

СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ 8 МАРТА (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА) «СКАЗОЧНЫЕ КРАСАВИЦЫ 21 ВЕКА»

ЦЕЛЬ: интересно и незабываемо поздравить любимых мам и бабушек с праздником 8 Марта.

ЗАДАЧИ:

- ❖ продолжать знакомить детей с культурными обычаями и традициями своего народа;
- ❖ расширить представление детей о русском народном творчестве (сказки, костюмы, песни, игры);
- ❖ продолжать приобщать детей к праздничной культуре нашего народа, формировать чувство сопричастности к праздникам, которые происходят в детском саду и в стране;
- ❖ воспитывать любовь к музыке, движениям и потребности к артистическому воплощению;
- ❖ воспитывать любовь к матери, своим близким, желание выразить свои чувства в русской народной традиции.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

- ❖ Ведущая – взрослый.
- ❖ Мальчики – царевичи.
- ❖ Девочки – царевны (Василиса Премудрая, Василиса Прекрасная, Царевна Лебедь, Варвара-краса, Царевна лягушка, Царь-девица, Забава)

АТРИБУТЫ:

- о атрибуты для оформления зала (посуда, платки, народные игрушки и т.п.);
- о «варежки» (из бумаги) – кол-во пар по кол-ву детей (16 пар);
- о зелёные платочки (для танца) – по кол-ву девочек (7 шт.);
- о ложки – по две на каждого мальчика (4 мальчика – 8 ложек);

- о «указ»;
- о шкатулка с бусами (бусы – по кол-ву девочек) – 7 шт.;
- о микрофон – 2 шт.;
- о мольберт (для мастериц);
- о ленты (для мастериц) – 6 шт.;
- о шнуры – 2 шт.;
- о стульчики – 2 шт. (для мастериц);
- о «коромысло» - 2 шт. (для мастериц);
- о ведёрки с водой – 2 шт. (для мастериц);

ХОД ПРАЗДНИКА

Зал оформлен в русском стиле (лавки, самовар, прялка, на столе, покрытом скатертью – глиняные игрушки, посуда). На стенах — вышитые рушники, платки. У каждого родителя – «варежки» (одна из пары).

Под музыку в зал входит ведущая (в русском народном платье).

ВЕДУЩАЯ *(с поклоном)*:

Здравствуйте, люди добрые!

Гости званные да желанные!

Мы рады приветствовать вас в нашей горенке! *(Пауза - аплодисменты)*

Весна-красна к нам в гости пришла,

Тёплом да светом всех одарила,

Праздник особый нам подарила. *(Пауза - аплодисменты)*

В честь праздника 8 Марта

Объявляем весёлое гуляние!

Будем петь, плясать, стихи читать,

Мамочек да бабушек поздравлять! *(Аплодисменты)*

Звучит русская народная музыка, выходят мальчики, становятся полукругом.

1-Й МАЛЬЧИК (Саша С.):

Снова пришла весна к нам в дом,
И праздника опять все ждём!
Как запоём мы, как запляшем!
Но только где девчонки наши?

2-Й МАЛЬЧИК (Артём М.):

А наши милые девчонки
Не хотят стоять в сторонке.
Сарафаны и кокошники надели
Словно в сказке все фотомодели:
Белолицы и нежны русские красавицы.

3-Й МАЛЬЧИК (Илья Д.):

Самых лучших, самых милых,
Самых добрых и красивых
Девочек мы приглашаем!
Их торжественно встречаем!

Под музыку в зал входят девочки (мальчики отходят назад) и исполняют танец.

ТАНЕЦ ДЕВОЧЕК «СОЛНЫШКО»

После танца девочки становятся между мальчиками (т.е. вся группа стоит полукругом).

ВЕДУЩАЯ: К нам пришли повеселиться

Наши мамочки-царицы!
Как лебедушки красивы!
Это диво, вот так диво!

1-Й РЕБЕНОК (Даня М.):

Мамочка, любимая, нет тебя милей,
Мне сказать так хочется о любви своей!
Только нужные слова, где мне отыскать?
Чтобы о любви к тебе, мамочка, сказать!

2-Й РЕБЕНОК (Варя Т.):

Попрошу я звонких слов взять у ручейка,
Лёгких, быстрых - попрошу я у мотылька.
С нежным ароматом слов - мне дадут цветы,
Чтоб весенним, ясным днём улыбнулась ты.

