

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
Ленинского района г. Барнаула
(МБУДО «ЦРТДиЮ»)

**Всероссийский профессиональный конкурс педагогического мастерства
среди работников образовательных учреждений «Хореографическое
искусство детям», в рамках реализации федерального проекта «Творческие
люди»**

Номинация «Лучший сценарий внеурочного мероприятия»

**Сценарий конкурса балетмейстерских работ
«Лучший балетмейстер – 2025»
театра танца «Неподарочки»**

Автор-составитель:
Даскина Ксения Юрьевна,
Николенко Нина Сергеевна,
педагоги дополнительного
образования

Звучит фоновая музыка на выход ведущих

Выход ведущих

Соня: Добрый вечер, уважаемые гости. Мы рады приветствовать вас на VIII внутри коллективном конкурсе балетмейстерских работ «Лучший балетмейстер-2025».

Варя: Традиционно каждый год обучающиеся нашего коллектива самостоятельно составляют хореографические номера, подбирают музыкальный материал, сочиняют хореографическую лексику, придумывают тему номера и образы героям.

Соня: Все участники трудились, вкладывая в свои постановки не только силу, но и душу. Ведь каждый номер - это небольшая история, которую необходимо уместить в 3 минуты, не используя ни единого слова, только лишь движения и эмоции. Как вы понимаете - это очень большой труд, и он должен быть оценен по достоинству.

А оценить этот труд могут только профессиональное и компетентное жюри, поэтому разрешите поприветствовать наших дорогих гостей.

Педагог дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества, руководитель цирковой студии «Арлекино», **Дьячков Олег Олегович.**

Варя: Педагог дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества, руководитель театральной студии «Забава» **Кабанова Юлия Александровна.**

Председатель нашего жюри - руководитель хореографического ансамбля «Весёлочки» Центра развития творчества детей и юношества **Митюхина Лариса Анатольевна.**

Соня: Дорогие гости, убедительная просьба поддерживать наших конкурсантов, они очень волнуются и ждут ваших оваций. Также просим вас поставить свои сотовые телефоны в беззвучный режим и не ходить по залу во время номеров. Итак, мы начинаем.

Фанфары

Законы Вселенной — это очень глубокое понятие, и кажется, только взрослый может осознать эти универсальные принципы. Но девочки из нашего коллектива, несмотря на столь юный возраст, решили в этом разобраться. И впервым номером выступит трио **Журкина Дарья, Кондрашкина Кристина, Николенко Ника** с номером, который так и называется «*Законы Вселенной*».

Варя: А вы верите в гадания или предсказания? Кто – то скажет, что это неправильно, но иногда ведь так хочется заглянуть в будущее, поверить в сказанное и узнать исполнится ли задуманное. Вот и участница нашего коллектива, **Павловская Анжелика**, решила узнать, что же её ждет. Встречайте громкими аплодисментами следующий номер, «*Погадаем?*»

Соня: Трудно сейчас представить, как действительно выглядел оловянный солдатик, герой сказки Андерсена и какова его история появления. Но, однозначно - эта история уходит в древние века. А вы бы хотели её узнать? Тогда встречайте, **Моргорская Варвара и Моргорский Роман** с номером «*Оловянный солдатик и бумажная кукла*»

Варя: А вы знаете для чего запирают птиц в клетке? В первую очередь, для их безопасности, так как на улице они могут быть пойманными. Также содержание птиц в клетках необходимо для декоративных пород, которые не выживут в неволе. Вот именно о такой птице сейчас нам расскажет **Гиенко Екатерина**, свой номер она так и назвала *«Птица в клетке»*.

Соня: Все мы знаем, что в часах, очень сложный механизм, где присутствуют не только стрелки и циферблат, также необходимы заводная пружина, спусковой механизм, зубчатые колеса, баланс и многое другое. В этом непростом устройстве попытались разобраться наш квартет **Елисеева София, Жгун Ева, Позднякова Варвара и Соха Виктория**. Встречайте бурными аплодисментами номер *«Часовой механизм»*

Варя: Дружбой считается взаимоотношения между людьми, основанные на доверии, искренности, общих интересах и увлечениях. В наш век интернета и социальных сетей, действительно очень важно, иметь настоящего и верного друга. Именно о такой дружбе следующий номер **Кузиной Евгении и Пермяковой Маргариты**.

Соня: Сон наяву — это форма сновидения, возникающая во время бодрствования. Обычно происходит днём, когда человек находится в расслабленном состоянии. В такие минуты он даёт волю своей фантазии и мыслям. А разобрать сон — это наяву или бессонница решили **Новикова Надежда и Павловская Анжелика**. Встречайте бурными аплодисментами!

Варя: Какой взрослый не мечтает вновь попасть в детство, которое так беззаботно, ведь это время, наполненное волшебством и искренней радостью, чистыми мечтами, которые без сомнения сбываются. Сейчас для вас покажут свой номер **Артёменко Виктория и Казанцева Злата**, который называется *«Остановка – детство»*

Соня: В спортивных бальных танцах латина состоит из пяти танцев: самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль и джайв. Каждый из танцев имеет свой ритмический рисунок, отображённый как в музыке, так и в движениях. В первые на конкурсе балетмейстеров такое непривычное для нашего коллектива направление, поэтому не жалейте своих ладоней. Встречаем на сцене следующую участницу, **Волкову Анастасию**.

