

CONTINGUTS DE LES PROVES DE CERTIFICAT D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS

Arpa

- **Lectura a vista:** l'aspirant haurà d'interpretar una peça o fragment a primera vista aportat pel tribunal i disposarà de 5 minuts de preparació amb l'instrument. Després de la interpretació, si escau, haurà de reaccionar a les indicacions de l'especialista.
- **Repertori (interpretació):** l'aspirant haurà d'interpretar tres obres de lliure elecció d'estils diferents. Una d'elles podrà ser un estudi. Caldrà tocar obligatòriament amb pianista acompanyant les obres que ho requereixin. L'aspirant haurà d'aportar el seu propi pianista.

A continuació es mostra un llistat orientatiu d'obres representatives. En cas que l'aspirant presenti obres diferents a les referides en aquest llistat, haurà de traslladar prèviament la consulta al cap d'estudis del centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients.

OBRES

Método para arpa - Piccolistudifacili e progresivi	Grossi, María
A Seis Piezas Breves II Suite.	H. Renie.
Trois Petites Pieces Faciles	A. Hasselmans.
Feuilles d'Automne	A. Hasselmans.
Set sonates progressives	F. J. Naderman.
Sis sonatinas	J. L. Dussek.
Petite Suite Classique	M. Grandjany.
Diez piezas variadas	L. Charpentier.
Seven Pieces for Harp	B. Bartok.
Image de Chine	M. Gabus.
Romance	L. A. Kotzeluch.
Menuet en rondó	J. Ph. Rameau.
Studi media dificultad	E. Pozzoli
Romance sin palabras	F. Godefroid
Grand mère raconte une histoire	H. Renié
Les plaisirs de la harpe Vol.2	M. Geliot
Pièces classiques cahier 2 y 3	Ed. Billaudot
Children's dances	Z. Kodaly