



Московский
Институт
Психоанализа



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

о проведении Второй междисциплинарной научной конференции, организованной Студенческими научными обществами Московского института психоанализа и факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова при поддержке Научно-педагогической школы комплексного изучения и сохранения памятников историко-культурного наследия при факультете истории искусства РГГУ, ПИ РАО, при поддержке Десятилетия науки и технологий

«Проблемы художественного восприятия и психологии эстетического опыта искусства»

Уважаемые студенты и члены Студенческих научных обществ! Приглашаем вас принять участие в Первой междисциплинарной научной конференции «Проблемы художественного восприятия и психологии эстетического опыта искусства», которая пройдет **28-29 мая 2025 года** в Московском институте психоанализа в очном формате.

Цель конференции презентация результатов теоретических и научно-практических исследований студентов и молодых ученых в сфере психологии, эстетики и

искусства; обсуждение и анализ проблем психологии художественного восприятия и эстетического опыта. По материалам конференции будет выпущен **сборник трудов** (РИНЦ).

Программный комитет:

Председатель: Марцинковская Татьяна Давидовна

доктор психологических наук, профессор, декан факультета общей и клинической психологии Московского института психоанализа, заведующая лабораторией «Психология подростка».

Члены программного комитета:

Татьяна Анатольевна Попова

кандидат психологических наук, доцент кафедры психотерапии качества жизни Московского института психоанализа, старший научный сотрудник лаборатории консультативной психологии и психотерапии ПИ РАО.

Мария Александровна Шестова

кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии Московского института психоанализа, руководитель СНО, член Российского психологического общества.

Анна Дмитриевна Акилова

кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры теории и истории искусства Российского государственного гуманитарного университета, руководитель СНО РГГУ, член Творческого союза художников России.

Сабадош Павел Александрович

кандидат психологических наук, научный сотрудник лаборатории психологии способностей и ментальных ресурсов им. В.Н. Дружинина ИП РАН.

Трушкина Екатерина Юрьевна

кандидат философских наук, заведующая научным кабинетом-библиотекой академика В. В. Иванова (РГГУ), академический руководитель магистерской программы «Визуальная антропология и проектирование зрительного опыта» в Московском институте психоанализа

1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

- Психология цвета
- Психология музыки
- Арт-терапия в психологическом консультировании
- Эстетический опыт и **проблемы восприятия** современного и классического искусства
- Психология художественного восприятия
- Особенности эстетического восприятия рекламы и предметов дизайна
- Психология искусства
- Эстетическое отношение к миру
- Художественно-эстетическое развитие детей и подростков
- Визуальная антропология
- Особенности эстетического опыта у лиц с ОВЗ по зрению

2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ

1. очное с выступлением на секции (спикер) – для участия нужно направить в оргкомитет заявку по форме, приведенной в Приложении 1 и материалы, оформленные в соответствии с требованиями;
2. очное без выступления на секции (слушатель) – для участия необходимо зарегистрироваться на сайте мероприятия:
https://inpsycho.ru/lecture_hall/1063

Материалы для публикации принимаются до 22 мая 2025 года на адрес электронной почты СНО МИП: snomip@yandex.ru- Шестовой Марии Александровне.

Участие в конференции бесплатное, спикерам конференции будут выданы сертификаты участников.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Конференция пройдет **28-29 мая 2025 года** в Московском институте психоанализа по адресу: г. Москва, Кутузовский пр., 34с14

4. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

E-mail: snomip@yandex.ru; shestova-ma@inpsycho.ru; @marishestova – телеграм

Сайт: https://inpsycho.ru/lecture_hall/1063

5. ПУБЛИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

По итогам конференции будет издан сборник, который будет включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и размещен в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>). Все присланные статьи будут рецензироваться. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить материалы, не соответствующие тематике конференции, требованиям к оформлению, а также полученные после 22 мая 2025 года.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ:

