



ChannelKIDS
innovando en un clic

“

PLANEACIÓN DE PREESCOLAR

SEGUNDO GRADO

”



SEMANA 3
CICLO ESCOLAR
2024-2025

Nombre del proyecto: "Mi comunidad y sus manifestaciones artísticas y culturales"
Lenguajes
Semana: 3
Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: Falta de conocimiento y valoración de las manifestaciones artísticas y culturales de la comunidad.
Contenido: Manifestaciones artísticas y culturales de la comunidad (música, danza, pintura, escultura, tradiciones, etc.)
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo, investigación, actividades prácticas y creativas.
Secuencia didáctica:
Día 1: Inicio: - Presentación del proyecto y explicación de los objetivos. - Realización de una lluvia de ideas sobre las manifestaciones artísticas y culturales que los niños conocen. Desarrollo: - Realización de una visita virtual a un museo de arte local. - Observación y descripción de diferentes obras de arte. - Conversación sobre las emociones y sensaciones que les generan las obras. Cierre: - Reflexión grupal sobre la importancia del arte y la cultura en la comunidad. - Elaboración de un mural colectivo inspirado en las obras de arte observadas. Tarea: - Pedir a los niños que investiguen en casa sobre alguna manifestación artística o cultural de su comunidad y la compartan al día siguiente. Recursos a usar: - Proyector o computadora para la visita virtual al museo. - Papel, colores y pinceles para el mural colectivo.
Día 2: Inicio: - Compartir las investigaciones realizadas por los niños sobre manifestaciones artísticas y culturales de la comunidad. Desarrollo: - Organización de grupos de trabajo para profundizar en una manifestación artística o cultural específica. - Investigación en libros, internet u otras fuentes de información. - Elaboración de carteles informativos sobre la manifestación elegida. Cierre:

- Exposición de los carteles y explicación de cada manifestación artística o cultural.
- Reflexión sobre la diversidad cultural de la comunidad.

Tarea:

- Pedir a los niños que realicen un dibujo o una manualidad relacionada con la manifestación artística o cultural que investigaron.

Recursos a usar:

- Libros, internet u otras fuentes de información para la investigación.
- Cartulinas, colores y materiales para la elaboración de los carteles.

Día 3:

Inicio:

- Observación y apreciación de los dibujos y manualidades realizados por los niños.

Desarrollo:

- Organización de grupos de trabajo para practicar una danza tradicional de la comunidad.
- Ensayo y práctica de la danza.
- Elaboración de disfraces o accesorios relacionados con la danza.

Cierre:

- Presentación de la danza ante el resto del grupo.
- Reflexión sobre la importancia de preservar las tradiciones culturales.

Tarea:

- Pedir a los niños que investiguen en casa sobre alguna tradición cultural de su familia y la compartan al día siguiente.

Recursos a usar:

- Espacio amplio para la práctica de la danza.
- Materiales para la elaboración de disfraces o accesorios.

Día 4:

Inicio:

- Compartir las investigaciones realizadas por los niños sobre tradiciones culturales familiares.

Desarrollo:

- Organización de grupos de trabajo para representar una escena de una tradición familiar.
- Ensayo y práctica de la representación.
- Elaboración de escenografía y vestuario.

Cierre:

- Presentación de las representaciones ante el resto del grupo.
- Reflexión sobre la importancia de las tradiciones familiares en la identidad cultural.

Tarea:

- Pedir a los niños que realicen un dibujo o una manualidad representando una tradición familiar.

Recursos a usar:

- Espacio amplio para las representaciones.
- Materiales para la elaboración de escenografía y vestuario.

Día 5:**Inicio:**

- Observación y apreciación de los dibujos y manualidades realizados por los niños.

Desarrollo:

- Organización de grupos de trabajo para crear una canción sobre la comunidad.
- Composición de la letra y melodía de la canción.
- Ensayo y práctica de la canción.

Cierre:

- Presentación de la canción ante el resto del grupo.
- Reflexión sobre la importancia de la música como manifestación artística y cultural.

Tarea:

- Pedir a los niños que investiguen en casa sobre algún instrumento musical tradicional de su comunidad y lo compartan al día siguiente.

Recursos a usar:

- Instrumentos musicales (si es posible).
- Papel y lápices para la composición de la canción.

Espero que esta secuencia didáctica te sea útil para desarrollar el proyecto en tu salón de clases. Recuerda adaptar las actividades según las necesidades y características de tus estudiantes.

