

# RUTA DE APRENDIZAJE

**PLÁSTICA** - Primaria 25/26

## Aspectos a Valorar

### Descripción del área, didáctica y metodología de trabajo

**¿Cómo vamos a aprender?**

**La Plástica en Escuela IDEO: Una propuesta integral para el desarrollo emocional, social, creativo y cognitivo del alumnado: Una asignatura para pensar, crear y expresar.**

En Escuela IDEO, la materia de Educación Plástica se plantea como un eje fundamental para aprender a comprender y expresarse mediante el arte. Desde una perspectiva pedagógica innovadora e inclusiva, esta asignatura no solo desarrolla habilidades técnicas, sino que impulsa la creatividad, la expresión personal, el desarrollo cognitivo, el desarrollo emocional y social, el pensamiento crítico y la sensibilidad estética, contribuyendo de forma decisiva a una formación integral del alumnado en la etapa de Educación Primaria.

El aprendizaje se organiza a lo largo de toda la educación primaria, con un enfoque inclusivo basado en el Diseño Universal de Aprendizaje (D.U.A.), garantizando que cada estudiante pueda participar activamente desde Infantil hasta segundo de Bachillerato. Para ello, destinamos dos sesiones semanales en nuestro taller artístico, donde se trabajan proyectos individuales y cooperativos, experiencias prácticas diseñadas para motivar y despertar el interés del alumnado.

Las metodologías empleadas, esencialmente el ABP potencian la persistencia y el compromiso del alumnado, pues la motivación académica es clave para el éxito, vinculándose directamente con el autoconcepto, la asistencia y la participación activa.

**El área de Educación Plástica, Visual y Audiovisual implica múltiples dimensiones del desarrollo: sensorial, intelectual, social, emocional, estética y creativa.** A través de esta área, los alumnos descubren y exploran las principales manifestaciones artísticas y culturales que les rodean. Se pone especial atención y habilita una perspectiva que favorece una mirada **equitativa e inclusiva**.

La educación artística ofrece también la posibilidad de **iniciarse en la creación de propuestas propias**, desarrollando el gusto estético, el sentido crítico y el sentimiento de pertenencia e identidad. Así, el área impulsa una **vivencia del arte que une lo individual con lo colectivo, lo cultural con lo personal, y lo expresivo con lo reflexivo**.

## LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS QUE DESARROLLAMOS

- Conocer y descubrir manifestaciones artísticas significativas de diferentes épocas, lugares y estilos.
- Investigar y desarrollar una sensibilidad artística propia.
- Expresar ideas y emociones a través de diversos lenguajes, materiales y técnicas para crear obras propias, individualmente o en grupo.

Estos objetivos se evalúan mediante criterios que valoran conocimientos, destrezas y actitudes esenciales para el desarrollo artístico y personal.

## SABERES BÁSICOS Y ORGANIZACIÓN CURRICULAR

El currículo se organiza en cuatro bloques fundamentales:

1. **Recepción y análisis:** Escucha y observación activa, uso de recursos analógicos y digitales para investigar y comprender obras artísticas.
2. **Creación e interpretación:** Producción y puesta en práctica de propuestas artísticas propias.
3. **Artes plásticas, visuales y audiovisuales:** Técnicas, materiales y códigos visuales para la expresión artística.
4. **Música y artes escénicas y performativas:** Introducción a otras formas de expresión artística vinculadas a la visual y audiovisual.

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y VALORES PEDAGÓGICOS

**Las situaciones de aprendizaje que diseñamos se caracterizan por ser activas, colaborativas y abiertas, buscando siempre la conexión con el entorno y la vida del alumnado.** Estas actividades promueven la curiosidad, la imaginación, el análisis crítico y la sensibilidad, al tiempo que fortalecen la identidad personal, la autoestima y el sentido de pertenencia.

Además, se trabajan valores esenciales como el esfuerzo, la empatía, el respeto a la diversidad, la responsabilidad y el compromiso social, preparando así a nuestros estudiantes para enfrentar los retos del siglo XXI con herramientas sólidas, creatividad y compromiso ético.

