INFORMATIVA ESAME DI SELEZIONE PER L'ANNO ACCADEMICO 2026-27

CORSI ACCADEMICI

La domanda di esame di selezione per l'anno accademico 2026/2027 deve essere **inserita nel portale SIA** https://siatv.conservatoriodimusica.it/preselections/add **dal 23 luglio al 19 agosto 2026,** seguendo le indicazioni di seguito riportate.

Gli studenti stranieri Extra-UE richiedenti visto*, dovranno anche effettuare la pre-iscrizione attraverso il portale www.universitaly.it, e, entro la scadenza del **19 agosto**, dovranno inserire la domanda di selezione al seguente link: https://siatv.conservatoriodimusica.it/preselections/add.
Nel caso in cui NON VENGA effettuata anche la pre-iscrizione nel portale Universitaly, la domanda di ammissione non verrà accettata.

- **Le prove di TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE si svolgeranno il giorno 11 settembre 2026**
- **Le prove di AMMISSIONE DI STRUMENTO si svolgeranno presumibilmente dal 7 all'11 settembre 2026**

Il calendario delle prove di ammissione sarà pubblicato nel sito del Conservatorio https://conscfv.it/conservatorio/iscrizione/ (sarà cura del candidato informarsi delle date degli esami).

1. REQUISITI DI ACCESSO

PER I CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO
- Diploma di scuola secondaria superiore o titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo;
- Competenze tecniche e artistiche avanzate nella disciplina di indirizzo del corso di studi (si vedano i programmi definiti nel DM 382/2018 per la prima prova e quelli eventualmente aggiuntivi del Conservatorio);
- Competenze teoriche già acquisite, come richiesto dal DM 382/2018 per la seconda prova.

È consentita l'ammissione a candidati privi del diploma di scuola secondaria superiore che denotino spiccate qualità tecniche e artistiche nella disciplina di indirizzo del corso di studi (un voto all'esame di ammissione superiore a 8/10), "maturità" che tuttavia deve essere in procinto di essere conseguita, comunque prima di sostenere la prova finale di diploma accademico.

L'ammissione al corso di studi è subordinata al superamento di un esame di selezione che valuta i livelli tecnici, le conoscenze e le capacità musicali dei candidati.

La prova pratica di indirizzo (strumentale, vocale, compositiva, ecc.) funge da graduatoria unica di merito per l'accesso ai corsi accademici in base ai posti disponibili.
La prova di teoria musicale deve mostrare il possesso delle conoscenze necessarie per frequentare gli insegnamenti dei corsi accademici.
La frequenza dei corsi accademici di Storia della musica e di Armonia prevedono una preparazione di base. Nel caso tali competenze risultino assenti il Conservatorio organizza corsi intensivi prima dell'inizio delle lezioni. Altrimenti, come per altre discipline previste nei curricoli accademici che prevedono una preparazione di base, possono essere comminati Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da assolvere entro il primo anno di iscrizione (gli OFA non possono superare i 60 CFA calcolati in base ai crediti formativi accademici degli insegnamenti corrispondenti).

- **Se il candidato è in possesso di titoli che lo esonerano dalle prove delle materie di base deve inviare ENTRO LA SCADENZA DEL 19 AGOSTO a corsiaccademici@steffani.it la documentazione utile, indicando nell'oggetto: *esonero materie di base, cognome e nome*. Sono esonerati dalle prove coloro che sono in possesso della maturità da Liceo Musicale**

Si ricorda, inoltre che, è consentita **la doppia iscrizione** a due corsi di studio (accademici), come previsto dal Decreto 930 del 29 luglio 2022.

PER I CORSI "GIOVANI TALENTI" (cfr. DM 382/2018)
Per i candidati minorenni dotati di particolari doti tecniche e musicali, in possesso di un livello di preparazione pari o superiore a quello previsto per l'accesso ai corsi accademici di I livello, ma in età anagrafica che non permette loro, o che non consiglia, l'iscrizione anticipata al Triennio, è consentita l'ammissione ai corsi per "Giovani Talenti".
L'ammissione agli studi è subordinata al superamento di un esame di selezione che valuti le conoscenze e le capacità musicali dei candidati. L'esame è contestuale alla prima prova per l'ammissione al Triennio accademico.
Lo studente iscritto a questi corsi può frequentare gli insegnamenti previsti nel primo anno del Triennio, con la possibilità di vedere riconosciuti i crediti formativi acquisiti (solo del I anno) una volta iscritto regolarmente al corso di studio di I livello.