3-Й РЕБЕНОК (Аня П.):

Мне берёзка из ветвей мягких слов сплетёт,
Тёплые, лучистые солнышко пришлёт.
Я сложу из этих слов песенку свою
И тебе, любимая мамочка, спою!

ПЕСНЯ «НЕТ НА СВЕТЕ МАМОЧКИ МИЛЕЕ»

ВЕДУЩАЯ: В женский праздник, в день весенний

Веселись честной народ!

Мóлодцев и всех девиц

Приглашаю в хоровод!

ХОРОВОД «ПО ПЕСОЧКУ ВОДИЦА БЕЖАЛА»

После танца дети садятся на места.

В центр выходит ведущая с двумя царевичами (Артём М. и Илья Д.).

ВЕДУЩАЯ: А теперь, милые гости, праздник наш набирает силу! Будем вас удивлять да радовать. Припасли мы для вас историю отменную, да только сказка-то вышла необычная, с волшебством да чудесами.

Сошлись в этом зале царевны из разных сказок, чтобы померяться красотой да показать своё мастерство!

1-Й ЦАРЕВИЧ (Артём М.):

Внимание, внимание!

У нас не простое собрание.

Конкурс «Лучшая Царевна» объявляем,

На девиц всех взглянуть приглашаем!

2-Й ЦАРЕВИЧ (Илья Д.):

Вы пришли сюда на пир удивить собою мир.

На других посмотреть, себя показать...

О себе нам девицы расскажите,

Каким умением обладаете, покажите.

ВЕДУЩАЯ: Можете нам спеть, сплясать

А кто из вас лучшая, будут зрители решать!

Согласны?

Значит, так тому и быть!

И первым песенный конкурс надо объявить!

Ну-ка, девицы-молодицы, кто из вас лучшая певица?

Выходят Царевна лягушка и Царь-девица.

ЦАРЕВНА ЛЯГУШКА (Камилла А.):

Я девица, хоть куда, что лягушка, не беда,

Черноглазая краса да шикарная коса,

Брови соболиные, руки лебединые,

Станом гибким, как лоза, ликом чистым, как слеза.

ЦАРЬ-ДЕВИЦА (Настя Т.):

Я чудесная царевна, Царь-девица свет Сергевна.

Зовут так меня неспроста, всегда я приветлива и мила.

Поэтому всем нравится, Царь-девица красавица.

ВЕДУЩАЯ: Ну, что ж, Царевны, не стыдитесь,

Голоском своим с нами поделитесь.

ПЕСНЯ «Я СЕГОДНЯ УВИДАЛА ВЕСНУ» (с солистками)

После песни царевны садятся на места.

ВЕДУЩАЯ:

Ну, что ж, праздник продолжаем и гостей поздравлять не забываем.
Как известно, у каждого мОлодца и девицы есть мудрая защитница.
Все в семье ее почитают и *(все дети)* «бабушкой» называют.
Мы любим бабушек своих и сейчас поздравим их.

Выходят 3 ребенка.

1-Й РЕБЕНОК (Яромир Н.):

А и у бабушки малина сладкая-пресладкая,
И кабачки в ее саду гладкие-прегладкие,
А и ромашки под окном белые-пребелые,
А и стрижи летят к ней в дом смелые-пресмелые.

2-Й РЕБЕНОК (Саша С.):

А и песни бабушка поёт звонкие-презвонкие,
А и блины она печет тонкие-претонкие,
И полотенчики у ней чистые-пречистые,
А и шаги-то у нее быстрые-пребыстрые.

3-Й РЕБЕНОК (Ваня Л.):

А и варенье у нее вкусное-превкусное,
А вот глазки иногда почему-то грустные.
Не грустите, бабушки, улыбнитесь, милые.
Ведь для нас вы, бабушки, самые любимые!

ВЕДУЩАЯ: Наши бабушки родные, мы для вас сейчас споём.

Оставайтесь молодыми, поздравляем

ДЕТИ: С Женским Днём!

ПЕСНЯ «БУДЬ СО МНОЮ РЯДЫШКОМ»

После песни дети остаются стоять на месте.

ВЕДУЩАЯ (*раздает детям варежки, приговаривая*):

Дорогая бабушка нам связала варежки.

