

Редакторська майстерність

(блок вибіркових дисциплін)

Обсяг: 20 кредитів ЄКТС (5 дисциплін по 4 кредити ЄКТС)

Протягом скількох семестрів викладається: двох

Дні, час, місце: згідно з розкладом
Мова викладання: українська

Опис блоку дисциплін

Блок дисциплін розроблено для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня, які хочуть сформувати компетентності редактора. Редакторська майстерність виявляється у володінні нормами текстотворення, чутті мови, умінні кваліфіковано працювати з текстами різних стилів і жанрів. У зв'язку з цим акцент зроблено на виробленні навичок підготовки навчальних, наукових та публіцистичних текстів до видання: умінні аналізувати інформаційне наповнення, композиційну, логічну структуру, мовне оформлення авторського й видавничого оригіналів; готовності виконувати коректуру видавничого оригіналу; здатності задавати й оцінювати технічні параметри текстів, планувати видання і втілювати редакторський задум.

Курс «**Культура освітнього видання**» передбачає розгляд вимог щодо якості змістового наповнення та зовнішнього оформлення традиційної та електронної навчальної книги, вироблення практичних навичок аналітичної редакторської діяльності: об'єктивного оцінювання змісту, фактологічного наповнення, методичного апарату тексту, його структурно-композиційної, логічної та мовностилістичної вправності. Здобувачі матимуть змогу спроєктувати власний посібник, укласти методичні рекомендації щодо оптимального упорядкування освітнього видання.

Виробленню редакторських компетентностей сприяє курс **«Редакторська підготовка наукових текстів»**, покликаний формувати знання про норми наукового тексту й особливості методики його редакторського аналізу та виправлення. Здобувачі попрактикують як наукові, літературні й технічні редактори та коректори; навчатимуться аналізувати тематичну, композиційну, логічну, фактологічну, мовностилістичну організацію авторського оригіналу наукових текстів різних жанрів; створювати редакторський висновок про якість авторського оригіналу й придатність його до публікації; обирати раціональні методи й прийоми для вдосконалення авторського оригіналу. Курс стане в пригоді здобувачам, які пишуть наукові дослідження, адже удосконалює навички роботи зі змістом і формою наукових текстів різних жанрів.

Під час вивчення курсу «**Лінгвістичний аналіз тексту**» передбачено формування знань про методи й принципи мовознавчого аналізу тексту, його змістові та структурні категорії, різнорівневі мовні засоби вираження у творі почуттєвих, вольових та інтелектуальних сфер авторської особистості, специфіку взаємодії мовних одиниць у текстовому тематичному полі; вироблення навичок визначати імпліцитні й експліцитні засоби зв'язності елементів тексту, оцінювати важливість різнорівневих структурних компонентів у цілому творі, бачити їх взаємозумовленість, інтерпретувати мовні факти в процесі реалізації концептуально-образних та естетичних настанов тексту; закріплення навичок визначати типи текстів за різними принципами, визначати й характеризувати актуалізовані тропи та стилістичні фігури, з'ясовувати їхні прагматичні функції. Уміння виконувати лінгвістичний аналіз тексту допомагає редакторові адекватно оцінити

авторський оригінал, визначити цінність матеріалу для конкретної галузі видавничої продукції.

Навчальна дисципліна **«Теорія аналізу літературного твору»** підпорядкована узагальненню, розширенню та поглибленню теоретичних знань здобувачів, одержаних у процесі вивчення «Вступу до літературознавства», формуванню системного підходу до аналізу літературного твору, навичок застосування до нього літературознавчих методологій XX і XXI ст. Курс розширює базу текстознавчих компетентностей, необхідних редакторові в процесі фахового аналізу тексту.

До провідних курсів у підготовці фахівців у галузі редагування належить **«Редагування в засобах масової інформації»**, що забезпечує вироблення компетентностей, необхідних для діяльності редактора в масмедіа, і передбачає формування уявлення про специфіку й методику роботи з текстами в засобах масової інформації. Здобувачі ознайомляться з типологією текстів, їх жанрово-композиційними ознаками, мовними особливостями публіцистичного стилю, засобами активізації уваги адресата; вироблятимуть навички оцінювання представленого автором змісту, актуальності фактологічного наповнення тексту, його структурно-композиційної, логічної та мовностилістичної вправності; навчатимуться обирати оптимальну техніку й методику удосконалення авторського оригіналу й вирішувати виробничі проблеми.