Для оформления рекомендуем воспользоваться образцом, приведенным в Приложении 2

- объем статьи: от 3 до 5 страниц машинописного текста (формат А4), включая список литературы, таблицы, рисунки, информацию об авторах;
- формат MS Word с расширением *.docx или *.doc;
- шрифт Times New Roman, кегль – 14, интервал – полуторный;
- размер всех полей – 2 см; абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание текста – по ширине;
- название статьи – заглавными буквами, полужирным шрифтом, форматирование по центру;
- через строчку – инициалы и фамилия автора (-ов), полужирный, форматирование по центру;
- следующая строка: страна, город, название организации, строчными буквами форматирование по центру;
- следующая строка: контактный адрес электронной почты;
- аннотация (от 2 до 5 строк), где отражены проблема исследования; гипотеза исследования; описание выборки; краткое описание полученных результатов; основной вывод и значение исследования;
- ключевые слова – 5–7 слов или словосочетаний, наиболее точно отражающих смысл статьи. Слова перечисляются строчными буквами через запятую. Точка в конце не ставится;
- название статьи, инициалы и фамилия автора (-ов), страна, город, название организации, аннотация и ключевые слова приводятся также на английском языке;

- через 1 строчку следует основной текст;
- список литературы (не более 15 источников) – печатается после основного текста 14 кеглем, источники указываются в алфавитном порядке (в начале русскоязычные, далее зарубежные), не более 3 источников, принадлежащих автору. Все ссылки на литературные источники, представленные в тексте статьи, должны иметь библиографическое описание в конце работы, и наоборот;
- внутритекстовые ссылки на включенные в список литературы работы приводятся в круглых скобках, указывается фамилия автора, затем через запятую – год выхода публикации (Иванов, 2018);
- ссылки на источники финансирования (при наличии) приводятся в конце основного текста статьи перед библиографическим списком;
- страницы не нумеруются, переносы не допускаются;

Таблицы должны быть выполнены в формате MS Word – и не выходить за границы страницы. Графики должны быть выполнены в формате MS Excel в черно-белом варианте (допускаются градации серого). Рисунки должны быть выполнены в формате JPG или PNG. Все иллюстрации, схемы, диаграммы, графики и т. д. в статье называются рисунками, должны иметь порядковый номер, название, ссылку в тексте и при сдаче статьи представлены в отдельных (исходных) файлах. Название файла следующее: текст статьи – Иванов.doc рисунок(и): Иванов_рис1.do

Приложение 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

В Первой междисциплинарной научной конференции **«Проблемы художественного восприятия и психологии эстетического опыта искусства»**, организованной Студенческими научными обществами Московского института психоанализа и РГХПУ имени С. Г. Строганова.

Фамилия, имя, отчество	
Город, страна	
Место учебы, номер группы	
Научный руководитель	
Планируете ли Вы выступить с докладом?	Да Нет
Формат участия	Только очный
Название доклада (при наличии)	
Контактный телефон	
E-mail	

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

НАЗВАНИЕ

Иванов И.И.¹, Петров П.П.²

¹ Россия, Москва, ФГБОУ ВО «Московский городской психолого-педагогический университет»

E-mail: *****@gmail.com

² Россия, Москва, НОЧУ ВО «Московский институт психоанализа»

E-mail: *****@gmail.com

Аннотация: в статье рассматривается.....

Ключевые слова: психология искусства, эстетический опыт, эстетические эмоции

TITLE

Ivanov I.¹, Petrov P.²

¹ Moscow State University of Psychology and Education, Moscow, Russia

² Moscow Institute of Psychoanalysis, Moscow, Russia

Abstract: the article deals with importance of study of aspects...

Keywords: psychology of art, aesthetic experience, aesthetic emotions...

[Текст статьи]

Литература

1. Мелик-Пашаев А. А. Из опыта изучения эстетического отношения к действительности // Вопросы психологии. – 1990. – № 5. – С. 22-30.