

MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBEAJARAN (RPP+)			
A. INFORMASI UMUM			
Nama Penyusun		: ARIS ARMIANTO, S.Pd., M.Pd., Gr.	
Institusi		: SDN Percontohan	
Mata Pelajaran		: Seni Musik	
Unit Pembelajaran 1		: Bermain dan Bernyanyi	
Kegiatan Pembelajaran 1		: Bernyanyi Lagu nasional	
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)	Semester	: I (Ganjil)
Fase / Kelas	: A / I (Satu)	Alokasi Waktu	: (2 x 35')
Tahun Pelajaran	: 2022/2023		
Moda Pembelajaran	: Tatap Muka		
Metode Pembelajaran	: Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Demonstrasi & Penugasan		
Model Pembelajaran	: Pembelajaran Praktik		
Target Peserta Didik	: Peserta Didik Reguler/Tipikal		
Karakteristik PD	: Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar		
Jumlah Peserta Didik	: Jumlah yang disarankan 22 – 30 peserta didik		
Profil Pelajar Pancasila	✓ Mandiri		
	✓ Bergotongroyong		
	✓ Berkebinekaan global		
Sarana & Prasarana	:		
1. Laptop			
2. Alat bantu audio (speaker)			
3. Infocus			
4. Video lagu nasional yang dapat dilihat melalui link yang tersedia di bagian materi.			
5. Gambar yang berkaitan dengan contoh sikap nasionalisme.			
B. Komponen Inti			
1. Capaian Pembelajaran (CP)			
Pada akhir Fase A, peserta didik mampu menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik (bernyanyi, bermain alat/media musik, mendengarkan), mengimitasi bunyi- musik serta dapat mengembangkannya menjadi pola baru yang sederhana. Peserta didik mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungannya serta mengalami keberagaman/kebhinekaan sebagai bahan dasar berkegiatan musik seperti yang terwujud dalam pengenalan kualitas-kualitas dan unsur-unsur sederhana dalam bunyi/musik beserta konteks yang menyertainya seperti: lirik lagu dan kegunaan musik yang dimainkan.			

Capaian Pembelajaran Berdasarkan Elemen	
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengimitasi bunyi-musik sederhana dengan mengenal unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungan yang beragam (berkebhinekaan), serta mampu memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi atau bermain alat/media musik baik sendiri maupun bersama-sama dalam bentuk sederhana.
Berpikir dan Bekerja Secara Artistik (<i>Thinking and Working Artistically</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menyimak, mengenali, dan mengimitasi bunyi- musik dan menerapkan kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam berpraktik musik sederhana sejak dari persiapan, saat bermusik, maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan memainkan karya musik sederhana secara artistik, yang mengandung nilai-nilai positif dan membangun.
Menciptakan (<i>Creating</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengembangkan imitasi bunyi-musik menjadi pola baru yang sederhana dengan mengenal unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik.
Berdampak (<i>Impacting</i>) bagi diri sendiri dan orang lain	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan-kegiatan bermusik lewat bernyanyi dan memainkan media bunyi-musik sederhana serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi diri sendiri, sesama, dan lingkungan.