## CONCLUSIÓN: EL ARTE COMO MOTOR DEL APRENDIZAJE

En Escuela IDEO, la asignatura de Educación Plástica en Primaria trasciende el simple hecho de “hacer manualidades”: es un verdadero laboratorio para el pensamiento, la emoción, la sensibilidad y la expresión. Nuestro propósito es que cada alumno y alumna aprenda a mirar con atención, imaginar con libertad y construir con sentido.

Entendemos el arte como un espacio donde el alumnado se convierte en agente activo de su propio aprendizaje y desarrollo, fomentando personas creativas, críticas y sensibles. En un mundo donde lo visual y lo creativo adquieren un protagonismo creciente, educar en arte es educar en humanidad.

Por eso apostamos decididamente por un área que no solo despierta la curiosidad y fortalece la identidad, sino que también abre caminos para comprender y transformar el mundo mediante la expresión artística. Así, el arte se convierte en un motor esencial para formar individuos capaces de innovar, colaborar y construir un futuro mejor.

## **BLOQUES**

De manera añadida, desde el departamento de Artística se han seleccionado una serie de bloques que representan la esencia de la materia en todos los niveles de la escuela y a través de los cuales se vertebran en las aulas estos saberes y competencias de los que hablamos.

### **APRENDIENDO A MIRAR**

Se enfoca en promover el respeto en la observación artística, desarrollar habilidades de análisis crítico y reflexivo, explorar los fundamentos del arte y la estética, estudiar artistas y corrientes de referencia, familiarizarse con diversas formas de arte visual, comprender el arte como forma de conocimiento, comunicación y expresión, y potenciar la retentiva y memoria visual como habilidades artísticas.

### **MANOS A LA OBRA**

Se enfatiza la importancia de la experimentación y la confianza en el proceso creativo, superando el síndrome de la hoja en blanco. Los estudiantes aprenderán a planificar su proceso artístico, considerando aspectos como la composición y el equilibrio. Además, se explorarán diversas herramientas, medios y soportes artísticos, brindando a los estudiantes la oportunidad de expresar sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones. A lo largo de este proceso, se fomentará la creatividad y se desarrollarán habilidades artísticas.

### **EL ARTE Y SU LENGUAJE**

Se pretende que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades en diversas técnicas artísticas, como el dibujo técnico y la geometría. También se busca desarrollar la capacidad de composición y estructuración en el dibujo, así como la representación del gesto y el espacio. Además, se fomenta la conciencia visual, el criterio estético y el disfrute del arte.

### **¡5 Y ACCIÓN!**

El objetivo es que el alumnado adquiera conocimientos y habilidades en géneros audiovisuales, cine, animación, fotografía y tecnología en la producción artística. Se busca desarrollar su capacidad de análisis y apreciación de diferentes géneros audiovisuales, así como fomentar la creatividad y experimentación en técnicas de animación, fotografía y retoque digital. Además, se pretende que los estudiantes comprendan la importancia histórica del cine y exploren el potencial creativo de la tecnología en el arte y el diseño.

# METODOLOGÍA

En el caso de segundo de primaria se plantearán situaciones de aprendizaje que se adapta no solo a la edad del alumnado, sino también a su punto de partida, sus ritmos y sus capacidades desde una **mirada inclusiva** (conjunto de potencialidades, habilidades, talentos y formas de aprender y expresarse), reconociendo y valorando la **diversidad e individualidad** como una riqueza en el proceso de aprendizaje, ajustando la enseñanza al perfil único de cada persona, centrándonos en promover un **aprendizaje participativo y activo** en los estudiantes. Para ello, se utiliza una variedad de enfoques y estrategias para fomentar su desarrollo artístico y habilidades cooperativas.

La asignatura de Educación Plástica tiene como finalidad desarrollar las **capacidades perceptivas, expresivas, así como la sensibilidad estética**. Para ello, partimos del conocimiento **teórico y práctico** de los lenguajes visuales para comprender la realidad del mundo que habitamos.

Trabajamos, por tanto, a través del Arte **distintas formas de entender, expresar y compartir, creando colectivamente un espacio seguro y de confianza** donde el alumnado pueda **explorar libremente** y aprender nuevos recursos **de forma divertida y didáctica**.

Fomentaremos durante el curso la **autonomía en el trabajo, la investigación y la profundización en el proceso creativo**: planificando con bocetos, aprendiendo a organizar el espacio, el trabajo individual y en equipo, y a presentar los resultados.

