

«В книгах память о войне»

*Не победить страну, в которой мирных нет,
Где каждый бьет врага – трудом или снарядом,
Где музыкант, артист, художник и поэт
С поэмой и штыком идут с бойцами рядом.*

В. Левшин, А. Машистов

К Году исторической памяти, **библиотека колледжа** представляет виртуальную выставку «В книгах память о войне».

Великая Отечественная война отражена в художественной литературе глубоко и всесторонне. Слово писателя на войне и о войне трудно переоценить. Эти слова и сегодня полны патриотического звучания. Вот почему мы вновь возвращаемся к произведениям, составившим золотой фонд литературы о Великой Отечественной.



Кондратьев, В. Л. Сашка: повесть; Казакевич, Э. Г. Звезда: повесть; Астафьев, В. П. Звездопад: повесть; Курочкин, В. А. На войне как на войне: повесть. – М.: РАГС, 2005. – 400 с.

В книгу вошли произведения, в которых особо ощутимо внимание авторов к нравственной стороне человеческого бытия. Характерная черта этой прозы – напряженный психологизм и трагедийный оптимизм в отражении жизни на краю смерти, на пределе человеческих сил.



Великая Отечественная война. В 2-х т. – М.: Художеств. лит., 1975.

Т. 1. Стихотворения и поэмы / сост. С. Наровчатова, Я. Хмелевский; предисл. А. Суркова. – М.: Художеств. лит., 1975. – 592 с.

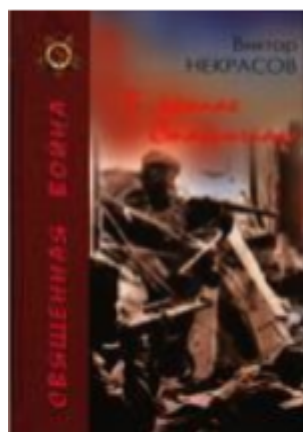
Т. 2. Стихотворения и поэмы / сост. С. Наровчатова, Я. Хмелевский. – М.: Художеств. лит., 1975. – 512 с.

Все этапы войны нашли отражение в этом двухтомнике: тяжелые бои 41-го года, героическая оборона Москвы, Ленинграда, Севастополя, Сталинграда, перелом войны и победа над фашизмом. В сборник включены лучшие произведения, созданные мастерами нашей многонациональной поэзии.



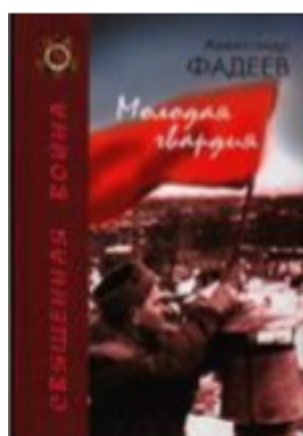
Воробьев, К. Д. Убиты под Москвой: повести и рассказы. – М.: Современник, 2000. – 287 с.

В этой книге почти нет вымысла. Всё было пережито самим автором. К. Воробьеву довелось участвовать в боях под Москвой, пришлось пережить ужас шести фашистских концлагерей, удалось бежать и возглавить партизанскую группу. Об этом – в повестях «Крик», «Убиты под Москвой» и рассказах «Седой тополь», «Подснежник».



Некрасов, В. П. В окопах Сталинграда: повесть. – М.: РАГС, 2005. – 272 с.

Повесть по форме и манере изложения напоминает дневник и одновременно кадры черно-белой документальной хроники о войне. И персонажи В. Некрасова не придуманные – живые.



Фадеев, А. А. Молодая гвардия: роман. – М.: РАГС, 2005. – 528 с.

Роман, основанный на реальных фактах, посвящен героической борьбе участников молодежного подполья в Краснодоне против фашистских оккупантов. Удостоенные посмертно звания Героя Советского Союза, они стали идеалом для молодежи многих поколений.



Гранин, Д. А. Мой лейтенант / Д. А. Гранин. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 320 с.

Это взгляд на Великую Отечественную войну с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, спокойно отправлявших в пекло и мясорубку целые армии, а изнутри, из траншей и окопов. На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор дает возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны победой.