Nombre del proyecto: "Explorando el mundo de los juguetes y artefactos tecnológicos"
Saberes y Pensamiento Científico
Semana: 3
Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: Falta de conciencia sobre los diferentes usos de juguetes, objetos y artefactos tecnológicos en el entorno sociocultural.
Contenido: Reconocimiento y exploración de los diferentes usos de juguetes, objetos y artefactos tecnológicos en el entorno sociocultural.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación y STEAM.
Secuencia didáctica:
Día 1: Inicio: - Presentación del proyecto y la pregunta esencial: "¿Cómo se utilizan los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos en nuestro entorno sociocultural?" - Realización de una lluvia de ideas sobre los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos que los estudiantes conocen. Desarrollo: - Investigación activa: Los estudiantes se dividen en grupos y realizan una investigación sobre diferentes juguetes, objetos y artefactos tecnológicos, utilizando libros, internet y entrevistas a familiares. - Cada grupo presenta sus hallazgos y comparte información con el resto de la clase. Cierre: - Reflexión y comunicación: Los estudiantes reflexionan sobre lo aprendido y comparten sus ideas sobre cómo se utilizan los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos en su entorno sociocultural. - Se plantea la tarea para el día siguiente. Tarea: - Los estudiantes deben traer un juguete, objeto o artefacto tecnológico de su entorno sociocultural y explicar cómo se utiliza. Recursos a usar: - Libros sobre juguetes, objetos y artefactos tecnológicos. - Acceso a internet. - Papel y lápices.

Día 2:**Inicio:**

- Revisión de los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos que los estudiantes trajeron.
- Discusión sobre los diferentes usos de cada uno de ellos.

Desarrollo:

- Investigación activa: Los estudiantes se dividen en grupos y realizan una investigación sobre los diferentes usos de los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos que trajeron.
- Cada grupo presenta sus hallazgos y comparte información con el resto de la clase.

Cierre:

- Reflexión y comunicación: Los estudiantes reflexionan sobre lo aprendido y comparten sus ideas sobre los diferentes usos de los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos en su entorno sociocultural.
- Se plantea la tarea para el día siguiente.

Tarea:

- Los estudiantes deben dibujar o construir un modelo de un juguete, objeto o artefacto tecnológico que les gustaría inventar y explicar cómo se utilizaría en su entorno sociocultural.

Recursos a usar:

- Papel, lápices y colores.
- Materiales de construcción (cartón, pegamento, tijeras, etc.).

Día 3:**Inicio:**

- Revisión de los dibujos o modelos de los juguetes, objetos o artefactos tecnológicos que los estudiantes crearon.
- Discusión sobre las ideas y los diferentes usos propuestos.

Desarrollo:

- Creatividad y diseño: Los estudiantes trabajan en grupos para diseñar y construir un prototipo de uno de los juguetes, objetos o artefactos tecnológicos propuestos.
- Cada grupo presenta su prototipo y explica cómo se utilizaría en su entorno sociocultural.

Cierre:

- Reflexión y comunicación: Los estudiantes reflexionan sobre el proceso de diseño y construcción, y comparten sus ideas sobre cómo se utilizarían los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos en su entorno sociocultural.
- Se plantea la tarea para el día siguiente.

Tarea:

- Los estudiantes deben entrevistar a un adulto de su entorno sociocultural y preguntarle sobre los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos que utilizaba cuando era niño/a y cómo se utilizaban.

Recursos a usar:

- Papel y lápices.
- Grabadora o dispositivo para tomar notas durante la entrevista.

Día 4:**Inicio:**

- Revisión de las entrevistas realizadas por los estudiantes.

- Discusión sobre los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos utilizados en el pasado.

Desarrollo:

- Investigación activa: Los estudiantes investigan sobre los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos utilizados en el pasado, utilizando libros, internet y las entrevistas realizadas.
- Cada grupo presenta sus hallazgos y comparte información con el resto de la clase.

Cierre:

- Reflexión y comunicación: Los estudiantes reflexionan sobre lo aprendido y comparten sus ideas sobre cómo han cambiado los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos a lo largo del tiempo en su entorno sociocultural.
- Se plantea la tarea para el día siguiente.

Tarea:

- Los estudiantes deben crear un collage o una presentación visual que muestre la evolución de los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos en su entorno sociocultural.

Recursos a usar:

- Papel, tijeras, pegamento y revistas para el collage.
- Computadoras o dispositivos para crear la presentación visual.

Día 5:

Inicio:

- Revisión de los collages o presentaciones visuales creados por los estudiantes.
- Discusión sobre la evolución de los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos en su entorno sociocultural.

Desarrollo:

- Creatividad y diseño: Los estudiantes trabajan en grupos para diseñar y crear un juguete, objeto o artefacto tecnológico que refleje la evolución de los juguetes en su entorno sociocultural.
- Cada grupo presenta su creación y explica cómo se utilizaría.

Cierre:

- Reflexión y comunicación: Los estudiantes reflexionan sobre el proceso de diseño y creación, y comparten sus ideas sobre cómo se utilizarían los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos en su entorno sociocultural en el futuro.
- Se realiza una evaluación del proyecto y se concluye la secuencia didáctica.