	Mengalami	Peserta didik terlibat dalam kegiatan bernyanyi bersama dengan mengikuti lagu sederhana yang dicontohkan oleh guru.
	Merefleksikan	Masing-masing peserta didik diminta menceritakan pengalamannya bernyanyi.
	Berdampak	Peserta didik diminta berlatih di rumah bersama keluarga menyanyikan lagu sederhana yang dicontohkan guru guna membangun semangat kedisiplinan bermusik.
2. Tujuan Pembelajaran		
1. Mendemonstrasikan lagu nasional dan lagu daerah 2. Mengkategorikan lagu nasional dan lagu daerah sebagai bagian dari budaya musik Indonesia 3. Mengenal perbedaan lagu nasional dengan lagu daerah		
3. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)		
Peserta didik mampu bernyanyi secara mandiri dan bersama lagu nasional guna membangun rasa nasionalisme.		
4. Materi Pokok		
☐ Lagu-lagu nasional		
5. Kegiatan Pembelajaran		
A. Kegiatan Awal (10 Menit)		
1. Sebelum peserta didik memasuki kelas, guru mengkondisikan agar peserta didik berbaris di depan kelas secara rapi dengan dipimpin oleh salah satu peserta didik dan secara bergiliran bersalaman kepada guru memasuki kelas. 2. Setelah peserta didik memasuki kelas, dilanjutkan dengan doa. Guru menunjuk salah seorang peserta didik secara acak untuk memimpin doa sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing. 3. Setelah selesai berdoa, guru menyapa sekaligus membimbing peserta didik di kelas untuk bernyanyi bersama lagu “Garuda Pancasila” atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat nasionalisme. Kegiatan apersepsi ini berguna untuk membangkitkan rasa cinta tanah air peserta didik. (Guru bisa mendapatkan teks dan notasi lagu-lagu yang akan diambil untuk mengajak peserta bernyanyi dari berbagai sumber, salah satunya melalui link berikut ini :https://www.sekitarmusik.com/2018/07/lagu-garudapancasila.html) 4. Setelah kegiatan apersepsi selesai, guru memberikan klarifikasi terhadap aktivitas pembuka di atas dengan mengaitkannya dengan materi dan kegiatan belajar yang akan dilaksanakan. 5. Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan pembelajaran secara sederhana. 6. Guru mempersiapkan media pembelajaran yang akan digunakan di dalam pembelajaran.		
B. Kegiatan Inti (50 Menit)		
1. Guru menampilkan gambar dan atau video yang terdapat pada link video di bagian materi pembelajaran dengan menggunakan laptop dan infocus. https://www.youtube.com/c/LaguNasionalIndonesia1/featured 2. Guru mempersilakan kepada setiap peserta didik untuk menyimak tayangan yang disampaikan oleh guru melalui gambar, video atau cerita verbal tentang ragam lagu nasional sebagai bentuk cinta tanah air dan semangat nasionalisme. 3. Setelah penayangan video, guru membimbing peserta didik untuk menyanyikan lagu nasional secara bersama-sama. <i>Diketahui bahwa lagu kebangsaan membangkitkan lebih banyak asosiasi kebangsaan daripada lagu lainnya. Orang yang menyanyi atau mendengarkan lagu kebangsaan, mereka akan terhubung dengan gambaran, perasaan dan asosiasi yang serupa, dan ini berkontribusi pada perasaan bangga dan patriotisme yang tinggi Gilboa, A., & Bodner, E. (2009)</i> 4. Guru membimbing setiap peserta didik untuk mencoba menyanyikan lagu nasional secara mandiri. 5. Peserta didik diminta mengajukan pertanyaan-pertanyaan terkait lagulagu yang dinyanyikan. Guru memancing sikap kritis peserta didik dengan mengajukan pertanyaan “Adakah yang ingin kamu ketahui dari lagu yang kamu nyanyikan?” Siapa yang mau mengajukan pertanyaan? 6. Peserta didik diminta menyebutkan judul-judul lagu nasional. Guru menuliskan lagu-lagu nasional yang disebutkan peserta didik di papan tulis agar dapat dibaca oleh peserta didik lainnya. Setelah tidak ada lagi peserta didik yang menyebutkan, guru dapat menambahkan judul lagu nasional jika diperlukan, dengan cara memberikan pertanyaan yang memancing ingatan peserta didik. 7. Untuk memperkuat pemahaman tentang lagu-lagu nasional yang dipelajarinya, guru melakukan permainan dengan membimbing peserta didik menyanyikan lagu nasional secara bersama-sama diikuti dengan gerakan badan sebagai bentuk ekspresi atas lagu yang dinyanyikan.		