Маленькая Аннушка, потеряла варежку –

Варежку пуховую, совершенно новую.

Вы, ребята и родители, помогите, пару варежек найдите!

Выходите, пожалуйста, и станьте в два круг.

Родители и дети становятся в два круга, родители снаружи, дети внутри.

Со словами начинают идти по кругу противходом. По сигналу останавливаются и ищут пару. Потом дети между собой меняются варежками и игра повторяется. Игрют 3 раза.

*Что за чудо - рукавички —
Непослушные сестрички!
Пропадают постоянно
С батареи, из кармана,
Только выпустишь из рук —
Исчезают как-то, вдруг!*

Раз, два, три – пару варежек найди!

Под музыку ребенок и взрослый находят, у которого варежка совпадает по узору, и встают в пару. Игра проводится 3 раза. После каждого раунда, дети меняются «варежками» между собой и игра начинается сначала по тому же принципу.

(«Пары варежек нашли, все ребята и родители молодцы!»)

ИГРА «ВАРЕЖКИ»

После игры все садятся на места.

ВЕДУЩАЯ: А конкурс «Лучшая царевна» своим чередом идёт
И время танцевального номера настает.
Выходят Царевна Лебедь, Забава, Варвара-краса.

ЦАРЕВНА ЛЕБЕДЬ (Аня П.):

Лебедь к вам пришла, Царевна.
Месяц в волосах блестит
Светом ясным и волшебным,
А во лбу звезда горит.
Сказку Пушкина читали?
Значит, вы меня узнали!

ЗАБАВА (Мира Л.):

Забавой батюшка назвал,
Какой я стану он не знал,
А я – царевна молодая,
Красотой, умом блистаю,
Радость всем вокруг дарю,
Потому что всех люблю.

ВАРВАРА-КРАСА (Варя Т.):

Я Варвара, свет Краса,
В небо вьются волоса,
Добрая и милая, и душой красивая,
Люблю животных, птичек, рыбок,
Мне море нравится улыбок!
Петь люблю, и танцевать,
И вы должны об этом знать.

ВЕДУЩАЯ: Так давайте ж, красавицы, начинайте народ удивлять,
Приглашаем вас с нашими царевичами сплясать.

ПАРНЫЙ ТАНЕЦ «ТОПОЛЬ-ТОПОЛЁК»

После танца дети садятся на места.

ВЕДУЩАЯ: Ай, да красные девицы! Петь, плясать вы мастерицы!
А вот шить, вязать, плести? Или это не в чести?

Выходят Василиса Премудрая и Василиса Прекрасная.

ВДВОЁМ: Про себя сейчас расскажем, свое умение всем покажем.

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ (Злата К.):

Я Василиса Прекрасная:

Глаза — небо ясное,

Губы — яблочко спелое,

А ручка — снежно-белая.

Прекрасна, ах! Я — чудо ваше!

И нет меня на свете краше,

ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ (Оля З.):

В стране Василиса, ты не одна,

Мудрою люди прозвали меня.

Русая коса до пят,

Все с восторгом вслед глядят.

Не во сне, а наяву,

Как царица, я иду!

Всем на свете нравится

Русская красавица.

ВЕДУЩАЯ: Ну, что ж, мастерицы, покажите свое умение, всем людям на удивленье.

Перед каждой царевной выкладывается шнур, а также выставляются 2 «коромысла» с ведёрками, чуть-чуть наполненные водой. По центру ставится доска (мольберт), к которой с двух сторон прикреплены ленты (по 6 шт.), а также два стула (с двух сторон от доски). Задание: пройти с «коромыслом» по шнуру, приставляя пятку к носку (после шнура —

аккуратно снять «коромысло»), подойти к доске, сесть на стул и сплести косы из лент.

КОНКУРС МАСТЕРИЦ

Ведущая подводит итог (типа, обе справились с заданием), девочки садятся на места, атрибуты убираются.

ВЕДУЩАЯ: Ну, что, гости дорогие, не заскучали? («*Нет!*»)
Ой, да какие же вы нынче пригожие, словно зорька ясная!
Царевичи-мóлодцы горят желанием поздравить вас
от всего сердца, от души искренней!

Выходят 4 мальчика, берут ложки, становятся в ряд.