PER I CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO
L'ammissione agli studi è subordinata al superamento di un esame di selezione che valuti le conoscenze e le capacità musicali e culturali dei candidati.
È necessario possedere uno dei titoli elencati di seguito:
- **Diploma Accademico di I livello** corrispondente a quello biennale per cui si chiede iscrizione (avente lo stesso codice numerico). Nel caso di diploma conseguito in un corso affine ma avente un diverso codice, una commissione del Conservatorio valuterà l'ammissibilità della domanda e assegnerà le eventuali prove d'esame aggiuntive;
- **Diploma conseguito presso un'istituzione estera**, riconosciuto al livello 6 del Quadro Europeo dei Titoli (EQF), e corrispondente al corso di diploma di secondo livello. Nel caso di diploma conseguito in un corso diverso ma affine, una commissione del Conservatorio valuterà l'ammissibilità della domanda e assegnerà le eventuali prove d'esame aggiuntive;
- **Diploma del previgente ordinamento**, non corrispondente al corso di secondo livello per cui si chiede l'iscrizione. Nel caso di mancata coincidenza delle rubriche dei titoli, ma in presenza di affinità tra i corsi, una commissione del Conservatorio valuterà l'ammissibilità

della domanda e assegnerà le eventuali prove d'esame aggiuntive. È richiesto anche il possesso del diploma di scuola secondaria superiore italiano, o equivalente conseguito all'estero;
- **Titolo di studio pari o superiore al livello 6 del Quadro Europeo dei Titoli (EQF)**, conseguito in Italia (istituto AFAM, università), o all'estero, **non corrispondente, né affine al corso di secondo livello per cui si richiede l'iscrizione**. In questo caso l'esame di ammissione prevede una verifica di tutte le discipline obbligatorie (ad eccezione di quelle riconosciute) previste dal piano di studi del corso di primo livello corrispondente.
Gli studenti in arrivo da altri Conservatori italiani (ex trasferimenti), sia italiani, sia stranieri, sono pregati di seguire la procedura standard di ammissione al primo anno di corso. In caso di ammissione, tali studenti potranno richiedere il riconoscimento di esami precedenti.

2. ALLEGATI OBBLIGATORI

- programma d'esame e curriculum artistico – didattico (da consegnare alla commissione il giorno dell'esame)
- attestazione e ricevuta telematica di pagamento delle quote dovute (versamenti indicati nel dettaglio al punto 3)

3. PAGAMENTI:

- versamento di € 6,04 sul c/c 1016 intestato a "*Agenzia delle Entrate – centro operativo di Pescara" – con la causale "tassa esame ammissione a.a. 2026/2027" (i candidati stranieri sono esonerati dal versamento di tale tassa);*
- versamento di € 30,00 a *"Conservatorio di Musica di Castelfranco Veneto"* da effettuarsi nel portale mypay https://mypay.regione.veneto.it/mypay4/cittadino/ente/CM_026 selezionando la tipologia "iscrizione corsi", dettaglio *"Contributo esame ammissione a.a. 2026/2027*".

ATTENZIONE: Il contributo esame di ammissione versato non sarà restituito.

4. SCADENZE

TERMINE INSERIMENTO DOMANDE: 19 AGOSTO
ESAMI: Presumibilmente dal 7 all'11 settembre 2026
Esami materie di base (solo per i corsi di I livello): *Teoria, ritmica e percezione musicale*, *Lettura della partitura* per i corsi di Composizione e Direzione, Pratica pianistica jazz solo per corsi del dipartimento jazz)
esame strumentale.

Gli studenti stranieri saranno sottoposti anche all'esame di lingua italiana (livello d'ingresso minimo: B1) e dovranno raggiungere il livello B2 entro la fine del primo anno accademico.

Dopo le immatricolazioni, verranno calendarizzate le date del test di Teoria dell'armonia e analisi, Storia della musica ed eventuali altre discipline obbligatorie previste nel corso di studio richiesto che richiedono una preparazione non iniziale, al fine di determinare eventuali Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA).

ULTERIORI LINK UTILI E NECESSARI (SI CONSIGLIA UN'ATTENTA LETTURA)

Specifiche per prove d'esame ←

Manifesto degli studi

Riconoscimento crediti

Prassi di assegnazione crediti

Gli studenti stranieri Extra-UE richiedenti visto:

Consultare la pagina: https://www.universitaly.it/en/studenti-stranieri

ISTRUZIONI INSERIMENTO DOMANDA DI AMMISSIONE 2026/2027

La domanda di esame di selezione per l'anno accademico 2026/2027 deve essere inserita nel portale SIA https://siatv.conservatoriodimusica.it/users/login