Tarea:

- No se asigna tarea para este día.

Recursos a usar:

- Materiales de construcción (cartón, pegamento, tijeras, etc.).
- Papel, lápices y colores.

Nombre del proyecto: "Aprendiendo a ser empáticos: Comprendiendo las opiniones y perspectivas de los demás"
Ética, naturaleza y sociedades
Semana: 3
Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: Falta de empatía y comprensión hacia las opiniones y perspectivas de los demás, lo que dificulta la convivencia y el respeto mutuo.
Contenido: - Concepto de empatía y comprensión. - Reconocimiento de las emociones propias y ajenas. - Escucha activa. - Respeto a las opiniones y perspectivas de los demás.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Secuencia didáctica:

Día 1:**Inicio:**

- Presentar a los estudiantes la problemática general y explicar la importancia de promover la empatía y la comprensión hacia las opiniones y perspectivas de los demás.
- Realizar una dinámica de presentación en la que los estudiantes compartan sus opiniones y perspectivas sobre un tema específico.

Desarrollo:

- Realizar una lluvia de ideas sobre qué significa ser empático y comprender las opiniones de los demás.
- Presentar el concepto de empatía y comprensión a través de una historia o cuento.
- Realizar una actividad práctica en la que los estudiantes identifiquen y expresen diferentes emociones.

Cierre:

- Reflexionar en grupo sobre la importancia de la empatía y la comprensión en la convivencia diaria.
- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes compartan una situación en la que hayan demostrado empatía hacia los demás.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen una actividad en casa en la que identifiquen y expresen diferentes emociones.

Recursos a usar:

- Cuentos o historias que promuevan la empatía.
- Tarjetas o imágenes de emociones.
- Hojas y lápices para la actividad de expresión de emociones.

Día 2:**Inicio:**

- Recordar la actividad de expresión de emociones realizada el día anterior.
- Realizar una dinámica de escucha activa en la que los estudiantes practiquen prestando atención a las opiniones de los demás.

Desarrollo:

- Presentar el concepto de escucha activa y explicar su importancia en la comprensión de las opiniones de los demás.
- Realizar una actividad práctica en la que los estudiantes practiquen la escucha activa en parejas o grupos pequeños.

Cierre:

- Reflexionar en grupo sobre la importancia de la escucha activa en la empatía y la comprensión.
- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes compartan cómo se sintieron al ser escuchados activamente.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que practiquen la escucha activa en una conversación con un familiar o amigo.

Recursos a usar:

- Tarjetas con frases para practicar la escucha activa.
- Hojas y lápices para la actividad de reflexión.

Día 3:**Inicio:**

- Repasar la importancia de la empatía y la comprensión hacia las opiniones de los demás.
- Realizar una dinámica de juego de roles en la que los estudiantes representen diferentes situaciones de conflicto y practiquen la empatía.

Desarrollo:

- Presentar diferentes situaciones de conflicto y discutir en grupo cómo se podrían abordar desde la empatía y la comprensión.
- Realizar una actividad práctica en la que los estudiantes practiquen la resolución de conflictos desde la empatía.

Cierre:

- Reflexionar en grupo sobre las estrategias utilizadas para resolver los conflictos desde la empatía.
- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes compartan cómo se sintieron al resolver un conflicto desde la empatía.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que identifiquen una situación de conflicto en su entorno y propongan una solución desde la empatía.

Recursos a usar:

- Tarjetas con situaciones de conflicto.
- Hojas y lápices para la actividad de reflexión.

Día 4:**Inicio:**

- Recordar la importancia de la empatía y la comprensión hacia las opiniones de los demás.
- Realizar una dinámica de juego cooperativo en la que los estudiantes practiquen el trabajo en equipo.

Desarrollo:

- Presentar diferentes actividades cooperativas en las que los estudiantes trabajen en equipo para lograr un objetivo común.
- Realizar una actividad práctica en la que los estudiantes trabajen en equipos para resolver un problema o completar una tarea.

Cierre:

- Reflexionar en grupo sobre la importancia del trabajo en equipo en la empatía y la comprensión.
- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes compartan cómo se sintieron al trabajar en equipo.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen una actividad en casa en la que trabajen en equipo con un familiar o amigo.

Recursos a usar:

- Actividades cooperativas.
- Hojas y lápices para la actividad de reflexión.

Día 5:**Inicio:**

- Repasar los conceptos de empatía y comprensión hacia las opiniones de los demás.
- Realizar una dinámica de expresión artística en la que los estudiantes representen la empatía y la comprensión.