1. **ВЕДУЩАЯ:** Ох, и удалы наши царевичи-молодцы!
2. На диво замечательные, на зависть примечательные! А как ложки в руки возьмут да застучат –
так и смех, и радость по всей округе идут, всех веселят!

ОРКЕСТР ЛОЖКАРЕЙ «ВО КУЗНИЦЕ» (мальчики)

После выступления мальчики кладут ложки на место (стол) и садятся на стульчики.

ВЕДУЩАЯ: Наш конкурс «Лучшая царевна» подошел к концу. И теперь, гости дорогие, вам нужно будет решить, решите-ка, кто из красных девиц всех краше да достойнее, кому по праву титул царевны носить! А чтобы решение верное отыскать, вам нужно ум свой чуток размять и наши загадки отгадать. Готовы? Начинаем!

ИГРА С РОДИТЕЛЯМИ «ЗАГАДКИ-ОТГАДКИ»

1. Как называется инструкция, необходимая для приготовления блюда?
(*Рецепт*)
2. Чем кашу не испортишь? (*Маслом*)

3. Если сложить первую цифру и ноту соль, какой суп получится?
(*Рассольник*)
4. Как называют салат, залитый квасом? (*Окрошка*)
5. «Куриный солярий» – это что? (*Гриль*)
6. Что на кухне убегает от плохой хозяйки? (*Молоко кипящее*)
7. Какая рыба в праздничные дни надевает «шубу»? (*Сельдь, блюдо «Сельдь под шубой»*)
8. Как называется трапеза на природе? (*Пикник*)
9. Предмет домашнего обихода, сбежавший от некой женщины по имени Федора. (*Посуда*)
10. Та, на которую садятся многие дамы. (*Диета*)

ВЕДУЩАЯ: Ну вот, все премудрости вы одолели, на все вопросы ответы нашли! Видно, и решение верное вам по плечу! А теперь, гостюшки дорогие, время участниц наших позвать-пригласить!

Девочки выстраиваются друг за другом. Под музыку первая царевна идёт через центр зала, в конце – кланяется зрителям, потом, обойдя зал, становятся на место. Вторая царевна так же идёт, а потом пристраивается к первой и т.д., пока все не выстроятся полукругом.

ДЕФИЛЕ ЦАРЕВЕН

ВЕДУЩАЯ: Ну, что ж, пришло время результат огласить и лучшую царевну определить.

Одна из мам мальчиков, берёт «указ», разворачивает его и громко зачитывает «вердикт»:

«По обычаю старинному, по желанию народному
Нынче в этот светлый час издан вот такой указ:
Победили все царевны! Все девицы хороши!
Вам награду мы вручаем, поздравляем от души!»

После оглашения «вердикта», родители передают ведущей «ларец с самоцветами».

Под музыку мальчик подходит к ведущей, которая держит открытую шкатулку, берет оттуда бусы, подходит к девочке, надевает их, кланяется ей и становится рядом. Потом также делает второй, третий и т.д., пока все не выстроится полукругом.

НАГРАЖДЕНИЕ ЦАРЕВЕН

ВЕДУЩАЯ: С праздником весенним еще раз поздравляем,
Счастья, смеха, радости, здоровья всем желаем!
Пусть в танце расцветает русская душа,
До чего же пляска эта хороша!

ОБЩИЙ ТАНЕЦ «МАТУШКА-ЗЕМЛЯ»

После танца дети остаются стоять.

ВЕДУЩАЯ: Подошёл к концу наш праздник. Что же нам ещё сказать?
Мы хотим вам на прощанье всем здоровья пожелать!

ВСЕ: С праздником!!!

ВЕДУЩАЯ: А теперь я предлагаю гостюшкам дорогим присоединиться к нашим царевнам и царевичам, дабы запечатлеть сей памятный миг.

ПРАЗДНИЧНАЯ ФОТОСЕССИЯ

ПЕСНЯ
«НЕТ НА СВЕТЕ МАМОЧКИ МИЛЕЕ»

1 куплет:

Мамочка ты лучшая на свете,
Нет тебя родней на всей планете.
Улыбнешься, солнце засияет.
Засмеёшься, всё вокруг блистает.

Припев:

Цветочки расцветают для тебя,
И птички распевают для тебя.
И звёздочки сверкают для тебя,
Ты мамочка любимая моя.

2 куплет:

Мама посиди со мною рядом,
Ласковым твоим люблюсь взглядом.
Обниму тебя и поцелую,
Самую любимую, родную!