En nuestro día a día:

- Observamos y aprendemos de referencias del lenguaje visual.
- Planteamos retos creativos e intelectuales.
- Planificamos los procesos de trabajo.
- Resolvemos los problemas planteados.
- Compartimos los resultados.

## Aprendizaje competencial y valoración del progreso

### ¿Qué vamos a aprender y cómo sabremos que lo estamos consiguiendo?

A través de la asignatura de Plástica durante el presente curso escolar (25/26) trabajaremos desde un enfoque competencial los diferentes saberes básicos correspondientes a la etapa educativa en la que nos encontramos.

## ÍTEMS DE EVALUACIÓN DE ESTE CURSO

### 1er TRIMESTRE

- Representa la figura humana de manera adecuada (distinguiendo las partes del cuerpo y poniendo detalles) con diferentes técnicas y estilos.
- Reconoce las figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, pentágono y rombo), dibujándolas a mano alzada en la elaboración de composiciones sencillas.
- Colabora en la creación de una obra conjunta, participando de manera activa y respetando las propuestas del resto del equipo.

### 2ndo TRIMESTRE

- Disfruta con la creación de obras propias, favoreciendo el ambiente de calma y buen clima del aula.
- Explora las posibilidades del color utilizando diferentes "técnicas de aplicación de la pintura".

### 3er TRIMESTRE

- Identifica, describe y representa el entorno natural (frutas, animales y agua).
- Realiza un dibujo con la regla para el trazado de líneas y segmentos.
- Utiliza la cuadrícula como medio para el dibujo.
- Maneja las actividades plásticas utilizando con destreza las herramientas correspondientes.
- Identifica los colores primarios y secundarios según su clasificación.

El enfoque del aprendizaje competencial en Plástica se centra en la capacidad del alumnado para aplicar sus saberes básicos, habilidades y destrezas en los contextos planteados en los diferentes proyectos, trabajos, productos finales, muestras, etc. En la evaluación se tiene en cuenta el desarrollo de esas competencias, articuladas en criterios de evaluación concretos que permiten hacer un seguimiento del progreso. Se tiene en cuenta un abanico amplio de aspectos, como son: la participación en las actividades del aula tanto individuales como grupales, la implicación y aportación a las mismas, el esfuerzo y perseverancia para superar los retos propuestos, la autonomía creciente en la evolución continua, etc. La evaluación en el aula refleja este enfoque; dado que es un proceso continuo y formativo que valora no solo el producto final, sino también y sobre todo el proceso de aprendizaje, la autonomía, la capacidad de colaboración y la evolución de cada estudiante en su desarrollo artístico.

ÍTEM A VALORAR	
COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA

# Concreción curricular

## ¿Qué haremos cada trimestre?

A continuación se presenta, dividido por trimestres y por bloques de departamento, el currículo concreto que trabajaremos en el aula durante este curso escolar.

Primer trimestre	
BLOQUES DEL ÁREA	LO QUE APRENDEMOS EN CLASE
Aprendiendo a mirar	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Diferentes tipos de cómics.</li><li><input type="checkbox"/> Colores primarios y secundarios.</li></ul>
Manos a la obra	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> La creatividad como desafío.</li><li><input type="checkbox"/> Proceso creativo: Cómic<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Escritura de la historia</li><li><input type="checkbox"/> Bocetos</li><li><input type="checkbox"/> Forma</li><li><input type="checkbox"/> Elementos de un cómic.</li></ul></li></ul>
El arte y su lenguaje	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Atelier</li><li><input type="checkbox"/> Proporción del espacio</li><li><input type="checkbox"/> Lenguaje geométrico:<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Líneas, esferas y curvas.4</li></ul></li></ul>

Segundo trimestre	
BLOQUES DEL ÁREA	LO QUE APRENDEMOS EN CLASE
Aprendiendo a mirar	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Temas en la pintura: Figuras geométricas.</li><li><input type="checkbox"/> Obras artísticas y plásticas de diferentes corrientes.<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Cubismo.</li><li><input type="checkbox"/> Guernica.</li><li><input type="checkbox"/> Atención a detalles y aspectos generales de diversas obras (composición, colores, trazo...)</li></ul></li></ul>

