MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBEAJARAN (RPP+)						
A. INFORMASI UMUM						
Nama	Penyusun	:	ARIS A	RMIANTO, S.Pd., M.Pd.,	Gr.	
Institus	si	:	SDN Pe	ercontohan		
Mata P	elajaran	:	Seni M	usik		
	embelajaran 1	:	Bermai	n dan Bernyanyi		
Kegiat			Bernya	nyi Lagu nasional		
	lajaran 1	•				
Jenjang Sekolah	: Sekolah D	asar	(SD)	Semester	: I (Ganjil)	
Fase / Kelas	: A / I (Satu))		Alokasi Waktu	: (2 x 35')	
Tahun Pelajaran	: 2022/2023	3				
Moda Pembelajaran	: Tatap Muk	a				
Metode Pembelajaran	: Ceramah,	Tanya	a Jawab	, Diskusi, Demonstrasi &	Penugasan	
Model Pembelajaran	: Pembelaja	ran F	Praktik			
Target Peserta Didik	: Peserta Di	idik R	Reguler/T	īpikal		
Karakteristik PD	: Umum, tid	ak ad	la kesuli	tan dalam mencerna dan	memahami materi ajar	
Jumlah Peserta Didik	: Jumlah ya	ng dis	sarankaı	n 22 – 30 peserta didik		
	Mandir	i				
Profil Pelajar Pancasila	: 🗸 Bergoto	narov	vona			
	•		aan glob	ol.		
Sarana & Prasarana	: Derker	JII ICK	aari giob	aı		

- 1. Laptop
- 2. Alat bantu audio (speaker)
- Infocus
- 4. Video lagu nasional yang dapat dilihat melalui link yang tersedia di bagian materi.
- 5. Gambar yang berkaitan dengan contoh sikap nasionalisme.

B. Komponen Inti

1. Capaian Pembelajaran (CP)

Pada akhir Fase A, peserta didik mampu menyimak, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik (bernyanyi, bermain alat/media musik, mendengarkan), mengimitasi bunyi- musik serta dapat mengembangkannya menjadi pola baru yang sederhana. Peserta didik mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungannya serta mengalami keberagaman/kebhinekaan sebagai bahan dasar berkegiatan musik seperti yang terwujud dalam pengenalan kualitas-kualitas dan unsurunsur sederhana dalam bunyi/musik beserta konteks yang menyertainya seperti: lirik lagu dan kegunaan musik yang dimainkan.

Capaian Pembelajaran Unit 1 Berdasarkan Elemen

Capaian Pembelajaran Berdasarkan Elemen				
Mengalami	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengimitasi bunyi-musik			
(Experiencing)	sederhana dengan mengenal unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik			
(Experiencing)	maupun ekstrinsik.			
Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengenali diri send				
Merefleksika	dan lingkungan yang beragam (berkebhinekaan), serta mampu memberi			
n	kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi atau bermain alat/media			
(Reflecting)	musik baik sendiri maupun bersama-sama dalam bentuk sederhana.			
	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menyimak, mengenali, dan			
Berpikir dan	mengimitasi bunyi- musik dan menerapkan kebiasaan bermusik yang baik			
Bekerja Secara	dan rutin dalam berpraktik musik sederhana sejak dari persiapan, saat			
Artistik (Thinking	bermusik, maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan			
and Working	memainkan karya musik sederhana secara artistik, yang mengandung			
Artistically)	nilai-nilai positif dan membangun.			
Menciptakan	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengembangkan imitasi bunyi-			
(Creating)	musik menjadi pola baru yang sederhana dengan mengenal unsur-			
(Greating)	unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik.			
	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menjalani kebiasaan bermusik			
Berdampak	yang baik dan rutin dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan-			
(Impacting) bagi diri	kegiatan bermusik lewat bernyanyi dan memainkan media bunyi-musik			
sendiri dan orang	sederhana serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi diri			
lain	sendiri, sesama, dan lingkungan.			