Варя: Без сомнения каждый из вас пробовал газированный, прохладный и вкусный лимонад, который так приятно выпить в жаркий день. Фейерверк его пузырьков напоминает зажигательные силуэты на танцполе. Именно это вдохновило нашу следующую участницу на создание номера *«Газировка»*. Встречайте **Николенко Нику**.

Соня: Да, в современном обществе существует тенденция к постоянной гонке за чем-то, что может быть навязано извне. Люди стремятся к успеху, преодолевая бесконечную полосу препятствий, следующий дуэт не стал исключением, встречайте **Воскубенко Юлию и Садовскую Софию** с номером *«Нас не догонят»*.

Варя: *«Поиск вдохновения»* — это индивидуальный процесс, который предполагает поиск новых идей и сил. Вдохновение может возникнуть из различных источников таких, как искусство, музыка, литература, природа.

Гордиенко Виктория попыталась воплотить свой собственный поиск в хореографическое произведение. Встречайте громкими аплодисментами.

Соня: Так случилось, что участница нашего коллектива **Петрова Ксения** в данную минуту находится на выпускном мероприятии из начальной школы и не сможет присутствовать на нашем конкурсе, было принято решение, что дуэт участие примут офлайн. Номер был записан с первого дубля, поэтому участие будет честным. Внимание на экран, **Позднякова Ульяна и Петрова Ксения** с номером «*Выстрелы*».

Варя: С точки зрения психологии: «*Интуиция*» — это способ восприятия и обработки информации на уровне подсознания. Подсознание анализирует массив данных, находит закономерности и выдаёт ответ в виде чувства, предчувствия или мысли. Интуиция бывает особенно полезной, когда нужно быстро сориентироваться в ситуации или решить проблему, не имея всей необходимой информации». **Беспалова Олеся и Шведова Яна** сейчас продемонстрируют нам на сколько развита у них интуиция.

Соня: «*Dancehall*» (Дэнсхолл) - уличный ямайский танец в стиле регги. Дословно переводится, как «танцевальный зал». В танце есть ряд базовых движений и техник, однако чётких требований к исполнению нет - здесь главную роль играет импровизация. Все движения выполняются с особой пластикой. Танец заряжен африканской энергетикой, хотите его увидеть? Тогда встречайте громкими овациями **Быстрицкую Виолетту**.

Варя: А вы знаете, что обозначает термин идиллия? Простыми словами - это изображение спокойной, мирной и счастливой жизни, состояние уюта и гармонии, где люди живут в согласии с природой и друг с другом. А сейчас мы с вами увидим какова же в понимании **Буймовой Софьи и Сычевник Елизаветы**... «*Идиллия*» ...

Соня: Существует множество методов и причин выхода из зоны своего комфорта, и порой наступает такой момент, что это сделать просто необходимо. Выход из привычного круговорота жизни позволяет получить опыт и улучшить навыки, которые открывают путь к новым достижениям. Так и наша следующая участница, **Устинова Софья**, решила поставить перед собой новые цели, преодолеть страхи и сомнения и поделиться ими с нами. Давайте ее поддержим.

Варя: Мне кажется, что в зале практически не найдется такого человека, который бы писал письма по-настоящему. Ну такие, чтобы с марками и в почтовый ящик, а потом месяц ждешь ответа. Ведь сейчас все больше смс в в разных мессенджерах. А вот наши девочки решились написать не просто послание и отправить его нужному адресату, а написать письмо жизни, воплотив его в танец. Встречайте **Беспалову Олеся и Гребенюк Софью** бурными овациями.

Соня: Стрелки на часах — это подвижные детали, которые размещают поверх циферблата, они отмеряют текущее время в часах, минутах и секундах. Также стрелки могут использоваться для отображения других вспомогательных функций: даты, замеров временных отрезков. За таким сложным, но

интересным процессом решили понаблюдать **Волкова Анастасия И Гордиенко Виктория**. Встречайте завершающий конкурсный номер *«Стрелки времени»*.

Варя: Дорогие гости, вот подошел к своему завершению конкурсный показ номеров.

Соня: Мы благодарим членов жюри и провожаем их в комнату для совещаний.

А сейчас для вас группа №1 выступит с логоритмической зарисовкой «У лукоморья». Просим поддержать наших самых маленьких участников коллектива.

Варя: По традиции мы проведем голосование на приз зрительских симпатий. На сцене стоит коробка, ручки и листочки, просим каждого зрителя подойти к сцене, написать название номера, который вам понравился больше всего. Надеемся на вашу честность и искренность. Номер - участник, получивший наибольшее количество голосов, на церемонии награждения получит приз.

Варя: До награждения остается все меньше времени, а пока предлагаем вам посмотреть и вспомнить все воспитательные мероприятия, которые прошли в этого учебного года.

Соня (за кулисами): Дорогие зрители, просьба занять свои места, совсем скоро состоится долгожданная церемония награждения, а сейчас для вас на сцене, так полюбившийся нам номер «Хип-хоп».

Варя: Начинаем церемонию награждения.

Награждение Фонограмма на награждение