Припев тот же

3 куплет:

Пусть никто покой наш не нарушит,
Детские мечты вдруг, не разрушит.
Мамочку свою вы берегите,
С каждым днём, ещё сильнее любите!

Припев тот же

ПЕСНЯ
«Я СЕГОДНЯ УВИДАЛА ВЕСНУ»

1 куплет:

Я сегодня увидала,
Что на улице весна.
Мы ее так долго ждали,
А она уже пришла.

Припев:

Легкий ветер заиграл в волосах,
Ситец платьев закружил по двору.
И на солнышке жуки-усачи,
Дружно песенку поют про весну.
По асфальту вновь стучат каблучки,
Отвечает им вдогонку капель,
Я сегодня увидала весну,
На окошке распустилась сирень.

2 куплет:

Стихли вьюги и метели,
Позабыты холода.
Словно в старой доброй сказке,
В гости к нам пришла весна.

Припев тот же

МАТУШКА (общий танец)

[Куплет 1]

Полевых цветов веночек, в утренней росе цветок
Соловья запев свисточек, сок берёзовый глоток
Тишины послушать волю, по тропинке в лес густой
Поболтать с берёзкой вдоволь про него и про любовь

[Припев]

Матушка-земля, белая берёзонька
Для меня — Святая Русь, для других — занозонька
Матушка-земля, ой, белая берёзонька
Для меня — Святая Русь, для других — занозонька

[Куплет 2]

Сколько мне ещё годочков у кукушки поспрошать
Про любовь свою девичью на ромашке погадать?
Ключевой воды студёной, в сотах свежего медку
В чистом поле тёмной ночью, в небе звёздном утону

[Припев]

Матушка-земля, белая берёзонька
Для меня — Святая Русь, для других — занозонька
Матушка-земля, ой, белая берёзонька
Для меня — Святая Русь, для других — занозонька

СОЛНЫШКО (танец девочек)

Вставало ясно солнышко, вставало, *идут змейкой между мальчиков*
И землю светом ярким заливало, *(тянут носок),*
Плутало меж колосьями, *перестраиваются в круг*
Сушило травы росные, *из круга, кружась – на свои места*
И на макушках сосен отдыхало.
Сушило травы росные
И на макушках сосен отдыхало.

Припев:

Ясно солнышко, *нога на носок, на пятку (руки – полочка)*
вставай, *топнуть пяткой, руки в стороны (ладони вверх)*
вставай, *ногу приставить, руки в полочку*
И теплом землю согревай, согревай! *то же другой ногой*
Ясно солнышко, свети, свети, *повторить первой ногой*
Поле хлебное золоти, золоти! *то же другой ногой*

Светило ясно солнышко, светило, *шаг вперед (ногу не приставлять),*
рука с платочком вперед-вверх – 2 р.
И как дитя плясало и резвилось; *то же в праву. сторону*
Так весело, с улыбкою, *то же спиной к зрителям*
Плескалось в речке с рыбками
И каждому любовь свою дарило. *то же к окну*
Так весело, *одна рука перед грудью, другая прямая*
с улыбкою, *поменять руки (согнуть другую) через вверх (полукруг)*
Плескалось в речке *одна рука перед грудью, другая прямая*
с рыбками *поменять руки*
И каждому любовь свою *одна рука перед грудью, другая прямая*
дарило. *поменять руки*

Припев *то же*

Проигрыш: *второй ряд постепенно подходит к первому (на «У-Ух!» все ухают) и все перестраиваются в одну шеренгу*

Устало ясно солнышко, устало, *идут по кругу и см. 1-й куплет*

И за кудрявой тучкою зевало.

И с птичками-подружками

За лесом, за опушками

Так сладко, безмятежно задремало. Припев *то же*

«ПО ПЕСОЧКУ ВОДИЦА БЕЖАЛА»

Проигрыш: *мальчик поклоном приглашает девочку, становятся в круг, идут по кругу.*

По песочку водица бежала, бежала Душа там бежала.
Там плотинка всё лежала, всё лежала Душа, всё лежала.
Там мой миленький переходит, переходит Душа, переходит.
Меня девицу переводит, переводит Душа, переводит.
За меня младца поддержи, поддержи Душа, поддержи.
За рекой тебя поцелую, поцелую Душа, поцелую.
Золотым перстнем подарю, подарю Душа, подарю.