Mongolomi	Peserta didik terlibat dalam kegiatan bernyanyi bersama dengan				
Mengalami	mengikuti lagu sederhana yang dicontohkan oleh guru.				
Merefleksikan	Masing-masing peserta didik diminta menceritakan pengalamannya				
Wereneksikan	bernyanyi.				
	Peserta didik diminta berlatih di rumah bersama keluarga menyanyikan				
Berdampak	lagu sederhana yang dicontohkan guru guna membangun semangat				
	kedisiplinan bermusik.				

2. Tujuan Pembelajaran

- 1. Mendemonstrasikan lagu nasional dan lagu daerah
- 2. Mengkategorikan lagu nasional dan lagu daerah sebagai bagian dari budaya musik Indonesia
 - . Mengenal perbedaan lagu nasional dengan lagu daerah

3. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)

Peserta didik mampu bernyanyi secara mandiri dan bersama lagu nasional guna membangun rasa nasionalisme.

4. Materi Pokok

□ Lagu-lagu nasional

5. Kegiatan Pembelajaran

A. Kegiatan Awal (10 Menit)

- Sebelum peserta didik memasuki kelas, guru mengkondisikan agar peserta didik berbaris di depan kelas secara rapi dengan dipimpin oleh salah satu peserta didik dan secara bergiliran bersalaman kepada guru memasuki kelas.
- Setelah peserta didik memasuki kelas, dilanjutkan dengan doa. Guru menunjuk salah seorang peserta didik secara acak untuk memimpin doa sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing.
- 3. Setelah selesai berdoa, guru menyapa sekaligus membimbing peserta didik di kelas untuk bernyanyi bersama lagu "Garuda Pancasila" atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat nasionalisme. Kegiatan apersepsi ini berguna untuk membangkitkan rasa cinta tanah air peserta didik. (Guru bisa mendapatkan teks dan notasi lagu-lagu yang akan diambil untuk mengajak peserta bernyanyi dari berbagai sumber, salah satunya melalui link berikut ini :https://www.sekitarmusik.com/2018/07/lagu-garudapancasila.html)
- 4. Setelah kegiatan apersepsi selesai, guru memberikan klarifikasi terhadap aktivitas pembuka di atas dengan mengaitkannya dengan materi dan kegiatan belajar yang akan dilaksanakan.
- 5. Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan pembelajaran secara sederhana.
- 6. Guru mempersiapkan media pembelajaran yang akan digunakan di dalam pembelajaran.

B. Kegiatan Inti (50 Menit)

- Guru menampilkan gambar dan atau video yang terdapat pada link video di bagian materi pembelajaran dengan menggunakan laptop dan infocus. https://www.youtube.com/c/LaguNasionalIndonesia1/featured
- Guru mempersilakan kepada setiap peserta didik untuk menyimak tayangan yang disampaikan oleh guru melalui gambar, video atau cerita verbal tentang ragam lagu nasional sebagai bentuk cinta tanah air dan semangat nasionalisme.
- 3. Setelah penayangan video, guru membimbing peserta didik untuk menyanyikan lagu nasional secara bersama-sama.

Diketahui bahwa lagu kebangsaan membangkitkan lebih banyak asosiasi kebangsaan daripada lagu lainnya. Orang yang menyanyi atau mendengarkan lagu kebangsaan, mereka akan terhubung dengan gambaran, perasaan dan asosiasi yang serupa, dan ini berkontribusi pada perasaan bangga dan patriotismee yang tinggi Gilboa, A., & Bodner, E. (2009)