Manos a la obra	<input type="checkbox"/> La creatividad como desafío. <input type="checkbox"/> Retratos. <input type="checkbox"/> Grecas.
El arte y su lenguaje	<input type="checkbox"/> Atelier <input type="checkbox"/> Uso de diferentes tipos de materiales con orden y respeto. <input type="checkbox"/> Proporción del espacio <input type="checkbox"/> Lenguaje geométrico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Triángulo</li> <li><input type="checkbox"/> Línea</li> <li><input type="checkbox"/> Círculo</li> <li><input type="checkbox"/> Recta (Uso de la regla)</li> </ul> <input type="checkbox"/> Respeto a las obras de los compañeros.

Tercer trimestre	
BLOQUES DEL ÁREA	LO QUE APRENDEMOS EN CLASE
Observación y respeto	<input type="checkbox"/> Observación de obras propias y ajenas sin juicios. <input type="checkbox"/> Atención a detalles y aspectos generales de diversas obras (composición, colores, trazo, estilo...) <input type="checkbox"/> Inspiración y reproducción de los estilos observados en diversas obras.
Clima y cuidado	<input type="checkbox"/> Cuidado del material. <input type="checkbox"/> Mantenimiento del clima de trabajo, calmado y silencioso del aula en los momentos de creación.

## ¿CÓMO ACOMPAÑAR DESDE CASA?

Acompañar desde casa la asignatura de **Plástica (Educación Artística)** en segundo de primaria (niños de 7-8 años) puede ser una experiencia muy enriquecedora tanto para el niño como para la familia. A esta edad, el objetivo principal no es la técnica perfecta, sino el desarrollo de la **creatividad, la expresión personal y la motricidad fina**.

Aquí tienes algunas formas prácticas y efectivas de acompañar esta asignatura desde casa:

### **Proponer actividades relacionadas con el contenido escolar**

- **Dibujo libre y guiado** (por ejemplo: “dibuja tu casa ideal”, “haz un retrato de tu mascota”).
- **Collage** (usar papeles reciclados, revistas, hojas secas).
- **Modelado con plastilina o masa casera.**
- **Pintura con distintos materiales:** dedos, esponjas, pinceles, cepillos.
- **Técnicas mixtas:** combinar dibujo, pintura y collage en una misma obra.

### **Conectar con otras áreas del aprendizaje**

- La plástica puede integrarse con lengua, ciencias o matemáticas. Ejemplos:
  - Ilustrar una historia que hayan leído.
  - Hacer un cartel sobre los planetas.
  - Crear un cómic para explicar una regla de matemáticas.
  - Dibujar una línea del tiempo o un mapa.

### **Visitar museos virtuales o físicos**

- Muchos museos tienen recorridos virtuales. Puedes ver obras y luego invitar a tu hijo a hacer su “versión” de una obra famosa.
- Ejemplo: “Mira esta pintura de Van Gogh. ¿Quieres intentar hacer una parecida con tus colores?”

### **Fomentar la expresión personal**

- Pregunta: “¿Qué querías mostrar con este dibujo?”, “¿Qué título le pondrías?”
- Valora el proceso, no solo el resultado. No critiques el “realismo”, sino el esfuerzo y la imaginación.

### **Juegos y retos artísticos**

- “Reto de 1 minuto”: dibujar algo en solo 60 segundos.
- “Dibujo a ciegas”: cerrar los ojos y dibujar una cara.
- “Dibujo colaborativo”: tú haces una línea y el niño la continúa.
- “Arte con objetos”: hacer una escultura con materiales reciclados o cosas de la casa.

### **Crear una rutina o ritual artístico**

- Un día a la semana, tener una “tarde creativa”.
- Armar una carpeta o galería casera con las obras del niño.

## **Desarrollar habilidades blandas a través del arte**

- Paciencia (al esperar que se seque la pintura).
- Persistencia (al repetir un dibujo para mejorarlo).
- Tolerancia a la frustración (si no sale como esperaba).

## **Proyectos familiares**

- Hacer una maqueta juntos (una ciudad, un zoológico, una casa).
- Crear una obra grande entre todos (pintar una caja, hacer una instalación).

## **Valorar y mostrar sus obras**

- Pegar dibujos en la nevera o en un mural.
- Regalar alguna obra a familiares.

	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>