Мета навчання

Після успішного опанування блоку вибіркових дисциплін здобувачі будуть здатні:

●розуміти сутність видавничо-редакційного процесу, редакторської діяльності, специфіку роботи видавництв, які працюють з освітньою, науковою та масмедіа-продукцією;

●самостійно працювати з авторськими та видавничими оригіналами;

●усвідомлювати важливість дотримання видавничою продукцією норм і стандартів;

●об'єктивно оцінювати якість авторського/видавничого оригіналу, аналізувати його змістову, структурно-композиційну, логічну, фактологічну й мовностилістичну вправність та створювати редакторський висновок;

●об'єктивно оцінювати й професійно оптимізувати зовнішнє та внутрішнє композиційне й просторово-графічне оформлення видання;

●виконувати традиційну й комп'ютерну коректуру тексту, коректорське зчитування, вичитування та звіряння;

●застосовувати сучасні методи та прийоми, шляхи аналізу художнього твору;

●мати розуміння категорій «автор» – «текст» – «читач» – «твір» у системі літературознавчих парадигм: поетикальної, герменевтичної, соціологічної, феноменологічної;

●виконувати лінгвоестетичний аналіз текстів різних видів, інтерпретувати функційне навантаження мовних засобів для реалізації авторського задуму, застосовувати ідеї та концепції сучасної лінгвостилістики в професійній та науково-дослідницькій діяльності;

●використовувати довідкові джерела й сучасні комп'ютерні технології в редакторській діяльності;

●уміти застосовувати теоретичні знання на практиці;

●визначати цілі й завдання власної діяльності та забезпечувати їх ефективне виконання;

●аналізувати, синтезувати, зіставляти, узагальнювати, інтерпретувати факти;

●діяти з дотриманням етичних норм; дотримуватися в професійній діяльності принципів толерантності, діалогу й співробітництва, відповідально працювати в команді.

Програмні результати навчання

У процесі навчання здобувачі досягнуть таких результатів:

●знання видавничих і редакторських норм і стандартів;

●розуміння сутності видавничо-редакційного процесу й ролі редакторської діяльності в ньому;

●уміння оцінювати якість авторського/видавничого оригіналу, аналізувати його змістову, структурно-композиційну, логічну, фактологічну, мовностилістичну вправність, створювати редакторський висновок і надавати рекомендації щодо уникнення недоліків у тексті;

●уміння виконувати літературне й технічне редагування текстів із застосуванням різних методів і прийомів, традиційну й комп'ютерну коректуру тексту, коректорське зчитування, вичитування та звіряння;

●уміння самостійно працювати з авторськими та видавничими оригіналами;

●уміння користуватися стандартами, довідковими джерелами й сучасними комп'ютерними технологіями в редакторській діяльності;

●розуміння правил побудови текстів різних стилів і жанрів, здатність аналізувати функційну вагомість ужитих мовностилістичних засобів;

●уміння самостійно досліджувати літературну творчість у світоглядному та історико-літературному контексті, аналізувати художні твори з погляду сучасної наукової методології та літературознавчих досліджень;

●здатність до застосування медіаграмотності, медіакультури в професійній діяльності.

Форми і методи навчання

Курси блоку вибіркових дисциплін будуть викладені у формі лекцій та практичних занять, організації самостійної роботи здобувачів у бібліотеках та комп'ютерних мережах. Викладачі використовуватимуть проблемні та інтерактивні методи навчання, консультації.

Навчання відбуватиметься очно або дистанційно на платформі ZOOM та з використанням застосунків Google, тому здобувачам вищої освіти потрібно мати обліковий запис у ZOOM та Google.

Організація навчання

№ з/п	Назва навчальної дисципліни	Семестр	Кредити ЄКТС	Усього годин	Лекції	Практичні заняття	Лабораторні заняття	Самостійна робота
1.	Культура освітнього видання	2	4	120	20	20	0	80
2.	Редакторська підготовка наукового видання	2	4	120	20	20	0	80
3.	Лінгвістичний аналіз тексту	2	4	120	20	20	0	80
4.	Теорія аналізу літературного твору	2	4	120	20	20	0	80
5.	Редагування в засобах масової інформації	3	4	120	20	20	0	80