learning:** Pangkatang pagsusuri kung bakit naging Tagalog ang midyum ng panitikan sa panahong ito kumpara sa Ingles noong panahon ng Amerikano.	norms noong panahon ng pananakop ang dapat panatilihin o dapat nang baguhin sa kasalukuyan?'	ay nakapaloob sa plano. ● **Checks for Understanding:** Konsultasyon ng bawat pangkat sa guro (Teacher-Led Small Group) upang masuri ang etikal na paggamit ng mga materyales at kawastuhan ng impormasyon.
Learning Resources:	● Sipi ng tulang 'Ang Pagbabalik' ● Mga larawan ng kasaysayan mula sa National Library archives (digital copies) ● Manila paper at markers	● Sipi ng maikling kuwentong 'Lupang Tinubuan' ● Video clip ng mga balita noong World War II sa Pilipinas ● Graphic organizer templates	● PowerPoint presentation tungkol sa Cultural Elements ● Mga sipi ng Haiku at Tanaga (Panahon ng Hapon) ● Art materials	● Storyboard templates ● Rubric para sa Video/Animation Project ● Laptops/Tablets (kung available) o kartolina para sa manual storyboard
Opportunities for integration:	Integrasyon sa Araling Panlipunan (Kasaysayan ng Pilipinas sa ilalim ng Estados Unidos) at Edukasyon sa Pagpapakatao (Pagpapahalaga sa pamilya at katapatan).	Integrasyon sa Kasaysayan (World War II in the Pacific) at Media Literacy (Pagsusuri ng propaganda).	Integrasyon sa Sociology (Norms and Values) at Sining (Simbolismo at Visual Arts).	Integrasyon sa ICT (Video Editing/Animation) at Media and Information Literacy (Copyright and Ethical use of information).

Assessment. **Assessments reveal what learners have gained and what they still need help with. These are helpful in providing you with information to guide your future instruction throughout the entire session.**				
Formative Assessment:	● 'Exit Ticket': Pagsulat ng isang pangungusap na nag-uugnay sa isang pangyayari sa tula sa sariling karanasan. ● Obserbasyon habang nagaganap ang pangkatang talakayan gamit ang isang checklist.	● Paggawa ng 'Cause and Effect Diagram' na nag-uugnay sa lunan ng kuwento sa naging kilos ng mga tauhan. ● Maikling pagsusulit sa mga historikal na terminolohiyang nabanggit sa akda.	● Isang 'Symbol Analysis Worksheet' kung saan pipili ang mag-aaral ng isang simbolo mula sa akda at ipapaliwanag ang kahulugan nito batay sa konteksto ng panahon. ● Peer evaluation sa isinagawang Gallery Walk.	● Pinal na draft ng Storyboard na may kalakip na paliwanag kung paano ito sumasalamin sa Kalinangang Pilipino. ● Self-assessment checklist para sa paghahanda ng proyekto.
Ways Forward. **Meaningful learning can also happen beyond the classroom – for both the learners and the teacher. Pause and reflect on what happened today.**				
Extended learning opportunities:	● Panayam sa isang nakatatanda sa komunidad o pamilya tungkol sa mga kuwentong naipasa sa kanila hinggil sa buhay	● Paghahanap ng isang lokal na tula o kanta sa kanilang komunidad na nalikha noong panahon ng digmaan (kung mayroon) o pagsulat ng	● Paggawa ng isang modernong 'Tanaga' na nagpapakita ng isang pagpapahalagang Pilipino (hal. bayanihan) na mahalaga pa rin sa	● Simulan ang pagkuha ng mga video footage o paggawa ng mga digital assets para sa pinal na performance task sa susunod na linggo.

	noong unang bahagi ng 1900s.	isang journal entry na kunwari ay isinulat noong 1943.	kasalukuyang panahon.	
Reflections:	Naging epektibo ba ang paggamit ng mga larawan upang makuha ang atensyon ng mga visual learners? Aling bahagi ng tula ang pinakamahirap unawain para sa mga mag-aaral at paano ito lalong mapapaikli o mapapadali?	Sapat ba ang ibinigay na historikal na konteksto upang maunawaan ang emosyon ng mga tauhan? Paano ko matutulungan ang mga mag-aaral na mas mabagal magbasa sa susunod na sesyon?	Naging malinaw ba ang pagkakaiba ng simbolo sa arketipo para sa mga mag-aaral? Paano naging tulay ang kanilang kaalaman sa social media symbols sa pag-unawa ng pampanitikang simbolo?	Sapat ba ang oras na ibinigay para sa pagpaplano? Paano ko masisiguro na ang lahat ng miyembro ng pangkat ay may partisipasyon kahit na ang ilan ay hindi marunong sa teknikal na aspeto ng paggawa ng video?