8. Guru memberikan kesempatan waktu kepada setiap peserta didik untuk menceritakan kepada

temannya tentang lagu yang dinyanyikan bersamasama di depan kelas.																				
9. Guru menyampaikan lembar kerja tentang pengenalan lagu-lagu nasional. Lembar kerja diselesaikan oleh peserta didik dan dibawa pada pembelajaran pertemuan selanjutnya.																				
C. Kegiatan Penutup (10 Menit)																				
1. Guru mengapresiasi seluruh pemaparan pengalaman aktivitas yang disampaikan oleh setiap peserta didik. 2. Guru memberikan klarifikasi atas seluruh pendapat yang disampaikan oleh peserta didik. 3. Guru dan peserta didik melakukan refleksi berupa penegasan bahwa lagu nasional adalah lagu yang dapat meningkatkan semangat nasionalisme serta mengukuhkan semangat persatuan dan kesatuan bangsa. 4. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan kesimpulan yang didapat dari proses pembelajaran tentang aktivitas menyanyikan lagu nasional untuk membangun semangat nasionalisme. 5. Guru menyampaikan lembar kerja tentang pengenalan lagu-lagu nasional. Lembar kerja diselesaikan oleh peserta didik dan dibawa pada pembelajaran pertemuan selanjutnya. 6. Setelah pembelajaran selesai, guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk memimpin doa sebagai tanda berakhirnya pembelajaran.																				
Pembelajaran Alternatif: 1. Pembelajaran alternatif dilakukan manakala media pembelajaran di atas tidak tersedia di Sekolah. Adapun media pembelajaran alternatif yang relevan untuk digunakan guru adalah sebagai berikut: 1. Bendera Merah putih, sebagai media ekspresi, dimainkan ketika peserta didik menyanyikan lagu nasional bersama-sama. 2. Guru menyanyikan secara verbal, dan diikuti oleh peserta didik. Media pembelajaran alternatif tersebut di atas memiliki relevansi substansi yakni memberikan aktivitas belajar bernyanyi dengan tema lagu nasional kepada peserta didik.																				
6. Refleksi																				
<table><tr><th>No.</th><th>Pertanyaan</th><th>Jawaban</th></tr><tr><td>1.</td><td>Apakah manajemen kelas telah memenuhi tujuan pembelajaran yang hendak dicapai?</td><td></td></tr><tr><td>2.</td><td>Apakah dalam menyampaikan materi, konsentrasi belajar peserta didik dapat terus terjaga dengan baik?</td><td></td></tr><tr><td>3.</td><td>Apakah lingkungan kolaboratif, kooperatif, dan interaksi antar peserta didik, dan guru dapat terbentuk hingga menghasilkan pembelajaran yang berkualitas?</td><td></td></tr><tr><td>4.</td><td>Apakah peserta didik mengalami kesulitan dan hambatan menerima materi pelajaran dengan metode mengajar yang digunakan?</td><td></td></tr><tr><td>5.</td><td>Apakah pelaksanaan pembelajaran 1 dapat meningkatkan minat belajar peserta didik dalam bernyanyi?</td><td></td></tr></table>			No.	Pertanyaan	Jawaban	1.	Apakah manajemen kelas telah memenuhi tujuan pembelajaran yang hendak dicapai?		2.	Apakah dalam menyampaikan materi, konsentrasi belajar peserta didik dapat terus terjaga dengan baik?		3.	Apakah lingkungan kolaboratif, kooperatif, dan interaksi antar peserta didik, dan guru dapat terbentuk hingga menghasilkan pembelajaran yang berkualitas?		4.	Apakah peserta didik mengalami kesulitan dan hambatan menerima materi pelajaran dengan metode mengajar yang digunakan?		5.	Apakah pelaksanaan pembelajaran 1 dapat meningkatkan minat belajar peserta didik dalam bernyanyi?	
No.	Pertanyaan	Jawaban																		
1.	Apakah manajemen kelas telah memenuhi tujuan pembelajaran yang hendak dicapai?																			
2.	Apakah dalam menyampaikan materi, konsentrasi belajar peserta didik dapat terus terjaga dengan baik?																			
3.	Apakah lingkungan kolaboratif, kooperatif, dan interaksi antar peserta didik, dan guru dapat terbentuk hingga menghasilkan pembelajaran yang berkualitas?																			
4.	Apakah peserta didik mengalami kesulitan dan hambatan menerima materi pelajaran dengan metode mengajar yang digunakan?																			
5.	Apakah pelaksanaan pembelajaran 1 dapat meningkatkan minat belajar peserta didik dalam bernyanyi?																			
C. Lampiran																				
Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik																				
Rubrik Penilan																				
Pengayaan																				
Daftar Pustaka Aton Rustandi Mulyana Sularso (2021). Buku Panduan Guru Seni Musik untuk SD Kelas I. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.																				

Mengetahui:
Kepala SDN Percontohan,

Makassar,
Guru kelas I,

2022

SUHARNIH, S.Pd.
NIP. 196912311988112001

ARIS ARMIANTO, S.Pd., M.Pd., Gr.
NIP. 199008102015021002