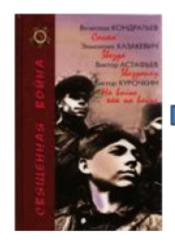
«В книгах память о войне»

Не победить страну, в которой мирных нет, Где каждый бьет врага — трудом или снарядом, Где музыкант, артист, художник и поэт С поэмой и штыком идут с бойцами рядом.

В. Левшин, А. Машистов

К Году исторической памяти, *библиотека колледжа* представляет виртуальную выставку «В книгах память о войне».

Великая Отечественная война отражена в художественной литературе глубоко и всесторонне. Слово писателя на войне и о войне трудно переоценить. Эти слова и сегодня полны патриотического звучания. Вот почему мы вновь возвращаемся к произведениям, составившим золотой фонд литературы о Великой Отечественной.



Кондратьев, В. Л. Сашка: повесть; Казакевич, Э. Г. Звезда: повесть; Астафьев, В. П. Звездопад: повесть; Курочкин, В. А. На войне как на войне: повесть. – М.: РАГС, 2005. – 400 с.

В книгу вошли произведения, в которых особо ощутимо внимание авторов к нравственной стороне человеческого бытия. Характерная черта этой прозы — напряженный психологизм и трагедийный оптимизм в отражении жизни на краю смерти, на пределе человеческих сил.



Великая Отечественная война. В 2-х т. – М.: Художеств. лит., 1975.

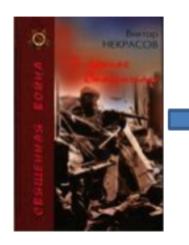
- Т. 1. Стихотворения и поэмы / сост. С. Наровчатов, Я. Хмелевский; предисл. А. Суркова. – М.: Художеств. лит., 1975. – 592 с.
- Т. 2. Стихотворения и поэмы / сост. С. Наровчатов, Я. Хмелевский. – М.: Художеств. лит., 1975. – 512 с.

Все этапы войны нашли отражение в этом двухтомнике: тяжелые бои 41-го года, героическая оборона Москвы, Ленинграда, Севастополя, Сталинграда, перелом войны и победа над фашизмом. В сборник включены лучшие произведения, созданные мастерами нашей многонациональной поэзии.



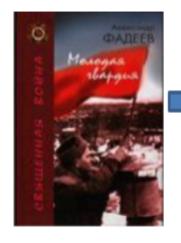
Воробьев, К. Д. Убиты под Москвой: повести и рассказы. – М.: Современник, 2000. – 287 с.

В этой книге почти нет вымысла. Всё было пережито самим автором. К. Воробьеву довелось участвовать в боях под Москвой, пришлось пережить ужас шести фашистских концлагерей, удалось бежать и возглавить партизанскую группу. Об этом – в повестях «Крик», «Убиты под Москвой» и рассказах «Седой тополь», «Подснежник».



Некрасов, В. П. В окопах Сталинграда: повесть. – М.: РАГС, 2005. – 272 с.

Повесть по форме и манере изложения напоминает дневник и одновременно кадры черно-белой документальной хроники о войне. И персонажи В. Некрасова не придуманные – живые.



Фадеев, А. А. Молодая гвардия: poman. – M.: PAГС, 2005. – 528 с.

Роман, основанный на реальных фактах, посвящен героической борьбе участников молодежного подполья Краснодоне фашистских оккупантов. против Удостоенные посмертно звания Героя Советского Союза, они стали идеалом для молодежи многих поколений.



Гранин, Д. А. Мой лейтенант / Д. А. Гранин. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. — 320 с.

Это взгляд на Великую Отечественную войну с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, спокойно отправлявших в пекло и мясорубку целые армии, а изнутри, из траншей и окопов. На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор дает возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны победой.