- 4. Guru membimbing setiap peserta didik untuk mencoba menyanyikan lagu nasional secara mandiri
- 5. Peserta didik diminta mengajukan pertanyaan-pertanyaan terkait lagulagu yang dinyanyikan. Guru memancing sikap kritis peserta didik dengan mengajukan pertanyaan "Adakah yang ingin kamu ketahui dari lagu yang kamu nyanyikan?" Siapa yang mau mengajukan pertanyaan?
- 6. Peserta didik diminta menyebutkan judul-judul lagu nasional. Guru menuliskan lagu-lagu nasional yang disebutkan peserta didik di papan tulis agar dapat dibaca oleh peserta didik lainnya. Setelah tidak ada lagi peserta didik yang menyebutkan, guru dapat menambahkan judul lagu nasional jika diperlukan, dengan cara memberikan pertanyaan yang memancing ingatan peserta didik.
- 7. Untuk memperkuat pemahaman tentang lagu-lagu nasional yang dipelajarinya, guru melakukan permainan dengan membimbing peserta didik menyanyikan lagu nasional secara bersamasama diikuti dengan gerakan badan sebagai bentuk ekspresi atas lagu yang dinyanyikan.

8.	Guru memberikan kesempatan waktu kepada setiap peserta didik untuk menceritakan kepa	ada

- temannya tentang lagu yang dinyanyikan bersamasama di depan kelas.
- 9. Guru menyampaikan lembar kerja tentang pengenalan lagu-lagu nasional. Lembar kerja diselesaikan oleh peserta didik dan dibawa pada pembelajaran pertemuan selanjutnya.

C. Kegiatan Penutup (10 Menit)

- 1. Guru mengapresiasi seluruh pemaparan pengalaman aktivitas yang disampaikan oleh setiap peserta didik.
- 2. Guru memberikan klarifikasi atas seluruh pendapat yang disampaikan oleh peserta didik.
- 3. Guru dan peserta didik melakukan refleksi berupa penegasan bahwa lagu nasional adalah lagu yang dapat meningkatkan semangat nasionalisme serta mengukuhkan semangat persatuan dan kesatuan bangsa.
- 4. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan kesimpulan yang didapat dari proses pembelajaran tentang aktivitas menyanyikan lagu nasional untuk membangun semangat nasionalisme.
- 5. Guru menyampaikan lembar kerja tentang pengenalan lagu-lagu nasional. Lembar kerja diselesaikan oleh peserta didik dan dibawa pada pembelajaran pertemuan selanjutnya.
- Setelah pembelajaran selesai, guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk memimpin doa sebagai tanda berakhirnya pembelajaran.

Pembelajaran Alternatif:

- Pembelajaran alternatif dilakukan manakala media pembelajaran di atas tidak tersedia di Sekolah. Adapun media pembelajaran alternatif yang relevan untuk digunakan guru adalah sebagai berikut: 1. Bendera Merah putih, sebagai media ekspresi, dimainkan ketika peserta didik menyanyikan lagu nasional bersama-sama.
- 2. Guru menyanyikan secara verbal, dan diikuti oleh peserta didik. Media pembelajaran alternatif tersebut di atas memiliki relevansi substansi yakni memberikan aktivitas belajar bernyanyi dengan tema lagu nasional kepada peserta didik.

6. Refleksi

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah manajemen kelas telah memenuhi	
	tujuan pembelajaran yang hendak dicapai?	
2.	Apakah dalam menyampaikan materi,	
	konsentrasi belajar peserta didik	
	dapat	
	terus terjaga dengan baik?	
3.	Apakah lingkungan kolaboratif, kooperatif,	
	dan interaksi antar peserta didik, dan guru	
	dapat terbentuk hingga menghasilkan	
	pembelajaran yang berkualitas?	
4.	Apakah peserta didik mengalami kesulitan	
	dan hambatan menerima materi pelajaran	
	dengan metode mengajar yang	
	digunakan?	
5.	Apakah pelaksanan pembelajaran 1 dapat	
	meningkatkan minat belajar peserta didik	
	dalam bernyanyi?	

C. Lampiran

Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik

Rubrik Penilan

Pengayaan

Daftar Pustaka

Aton Rustandi Mulyana Sularso (2021). Buku Panduan Guru Seni Musik untuk SD Kelas I. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Makassar, 2022

Mengetahui: Kepala SDN Percontohan,

Guru kelas I,

<u>SUHARNIH, S.Pd.</u> NIP. 196912311988112001

ARIS ARMIANTO, S.Pd., M.Pd., Gr. NIP. 199008102015021002