На слова:

- *закручиваются;*
- *идут по кругу «закрученные»;*
- *раскручиваются;*
- *выстраиваются по центру в одну линию, держась за руки;*
- *расходятся в разные стороны (половина в одну, другая в другую, руки не бросают);*
- *образуют два круга, идут по кругу;*
- *перестраиваются в один круг, идут по кругу;*
- *расходятся парами в рассыпную;*
- *мальчик сажает девочку на место, кланяется ей и садится сам.*

ПАРНЫЙ ТАНЕЦ «ТОПОЛЬ-ТОПОЛЁК»

Тополь, тополь-тополёк, *девочки в шеренге подходят к мальчикам*
Кучерявый паренёк, *останавливаются перед мальчиками, топают ногой*
Ты зачем ходил за мной, *возвращаются назад, топают ногой*
За берёзкой озорной?

Ой, за мной, ой ,за мной, *«ковырялочка» (руки на платье), два притопа*
За девчонкой молодой? *то же другой ногой, два притопа*
Ой, за мной, ой ,за мной, *то же*
За девчонкой молодой? *то же*

Ты зачем мне говорил, *мальчик шеренгой идут к девочкам*
Что навеки полюбил? *останавливаются перед девочками, топают ногой*
И влюблённую, меня *возвращаются назад, топают ногой*
Целовал средь бела дня.
Ой ,меня, ой, меня *«ковырялочка» (руки на поясе), три притопа*
Целовал средь бела дня. *то же другой ногой, три притопа*
Ой ,меня, ой, меня *идут к девочкам, берут их за руки*
Целовал средь бела дня.

Проигрыш: *обходят парами зал, выстраиваются лицом друг к другу (две впереди по краям, одна в центре позади)*

Не гадала я в ответ - *меняются местами, беря друг друга под руку*
Милый любит или нет. *стоят*
Не гадала, не ждала - *меняются местами, беря друг друга под руку*
Своё сердце отдала *стоят*
Отдала, отдала, *мальчик руки в боки, притопывает ногой, девочка*
Своё сердце отдала. *кружится перед ним на носочках*
Отдала, отдала,
Своё сердце отдала.

Кучерявый паренёк, *мальчик – руки накрест на груди, девочка сзади него, руки на плечи мальчику, выглядывает, смотрит на мальчика, а*

тот от нее отворачивается

Ты зачем меня завлёк, *то же в другую сторону*

И теперь средь бела дня *выглядывает*

Ты не смотришь на меня. *то же в другую сторону*

На меня, на меня *обходят друг друга лицом к зрителям*

Ой, не смотришь на меня.

На меня, на меня

Ой, не смотришь на меня. *обходят друг друга лицом к зрителям*

Проигрыш: *мальчики выходят вперед перед девочками, приседают, встают, ногу за пятку*

Тополь, тополь-тополёк, *мальчик берет девочку за руку и талию, парами идут*

Кучерявый паренёк, *по кругу*

Ты зачем ходил за мной,

За берёзкой озорной?

Ой, за мной, ой, за мной, *кружатся в парах, держа друг друга под руки*

За девчонкой молодой?

Ой, за мной, ой, за мной,

За девчонкой молодой? *мальчик руки на груди, девочка ему на плечо, ножку вверх*

ПЕСНЯ «Бабушка почитай мне книжку».

1 куплет:

Веселятся, кружатся листики на улице,
Солнышко смеется и гулять зовет.
Только буду дома, дома я сегодня,
Потому что бабушка в гости к нам придет.

Припев:

Бабушка, бабушка, почитай мне книжку,
Бабушка, бабушка, сказку расскажи,
Подари мне, бабушка, плюшевого мишку,
Будь со мною рядом и не уходи,
Будь со мною рядом и не уходи.

2 куплет:

С бабушкой любимой мы пойдем к зверятам,
В нашем зоопарке кормим мы слона.
Мы гуляем в парке, собираем марки,
Плаваем, танцуем, играем до темна.

Припев:

Бабушка, бабушка, почитай мне книжку,
Бабушка, бабушка, сказку расскажи,
Подари мне, бабушка, плюшевого мишку,
Будь со мною рядом и не уходи,
Будь со мною рядом и не уходи