SI PREGA DI COMPILARE TUTTE LE PARTI DELLA DOMANDA IN MAIUSCOLO

- Cliccare su "**Domanda di selezione**"
- **Cognome:** inserire il cognome
- **Nome:** inserire il nome
- **Luogo di nascita:** inserire il comune di nascita
- **Provincia nascita:** inserire la Provincia
- **Nazione di nascita:** inserire la nazione di nascita
- **Data di nascita:** inserire la data di nascita
- **Sesso:** selezionare dal menu a tendina
- **Codice fiscale:** inserire il proprio codice fiscale
- **Cittadinanza:** inserire la cittadinanza. In caso di cittadinanza straniera selezionare anche la voce "cittadinanza straniera"
- **Comune di residenza:** inserire il comune di residenza
- **Provincia:** inserire la provincia di residenza.
- **Regione:** inserire la regione di residenza.
- **Cap:** inserire il codice di avviamento postale
- **Indirizzo:** inserire l'indirizzo ed il relativo numero civico
- **Domicilio:** selezionare la voce se il domicilio corrisponde alla residenza altrimenti inserire i dati di domicilio
- **Telefono fisso:** inserire il numero di telefono dell'abitazione
- **Telefono cellulare:** inserire il numero di telefono cellulare
- **E-mail:** inserire l'indirizzo e-mail

CHIEDE DI SOSTENERE L'ESAME DI SELEZIONE

- **Selezione corso:** selezionare il corso di interesse dal menù a tendina di primo o di secondo

livello

- **Il sottoscritto dichiara:** apporre la spunta nei riquadri interessati dichiarando la propria posizione riguardante il possesso dei titoli di studio
- **Documenti da allegare alla domanda (preferibilmente in formato PDF:** allegare le ricevute di pagamento riportando importo e data di versamento negli appositi riquadri; proseguire allegando i documenti richiesti
- **Il sottoscritto dichiara:** apporre la spunta nei riquadri interessati dichiarando la propria posizione riguardante le dichiarazioni sostitutive di certificazione, il trattamento dei dati e la privacy
- **Procedere con: INVIA RICHIESTA**
- **Una volta inviata la richiesta è possibile stampare la domanda, o salvarla in formato PDF. Questa procedura è fortemente consigliata, in quanto codice fiscale e indirizzo mail riportati nella domanda, serviranno per accedere alla domanda all'immatricolazione on line**

- **Il sistema in automatico vi invia una mail di avvenuta registrazione**

I **Corsi disponibili** per l'A.A. 2026/2027 sono i seguenti:

I livello (triennio ordinamentale)	II livello (biennio ordinamentale)
ARPA	ARPA
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
CLARINETTO	CLARINETTO (indirizzi: Orchestrale e Solistico)
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE (Indirizzi: Solistico / Maestro al Cembalo)
COMPOSIZIONE	COMPOSIZIONE (indirizzi: Compositivo / Composizione audiovisiva e sound design
CONTRABBASSO (indirizzi: Solistico / Stili e repertori moderni e contemporanei)	CONTRABBASSO (indirizzi: Orchestrale Solistico)
CORNO	CORNO (indirizzi: Orchestrale e Solistico)
DIDATTICA DELLA MUSICA Didattica della musica - Per la scuola d'infanzia e primaria	DIDATTICA DELLA MUSICA (indirizzi: Didattica della musica / Didattica dello strumento)
FAGOTTO	FAGOTTO (indirizzi: Orchestrale e Solistico)
FISARMONICA (indirizzi: Solistico / Jazz)	FISARMONICA
FLAUTO DOLCE	FLAUTO DOLCE
FLAUTO TRAVERSIERE	FLAUTO TRAVERSIERE
-----	MUSICHE D'INSIEME (indirizzi: Musica da camera / Strumenti antichi)
MUSICA SACRA	-----
MUSICA VOCALE DA CAMERA	MUSICA VOCALE DA CAMERA
MUSICHE TRADIZIONALI (IND. TRADIZIONE VENETA)	-----
OBOE	OBOE (indirizzi: Orchestrale e Solistico)
ORGANO	ORGANO
ORGANO E MUSICA LITURGICA	ORGANO E MUSICA LITURGICA
PREPOLIFONIA	-----

STRUMENTI A PERCUSSIONE	**STRUMENTI A PERCUSSIONE**
TECNICO DEL SUONO	**TECNICO DEL SUONO - DIRETTORE SALA DI REGISTRAZIONE**
TROMBA	**TROMBA (indirizzi: Orchestrale e Solistico)**
TROMBONE	**TROMBONE (indirizzi: Orchestrale e Solistico)**
VIOLA	**VIOLA (indirizzi: Orchestrale e Solistico)**
VIOLA DA GAMBA	**VIOLA DA GAMBA**
VIOLINO	**VIOLINO (indirizzi: Orchestrale e Solistico)**
VIOLONCELLO	**VIOLONCELLO (indirizzi: Orchestrale e Solistico)**
VIOLONCELLO BAROCCO	**VIOLONCELLO BAROCCO**