Desarrollo:

- Presentar diferentes técnicas artísticas (dibujo, pintura, collage, etc.) y explicar cómo pueden ser utilizadas para expresar la empatía y la comprensión.
- Realizar una actividad práctica en la que los estudiantes creen una obra de arte que represente la empatía y la comprensión.

Cierre:

- Reflexionar en grupo sobre las obras de arte creadas y cómo representan la empatía y la comprensión.
- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes compartan cómo se sintieron al expresar la empatía a través del arte.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen una obra de arte en casa que represente la empatía y la comprensión.

Recursos a usar:

- Materiales artísticos (papel, colores, pegamento, tijeras, etc.).
- Hojas y lápices para la actividad de reflexión.

Nombre del proyecto: "Cuidemos nuestra salud al llevar a cabo medidas de seguridad, higiene y limpieza en la preparación y consumo de alimentos y bebidas saludables."

De lo humano a lo comunitario

Semana: 3

Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: Falta de conciencia sobre la importancia de la seguridad, higiene y limpieza en la preparación y consumo de alimentos y bebidas saludables.

Contenido: Medidas de seguridad, higiene y limpieza en la preparación y consumo de alimentos y bebidas saludables.

Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio (AS)

Secuencia didáctica:

Día 1:**Inicio:**

- Presentación del proyecto y explicación de los objetivos.
- Realización de una lluvia de ideas sobre la importancia de la seguridad, higiene y limpieza en la preparación y consumo de alimentos y bebidas saludables.

Desarrollo:

- Realización de una actividad práctica en la que los estudiantes aprendan a lavarse las manos correctamente.
- Elaboración de un cartel con los pasos para lavarse las manos y colocarlo en el salón de clases.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de lavarse las manos antes de comer.
- Asignación de una tarea para que los estudiantes enseñen a sus familias cómo lavarse las manos correctamente.

Tarea:

- Enseñar a sus familias cómo lavarse las manos correctamente.

Recursos a usar:

- Cartulinas
- Marcadores
- Agua y jabón

Día 2:**Inicio:**

- Repaso de la actividad anterior y preguntas sobre la importancia de lavarse las manos antes de comer.

Desarrollo:

- Realización de una actividad práctica en la que los estudiantes aprendan a utilizar utensilios de cocina de forma segura.
- Elaboración de un cartel con las medidas de seguridad al utilizar utensilios de cocina y colocarlo en el salón de clases.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de utilizar utensilios de cocina de forma segura.
- Asignación de una tarea para que los estudiantes revisen en sus casas si los utensilios de cocina están en buen estado y seguros.

Tarea:

- Revisar en casa si los utensilios de cocina están en buen estado y seguros.

Recursos a usar:

- Utensilios de cocina (cucharas, tenedores, cuchillos, etc.)
- Cartulinas
- Marcadores

Día 3:**Inicio:**

- Repaso de la actividad anterior y preguntas sobre las medidas de seguridad al utilizar utensilios de cocina.

Desarrollo:

- Realización de una actividad práctica en la que los estudiantes aprendan a limpiar correctamente los alimentos antes de consumirlos.
- Elaboración de un cartel con los pasos para limpiar los alimentos y colocarlo en el salón de clases.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de limpiar los alimentos antes de consumirlos.
- Asignación de una tarea para que los estudiantes ayuden a limpiar los alimentos en casa.

Tarea:

- Ayudar a limpiar los alimentos en casa.

Recursos a usar:

- Alimentos (frutas, verduras, etc.)
- Cartulinas
- Marcadores

Día 4:**Inicio:**

- Repaso de la actividad anterior y preguntas sobre la importancia de limpiar los alimentos antes de consumirlos.

Desarrollo:

- Realización de una actividad práctica en la que los estudiantes aprendan a preparar una merienda saludable.
- Degustación de la merienda preparada por los estudiantes.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de consumir alimentos saludables.
- Asignación de una tarea para que los estudiantes preparen una merienda saludable en casa y la compartan con su familia.

Tarea:

- Preparar una merienda saludable en casa y compartirla con la familia.

Recursos a usar:

- Alimentos saludables (frutas, verduras, etc.)
- Utensilios de cocina
- Cartulinas
- Marcadores

Día 5:**Inicio:**

- Repaso de la actividad anterior y preguntas sobre la importancia de consumir alimentos saludables.

Desarrollo:

- Realización de una actividad práctica en la que los estudiantes aprendan a mantener limpio el salón de clases.
- Elaboración de un cartel con las medidas de limpieza del salón de clases y colocarlo en el salón.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de mantener limpio el salón de clases.
- Evaluación del proyecto y entrega de reconocimientos a los estudiantes por su participación.

Tarea:

- Mantener limpio el salón de clases.

Recursos a usar:

- Materiales de limpieza (escobas, trapeadores, etc.)
- Cartulinas
- Marcadores

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL
AUTOR



ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO