

南投縣南崗國民中學113學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	經濟作物面面觀		年級/班級	八年級/11班
彈性學習課程類別	■統整性(□主題■專題■議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	21節
			設計教師	社會領域
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	□國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 ■生活課程 ■健康與體育 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育■國際教育 □性別平等教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點, 例:交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康樂觀進步卓越	與學校願景呼應之說明	透過本課程學習, 培養學生正向積極的思考能力, 讓未來生活過得更美好。	
設計理念	本課程強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容結合社會領域的探究實作, 並融入各項議題。以學生為中心, 透過從臺灣慢慢延伸到世界的概念, 培養思辨、反省與批判的能力, 進一步立足台灣、放眼國際。			
總綱核心素養具體內涵	核心素養: A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	領綱核心素養具體內涵	社-J-A2 覺察人類生活相關議題, 進而分析判斷及反思, 並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3	

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

	B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解		欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
課程目標	1.透過貿易遊戲活動的進行，帶領學生思考各種飲食的栽種朝向共好的重要，同時感受到貿易的流通所帶來的可能性。 2.從台灣茶的認識和五感體驗，重新觀照感官對生活事物的感觸；並了解世界各國知名的茶葉產品和茶文化。 3.了解台灣糖業的歷史發展，認識蔗糖產業與黑奴貿易產生的人權問題。 4.認識各國咖啡的生產地區和咖啡文化，同時了解氣候變遷和麝香貓咖啡栽種造成的危機。 5.認識棉花的種植過程，並認識GMO種子公司行銷過程與探討印度傳統社會觀念與陋習造成的影響；透過棉花創作來親身感受美的藝術。 6.了解玉米的栽種和基改，造成環境的影響和衝擊；對於玉米加工產品對人體產生的影響。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	貿易史地/1	生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	說明交易遊戲規則(參考中央大學經濟營-國際貿易遊戲) 本遊戲共計三個回合，最後加總為該組的累積分數。每回合各組需組合出一種最好的花色組合來換取分數。不得強迫交易，交易後不能反悔，對價交易，一張換一張，兩張換兩張依此類推。得分計算：同花10分、葫蘆20分、順30分、鐵支40分、同花順50分。	透過貿易遊戲的進行，帶領學生思考共好的重要，感受貿易流通帶來的可能性。	(一)進行分組 每一組取得撲克牌8張 (二)第一回合：自給自足，計時2分鐘。各組只能就自己的牌找出最好組合，不能與他組交易。 (三)第二回合：配對交易，計時3分鐘。相鄰兩組互相交易。 (四)第三回合：自由交易，計時5分鐘。各組可以任意移動向全班任何一組進行多次交易。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	中央大學經濟營-國際貿易遊戲

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

					<p>(五)審視得分,請各組派代表發表三輪過後的感受,對於每一輪得分變化以及最後結果如何連結真實世界的生活經驗。</p> <p>(六)收束與預告 貿易對人類發展的重要性從遊戲中可見一斑,本學期將用歷史上六種重要的貿易商品,帶同學認識貿易如何影響世界的人類文化發展,一同發現在貿易互動之中的歷史地理知識。</p>		
二	貿易史地 走味的咖啡 /1	<p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度,掌握學習方法,養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<p>利用照片(參考《國家地理》雜誌https://www.natgeomedia.com/news/ngnews/39536)讓學生認識麝香貓的飼養環境與咖啡豆的生產過程。</p>	<p>透過文本的閱讀,認識麝香貓咖啡的來由與探討背後引發的問題。</p>	<p>(一)文本閱讀 老師請學生先就文本閱讀一遍,並將重點地方稍作補充說明,再詢問同學不清楚的地方,並做解釋。</p> <p>(二)重點整理 1.麝香貓的棲地 2.麝香貓生活環境的變化 3.野生與飼養種的差別 三、動動腦 請學生閱讀完畢後,分組回答文章後頭的問題。 1.請問咖啡認證機構為何拒絕認證麝香貓咖啡? 2.麝香貓因為人工飼養的關係,造成何種傷害? 3.如何在品嘗麝香貓咖啡與動物保護之間取得平衡?</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.學習單</p>	《國家地理》雜誌
三	貿易史地 咖啡危機/1	<p>綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<p>利用文本(參考BBC (https://www.bbc.com/ukchina/trad/vert_fut/2015/07/150731_vert_fut_coffee_crisis))讓學生認識咖啡的生長環境的變化。</p>	<p>透過文本的閱讀,認識咖啡生產的危機與氣候變遷之間的關係。</p>	<p>(一)文本閱讀 老師請學生先就文本閱讀一遍,並將重點地方稍作補充說明,再詢問同學不清楚的地方,並做解釋。</p> <p>(二)重點整理 1.咖啡的主要生產地 2.咖啡的主要分類 三、動動腦</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.學習單</p>	BBC

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

					<p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請問咖啡豆的主要生產地需要何種氣候類型？ 2.氣候變遷對於咖啡豆生產的主要影響為何？ 3.如何協助咖啡農戶度過氣候變遷？ 4.如何協助咖啡農戶增加收入？ <p>四、預告與回家作業</p> <p>請各組擇一主題，進行下次上課介紹各種不同咖啡喝法的分組發表與體驗活動，每一組5分鐘，海報+口頭發表</p>		
四	貿易史地 世界各國的咖啡人生/1	<p>綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	由老師提醒報告的重點與口頭發表的注意事項。發下每位同學一人一張各組報告發表的表達力評分表。	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過各組介紹，讓學生認識世界各國不同的咖啡喝法 2.藉由報告發表與評分表撰寫，培養學生不同層面的表達力。 	<p>(一)各組發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.越南咖啡 2.馬來西亞白咖啡 3.愛爾蘭咖啡 4.土耳其咖啡 5.芬蘭起司咖啡 6.澳洲牛奶咖啡 <p>每一組發表時間五分鐘，4分鐘響鈴一聲；五分鐘持續響鈴，請該組同學下台。</p> <p>發表結束後，由老師進行評析(一組2分鐘)</p> <p>(二)個人完成評分表由老師收回檢視</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.海報及口頭發表 2.個人評分表完成度 	表達力評分表學習單
五	貿易史地 棉花的奇幻旅程/1	<p>生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社2a-IV-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<p>利用文本(參考環境資訊中心 https://e-info.org.tw/node/114303)讓學生認識棉花的種植環境與有機棉的生產過程。</p>	透過文本的閱讀，認識棉花的種植過程與探討有機棉花田改變的省思。	<p>(一)文本閱讀</p> <p>老師請學生先就文本閱讀一遍，並將重點地方稍作補充說明，再詢問同學不清楚的地方，並做解釋。</p> <p>(二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.適合棉花的種植環境 2.農藥使用對棉花種植的影響 	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.學習單 	<p>薄雪草記事.冷水坑生態人文工作室</p> <p>http://mypaper.pchome.com.tw/</p>

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

					<p>3.有機棉田與使用農藥棉田的差別</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1.如何確認購買的衣服為有機棉??</p> <p>2.台灣並不適合種植棉花，但為何依然會受到種植棉花所使用農業的影響？</p>		wymeng/post/1366173659 環境資訊中心 https://e-info.org.tw/node/114303
六	貿易史地 苦澀的種子 /1	<p>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<p>(一)利用紀錄片宣傳短片-苦澀的種子Bitter Seeds(參考高雄電影節https://www.youtube.com/watch?v=wHErBOROFu0)與食物知情權網站https://fooduncovered.org/2014/12/02/bitter-seeds/文章。</p>	<p>透過紀錄片觀賞與文本的閱讀，認識GMO種子公司的行銷過程與探討印度傳統社會觀念與陋習造成的影響。</p>	<p>(一)文本閱讀</p> <p>老師請學生先就文本閱讀一遍，並將重點地方稍作補充說明，再詢問同學不清楚的地方，並做解釋。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1.GMO種子作物的特色</p> <p>2.印度傳統社會觀念與陋習</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1.如何確認非基因改造的食物與農產品??</p> <p>2.台灣農作物的品種改良與基因改造(GMO)的異同？</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.上台發表</p> <p>3.學習單</p>	<p>苦澀的種子Bitter Seeds (參考高雄電影節https://www.youtube.com/watch?v=wHErBOROFu0)</p> <p>食物知情權網站https://fooduncovered.org/2014/12/02/bitter-seeds/</p>
七	貿易史地 祝福的棉花 畫/1	<p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>事先準備的材料有： 水彩顏料若干盒、水彩盤、圖畫紙、棉花棒N隻</p>	<p>1.透過個人創作介紹，讓學生認識棉花的生長型態。</p>	<p>結合棉花的奇幻旅程、與苦澀的種子課程之後，讓學生透過藝術創作來製作書籤、明信片等作品，並結合人文關懷讓學生利用棉花棒創作相關棉花意象。</p>	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.上台發表</p> <p>3.學生個人作品</p>	<p>可參考https://goo.gl/5DxfQ5</p>

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

		社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3c-IV-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能以同理心與他人討論。		2.藉由報告發表與評分表撰寫, 培養學生不同層面的表達力。	創作之後, 可以引導學生分享創作想法, 並結合學生作品寫下一小段文字祝福辛苦的農夫, 關懷農夫。		https://goo.gl/3MT5W3
八 (第一次 段考)	貿易史地 香料初體驗 /1	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力, 接納自我, 以促進個人成長。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展, 並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性, 並欣賞其文化之美。	黑胡椒粒的五感觀察 發配給各組一小撮黑胡椒粒, 請各組進行對於黑胡椒粒的五感體驗。 視覺: 觀察黑胡椒粒的形狀、顏色 聽覺: 將黑胡椒粒磨成粉的聲音 觸覺: 觸摸黑胡椒粒與粉摸起來的感覺、質地 嗅覺: 嗅聞黑胡椒粒原本的香氣/加入玉米濃湯後的變化 味覺: 品嘗黑胡椒粉與玉米濃湯的滋味	1.從黑胡椒粒的五感體驗, 重新觀照感官對於生活事物的感觸 2.結合綜合領域課程, 利用玉米濃湯結合認識香料-黑胡椒	(一)教師說明: 由教師介紹黑胡椒的生長環境 (二)煮玉米濃湯的過程, 最後加入黑胡椒調味 (三)品嘗玉米濃湯	課堂表現(參與度及積極度)	家政教室或另外準備相關設備與食材
九	貿易史地 香料初體驗 /1	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力, 接納自我, 以促進個人成長。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展, 並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性, 並欣賞其文化之美。	黑胡椒粒的五感觀察 發配給各組一小撮黑胡椒粒, 請各組進行對於黑胡椒粒的五感體驗。 視覺: 觀察黑胡椒粒的形狀、顏色 聽覺: 將黑胡椒粒磨成粉的聲音 觸覺: 觸摸黑胡椒粒與粉摸起來的感覺、質地 嗅覺: 嗅聞黑胡椒粒原本的香氣/加入玉米濃湯後的變化 味覺: 品嘗黑胡椒粉與玉米濃湯的滋味	1.從黑胡椒粒的五感體驗, 重新觀照感官對於生活事物的感觸 2.結合綜合領域課程, 利用玉米濃湯結合認識香料-黑胡椒	(一)教師說明: 由教師介紹黑胡椒的生長環境 (二)煮玉米濃湯的過程, 最後加入黑胡椒調味 (三)品嘗玉米濃湯	課堂表現(參與度及積極度)	南投埔里國中高賢純老師設計教案 http://www.ietw.moe.gov.tw/GoWeb/include/index.php?Page=1-4-6-2

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

十	貿易史地 香料的美食 天地/1	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力, 接納自我, 以促進個人成長。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展, 並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性, 並欣賞其文化之美。	咖哩食材的實際體驗 結合營養午餐咖哩食材, 請各組進行對於咖哩食材的體驗。 視覺: 觀察咖哩食材的形狀、顏色 嗅覺: 嗅聞咖哩食材的香氣 味覺: 品嚐咖哩食材的滋味	1.從咖哩的五感體驗, 重新觀照感官對於生活事物的感觸 2.結合綜合領域課程與營養午餐食材結合, 利用咖哩食材認識香料。	(一)咖哩的定義與香料 (二)咖哩的由來 (三)咖哩的演變與傳播 (四)各國咖哩 1.印度 2.斯里蘭卡咖哩 3.印尼爪哇咖哩 4.新加坡咖哩5.馬來西亞咖哩 6.泰國咖哩 7.英國咖哩 8.日本咖哩 9.台灣咖哩	課堂表現(參與度及積極度)	各組需準備現場沖泡茶的茶具。分別提供紅茶、綠茶、花草茶的茶葉各兩份, 分六組茶文化PPT
十一	貿易史地 茶的認識與 史地背景/1	綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式, 展現自己對國際文化的理解與尊重。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展, 並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性, 並欣賞其文化之美。	茶的五感觀察 發配給各組一小撮茶葉, 請各組進行對於茶的五感體驗。 視覺: 觀察茶葉的形狀、顏色 聽覺: 沖泡時熱水的聲音 觸覺: 觸摸茶葉摸起來的感覺、質地 嗅覺: 嗅聞茶葉原本的香氣/沖泡後茶水的味道 味覺: 品嚐茶水的滋味	1.從茶的五感體驗, 重新觀照感官對於生活事物的感觸 2.認識世界各國知名的茶葉產區與茶文化	(一)教師說明: 由教師介紹茶葉的歷史淵源與地理風土, 說明世界各國有名的茶文化。包含中國茶文化、日本茶道、英國下午茶(PPT) (二)茶的配對 由老師介紹世界各國知名茶種: 中國綠茶、印度大吉嶺/阿薩姆紅茶、斯里蘭卡錫蘭紅茶、阿根廷馬黛茶、南非國寶茶。介紹完, 請學生進行世界各國知名茶葉產地與生產的特殊茶種進行地圖上的配對。(PPT) 1. 預告與回家作業 請各組擇一主題, 進行下次上課介紹各國茶文化的分組發表。	課堂表現(參與度及積極度)	表達力評分表學習單
十二	貿易史地 世界各國的 茶文化/1	綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化, 運用美學於日常生活中, 展現美感。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	引起動機: 由老師提醒報告的重點與口頭發表的注意事項。 發下每位同學一人一張各組報告發表的表達力評分表。	1.透過各組介紹, 讓學生認識世界各國知名殊異的茶文化 2.藉由報告發表與評分表撰寫, 培養學生不同層面的表達力。	(一)各組發表 1.德國花草茶 2.南非國寶茶 3.北非薄荷茶 4.土耳其紅茶/蘋果茶 5.西藏酥油茶 6.印度奶茶	1.海報及口頭發表 2.個人評分表完成度	《故事》網站 參考文章: 〈第二十號: 來找茶吧! 大航海時代

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

		社3c-IV-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能以同理心與他人討論。			每一組發表時間五分鐘, 4分鐘響鈴一聲;五分鐘持續響鈴, 請該組同學下台。 發表結束後, 由老師進行評析(一組2分鐘) (二)個人完成評分表由老師收回檢視		與歐洲各國語言中的「茶」 https://gushi.tw/cold20/ 選讀書目: 《異人茶跡:淡水1865》 https://www.books.com.tw/products/0010592486 閱讀理解選文:學 習單出處: 節錄〈走一趟台灣茶街〉 http://www.epochtimes.com/b5/3/1/19/n267398.htm
十三	貿易史地 茶的漂流之旅/1	生 2-I-3 探索生活中的人、事、物, 並體會彼此之間會相互影響。 生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程, 了解其中的道理。	從各國語言茶的發音, 理解茶的貿易傳播路線與歷史變遷。「茶」起源於中國, 在大航海時代之前, 多透過陸路輸出, 此時傳出去的茶發音, 多為接近ㄚ ㄣˊ 漢唐音的Chya音, 如	1.認識與理解茶葉的貿易傳播路線與語言文化的形塑關係 2.理解茶葉在台灣的發展與歷史變遷	介紹茶葉在台灣產業發展與歷史變遷。 (一)淺談開港通商後-清領後期的台灣, 英國商人(John Dodd)茶苗的引入。	閱讀理解學習單	『蔗些年, 蔗群人的蔗些年』-被遺忘的台灣(片

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

		社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	，中亞、南亞、東歐等國，大部分茶的發音都接近chya。宋代以後，中國南方港口海路運輸興起，福建「茶」的發音，閩語tè，在歐洲英、法等國透過海運傳入茶的國家的發音則接近tè。		(二)大稻埕的發展與李春生如何將烏龍茶賣到全世界。 1. 完成閱讀理解〈走一趟台灣茶街〉學習單 (一)提取訊息：請從文章中挑選出兩個句子，說明茶葉在台灣貿易的重要性 (二)推論訊息：文章中如何說明茶葉貿易的繁榮如何帶動大稻埕城市的發展？ (三)詮釋整合：茶葉如何影響大稻埕的市民文化發展？		長：3分55秒) https://www.youtube.com/watch?v=b9lB8u4Af_A 公共電視我們的島—台灣蔗糖的晚田紀事 https://www.youtube.com/watch?v=v2NLPZr5tDs (片長：21分47秒)
十四 (第二次 段考)	貿易史地 糖的歷史/1	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	糖在歷史上的滋味 介紹各種糖：白糖、冰糖、黑糖、，說明糖的原料主要是甘蔗、甜菜。而甜滋滋的糖，在歷史上並不總是那麼甜美。糖的產出，在歷史上絕大多數跟殖民的歷史綁在一塊。	1.認識與理解台灣糖業的歷史發展 2.理解與思考台灣糖業沒落與轉型調適。	介紹台灣的糖業歷史發展 (一)播放〈『蔗些年，蔗群人的蔗些事』—被遺忘的台灣〉短片 請各組學生派員發表在這部的影片，看到什麼重點？ (二)播放〈台灣蔗糖的晚年記事〉 請學生發表： 1.影片中，台灣糖業在1980年代以後遇到什麼問題？ 2.影片中，台灣糖業/糖廠的轉型有哪幾種發展？ 3.你最認可哪一種發展？或是你可以提出新的建議與想法？	課堂表現(參與度及積極度) 口頭發表	圖片來源： 維基百科：甘蔗條目 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%94%98%E8%94%97 參考資料：

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

							《貿易大歷史》：黑奴買賣與要命的「蔗糖人口學」 https://www.thenewsline.com/article/89540
十五	貿易史地 糖與人口/1	生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	請學生讀甘蔗產區的地圖，說明甘蔗產區分布的地理位置與氣候類型	1.認識與理解熱帶栽培業的發展與對當地產業及人口的影響 2.認識與理解蔗糖產業與黑奴貿易的關聯。 3.關注並意識到貿易與產業發展中的人權問題	(一)介紹熱帶栽培業：多分布於早期被歐洲國家殖民的熱帶國家，主要作物為甘蔗等。此類農業須具備充足且低廉的勞工、完善的企業制度、方便的運輸系統等要件。通常大規模栽培單一作物，且作物會在產地做初步加工，以提高附加價值並減少運費 (二)介紹蔗糖產業與黑奴貿易的關聯：請學生透過文本思考，蔗糖產業如何影響殖民地(熱帶栽培業地區)當地人口的組成，ex：黑人與白人的比例、性別比、自然增加率、社會增加率的異動。可提供參考文本：節錄並改寫此篇文章《貿易大歷史》：黑奴買賣與要命的「蔗糖人口學」，帶領學生討論。並特別請學生黑奴在勞動剝削上的歷史發展，以及奴隸買賣的人權問題。	課堂表現(參與度及積極度)	為什麼糖是邪惡的毒品？ https://www.youtube.com/watch?v=5JgHvZzAEeQ 參考資料： 〈甜蜜的誘惑〉國家地理雜誌 資料來源：食品藥物管理署 https://www.mohw.gov.tw/cp-35

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

							47-37413-1.html
十六	貿易史地 糖與健康/1	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	播放影片〈為什麼糖是邪惡的毒品〉 請學生從影片中回答： 1.過度攝取糖有什麼壞處？ 2.為什麼吃糖會上癮？	1.認識與理解糖的成分與對人體的影響 2.關注並意識健康與糖量攝取之關係	糖在歷史上如何控制人類？ 請同學舉出在生活中的無所不在的糖。 (一)由老師提供數據：一個普通的美國人一年要攝取35公斤的添加糖，也就是一天超過95公克 (二)吃多少糖是合理範圍？ 成人每日攝取熱量2000大卡計算，糖攝取應低於200大卡，以1公克糖熱量4大卡計算，一天糖攝取量應少於50公克。據國健署調查，「全糖」珍珠奶茶700毫升，含糖量近62公克。	課堂表現(參與度及積極度) 口頭發表	參考文章： 〈沒有玉米，就沒有墨西哥〉 http://big5.huaxia.com/xw/hw/z/00098863.html
十七	貿易史地 玉米文化/1	生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	介紹玉米在印地安文明、瑪雅傳說、阿茲提克文明的相關「玉米造人」故事，藉此說明玉米起源於美洲，是影響美洲古文明深刻的主要作物。	1.認識玉米神話與起源地 2.理解重要作物與文化發展的相互關聯	(一)玉米栽培的多樣性：在墨西哥，不僅有白色的玉米、黃色的玉米，還有深藍色的玉米、墨綠色的玉米、紫紅色的玉米，還有紅、藍、綠、白、黃間雜排列的五彩玉米。(可提供圖片給學生參看) (二)以玉米為主的特色飲食文化：用石灰水浸泡和煮玉米，同時磨碎，可以用玉米做成麵團，稱作“Masa”，就能做成我們熟悉的墨西哥餅皮tortillas、corn chips，以及tamale(墨西哥粽子)、atole(玉米漿)、atole de chocolate(巧克力玉米漿)、champurrado(墨西哥可哥)等各種玉米美食。 (三)玉米文學：墨西哥著名詩人、1990年諾貝爾文學獎得主帕斯的詩歌中，反復出現玉米的意象，如《在石與花之間》中的詩句：「你克制、忍耐、生活/宛似鳥兒/從一把玉米炒麵到一壇玉米稀飯。」	課堂表現(參與度及積極度) 口頭發表	閱讀文本 〈墨西哥禁止種植基因改造玉米〉 http://cht.naturalnews.com/chtbuzz_buzz002810.html 影片：〈基改作物20年〉 https://www.youtube.com/watch?v=ZX6xduReOIM 參考資

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

							料：〈『基因改造食品』將為人類帶來是福是禍？〉http://www.taifer.com.tw/taifer/tf/051001/48.html
十八	貿易史地 基改玉米/1	健1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 健2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	閱讀新聞〈墨西哥禁止種植基因改造玉米〉請同學閱讀後，根據文本提出墨西哥為什麼要禁止種植基因改造玉米原因？	1.認識基因改造作物並理解其帶給環境的影響與衝擊 2.嘗試分析基改作物的利弊並試圖發展問題解決的方案	(一)認識基因改造作物：老師說明與介紹什麼是基因改造作物？ 播放基改作物20年 (二)基改作物帶來的利與弊利： 1.糧食需求與經濟利益 2.提高產量與農民耕作上的需求 3.添加食物的營養素 弊： 1.可能危害人體健康 2.違反自然法則及破壞生態平衡 3.引發自然界害蟲的抗藥性與生物界污染的擴大	課堂表現(參與度及積極度) 口頭發表	參考資料： 玉米纖維 https://www.moneydj.com/KMDJ/wiki/wikiViewer.aspx?keyid=a4855061-35c3-4c66-a23f-8f911f2df32a
十九	貿易史地 變形玉米/1	健1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 健2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	詢問同學玉米可以製成那些產品？	1.認識玉米的相關加工品 2.理解玉米的加工產品可能對環境與人體帶來的影響，並嘗試改變生活方式，促進內在與外在的健康。	玉米纖維，又稱聚乳酸纖維或PLA纖維(Poly Lactic Acid)，是主要以玉米萃取出的澱粉為原料。產品應用範圍： (1)水果盒、及一次性使用的餐盒、杯子、刀	課堂表現(參與度及積極度) 口頭發表	玉米做的塑膠PLA https://www.youtube.com/watch

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

		社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。			(2)糖果、花束包材、瓶子、衣物纖維 (3)家庭裝飾用布如沙發、窗簾、寢具, 填充物如枕頭、棉被。 (4)醫用材料:醫用無紡布、繃帶、紗布。 (5)特殊卡片應用:電話卡、信用卡。 播放影片〈玉米做的塑膠 PLA號稱40天可分解〉		?v=J79dl7Kvgi4
二十	貿易史地 變形玉米/1	健1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 健2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 交B-IV-2 具備維護他人安全與便利使用道路的觀念	詢問同學玉米可以製成那些產品？	1.認識玉米的相關加工品 2.理解玉米的加工產品可能對環境與人體帶來的影響, 並嘗試改變生活方式, 促進內在與外在的健康。	玉米糖漿, 由玉米的澱粉製成。在美國, 蔗糖進口限額使得糖的價格上升; 因此國內出產的玉米糖漿和高果糖玉米糖漿成了較便宜的替代品, 為了控制成本, 美國的加工和大量生產食品、糖果、汽水經常使用它們。目前營養學界及醫學界裡, 有一派認為「高果糖玉米糖漿」裡的果糖是游離的(即單醣), 而游離的果糖會造成脂肪肝, 腰圍肥胖, 糖尿病, 心臟病, 等等新陳代謝的疾病。 播放影片〈玉米糖漿超甜易上癮 常吃傷肝〉	課堂表現(參與度及積極度) 口頭發表	玉米糖漿超甜易上癮 常吃傷肝 https://www.youtube.com/watch?v=HmDcg-o_pco
二十一 (第三次段考)	貿易史地/1 複習	生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感, 主動學習新的事物。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社3c-IV-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能以同理心與他人討論。		透過貿易遊戲的進行, 帶領學生思考共好的重要, 感受貿易流通帶來的可能性。	心得回饋	課堂表現(參與度及積極度) 口頭發表	

【第二學期】

課程名稱	經濟作物面面觀		年級/班級	八年級/11班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21節
			設計教師	社會領域
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點, 例: 交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	樂觀進步卓越	與學校願景呼應之說明	透過本課程學習培養學生積極進取的正面學習能量, 從台灣看世界了解全球關聯。	
設計理念	本課程結合社會領域的基本素養, 並融入各項生活議題。深入臺灣的文化脈絡, 開拓生活視野, 培養反省、思辨與批判的能力, 理解並尊重多元文化價值。			
總綱核心素養具體內涵	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	領綱核心素養具體內涵	社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義, 培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題, 進而分析判斷及反思, 並嘗試改善或解決問題。	

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

	C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解		<p>社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>
課程目標	以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，能夠體會到「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	權利與責任的思辨議題思辨技巧的練習/1	<p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>	自2016年後的政策改革中，有些與個人的權利有關，例如：「一例一休」、「年金改革」等改革，牽動民眾的權利，因而引發許多陳抗事件。究竟「一例一休」、「年金改革」及隨之而引發的陳抗事件，與民眾的何種權利有關？	以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是	<p>(一) 影片與新聞觀看 老師請學生先觀看與「一例一休」、「年金改革」相關的新聞短片，重點說明其內容，並略述《憲法》中，人民的基本權利內容。影片結束後，詢問同學有無不清楚的地方，並做解說。</p> <p>(二) 議題討論 請同學針對「一例一休」與「年金改革」，以及陳抗行動，發表意見，說明其與人民的何種權利有關，在享有這些權利的同時，應承擔何種義務或責</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度與積極度)</p> <p>2. 學習單</p>	電腦、投影機、網路影片

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

		<p>社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p>		<p>生活中的俯拾皆是。</p>	<p>任？並進一步討論這些改革的正負面影響得失。</p> <p>三、釋出議題與學習單</p> <p>上列議題討論後，教師可視時間許可，與學生討論「十二年國教」，並發下學習單，請學生寫下「十二年國教」內涵中，哪些與自身享有的權利有關，哪些是個人所需負擔的責任與義務？</p>		
二	<p>權利與責任的思辨</p> <p>議題思辨技巧的練習/1</p>	<p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p>	<p>自2016年後的政策改革中，有些與個人的權利有關，例如：「一例一休」、「年金改革」等改革，牽動民眾的權利，因而引發許多陳抗事件。究竟「一例一休」、「年金改革」及隨之而引發的陳抗事件，與民眾的何種權利有關？</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>(一) 影片與新聞觀看</p> <p>老師請學生先觀看與「一例一休」、「年金改革」相關的新聞短片，重點說明其內容，並略述《憲法》中，人民的基本權利內容。影片結束後，詢問同學有無不清楚的地方，並做解說。</p> <p>(二) 議題討論</p> <p>請同學針對「一例一休」與「年金改革」，以及陳抗行動，發表意見，說明其與人民的何種權利有關，在享有這些權利的同時，應承擔何種義務或責任？並進一步討論這些改革的正負面影響得失。</p> <p>三、釋出議題與學習單</p> <p>上列議題討論後，教師可視時間許可，與學生討論「十二年國教」，並發下學習單，請學生寫下「十二年國教」內涵中，哪些與自身享有的權利有關，哪些是個人所需負擔的責任與義務？</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度與積極度)</p> <p>2. 學習單</p>	<p>電腦、投影機、網路影片</p>
三	<p>權利與責任的思辨</p>	<p>綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>	<p>校園中，學生為受教主體，亦為人數最多的群體，許多校園議題往往因學生切身相關權益應運而生。近年來，</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用</p>	<p>(一) 影片與新聞觀看</p> <p>老師請學生先觀看與臺南女中及臺中女中兩校相關的新聞及短片，並可</p>	<p>1. 課堂表現</p>	<p>電腦、投影機、網路影片</p>

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

	校園議題 有話好說 /1	<p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>	<p>教育政策的變革，讓學生得以在一定範圍內，參與校園事務的討論與決議，加以網路訊息傳播迅速，學生自治意識高漲，常群起串連爭取自身權益而衝撞原有規範，引起學生自身及外界對校園議題的關注。</p> <p>例如：二〇一〇年三月，臺南女中學生不滿新任教官所提規範，為爭取服儀及穿著短褲的自主性，於升旗典禮時，有八成學生集體脫下長褲以短褲亮相，爆發「脫褲抗議」。二〇一五年十月，臺中女中亦有十餘位學生於升旗典禮時，脫掉制服、裙子，以短褲與運動服的裝扮，高呼口號以爭取穿短褲進出校門的權利，並將過程拍成影片上傳到youtube。</p>	<p>於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>於影片播放時或放映後，簡介一些性別平等與兩性平權的理論與概念。</p> <p>(二)議題討論</p> <p>請同學針對兩校學生的抗議活動，發表意見，比較這兩個雷同事件的相異處、背後不同的成因，以及是否因年代差異與資訊科技的發達，影響事件的能見度以及輿論的反映。</p> <p>請學生就這兩個事件，討論其是否為學生可參與的決策？並請學生發表所關注的校園議題，進一步討論哪些校園議題的公共參與可由學生參與決策，哪些不適宜。</p> <p>三、學習單撰寫與回饋</p> <p>教師可以最近臺中女中校長因學生抗議而連任失敗的新聞為題，設計學習單，請學生對臺中女中學生作為提出看法，並就新聞內容，寫出校長與學生在校園中所享有的權利與負擔的責任，以及雙方可能發生衝突的校園議題。</p>	(參與度與積極度) 2.學習單	
四	權利與責任的思辨 多元成「佳」行不行？/1	<p>綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	<p>家，是我們最初生活的空間；家庭，是由「家人」組成，以永久共同生活為目的的親屬團體。由此可知，「家人」是「家庭」的構成要件，但彼此成為家人的條件，該如何定義？隨著婚姻、生育及傳統性別角色等價值觀的改變，「家庭」的型態漸趨多元，說明「家人」的種類可能與刻板印象中的不一樣，也進一步影響法律對於婚姻與家庭制度的定義與修訂。因此教師可以家庭與婚姻組成締結的概念出發，帶領學生一起探</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>(一)議題理論說明與新聞觀看</p> <p>老師先以自製PPT或教具，帶學生回顧教科書所提之家庭的型態及家庭成員中的親屬關係，再以時間軸的方式，由〈多元成家立法草案〉的推動背景、推動過程等，說明「多元成家」的精神以及法律依據，並輔以相關的新聞片段及網路資訊，讓學生對「多元成家」有更清楚的認知。</p> <p>(二)議題討論與影片欣賞</p> <p>請同學就「多元成家」法案中進行討論，本週可先著重該法案中的於「伴侶制度」與「家屬制度」的討論，辯證其與傳統家庭型態及親屬關係之間的不同，以及可能帶來的影響。</p>	1.課堂表現 (參與度與積極度) 2.學習單	電腦、投影機、網路影片

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

		<p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>	<p>討「家庭」的概念、成員的構成組合，並以此為基礎，討論「多元成家」概念與法案，輔以電影《小偷家族》的介紹與欣賞，思考「家庭」與「家人」在傳統刻板印象中、時下多元化，以及法律規範定義下，呈現的家庭組成與型態的多種可能。</p>		<p>播放電影《小偷家族》讓學生觀看，作為「多元成家」案例。</p> <p>三、學習單撰寫與回饋</p> <p>請學生依據所觀賞的《小偷家族》一片，探討其中所反映出「家庭」應有的真實意義，並寫出其中哪些元素或情節，符合多元成家的精神與構成要件。</p>		
五	<p>權利與責任的思辨</p> <p>多元成</p> <p>「佳」行不行？/1</p>	<p>綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	<p>二〇一二年，〈多元成家立法草案〉送入立法院審查；二〇一九年五月，草案中的「同性婚姻」部分，經由《<u>司法院釋字第七四八號解釋施行法</u>》的通過，讓同性伴侶間可成立婚姻關係，為家庭的型態、配偶的種類及親屬的關係，帶來更多元的樣貌。由於上週著重於「伴侶制度」與「家屬制度」的討論，故本週將著重於「同性婚姻」的介紹與探討。由法律賦予婚姻關係多元樣貌等因素，來探索該法案對家庭的型態與組成的影響，以及隨之引起的討論聲浪。</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>(一)議題理論說明與新聞觀看</p> <p>教師先簡短帶學生回溯上週討論的〈多元成家立法草案〉後，以不同的時間軸，細部點出該草案中「同性婚姻」法案的推動背景與過程，再進一步說明該法案的重要內容與精神，搭配相關的新聞內容及網路資訊，加深學生對於「同性婚姻」法案的了解，並簡介世界上其他通過「同性婚姻」法案的國家。</p> <p>(二)議題討論與影片觀看</p> <p>請同學就「同性婚姻」法案進行討論，辯證其與傳統婚姻模式及家庭型態之間的不同，以及所可能造成的正、反兩面影響。並可進一步探討「護家盟」之類的團體，所據以反對同婚的理由。</p> <p>彙整兩方意見後，教師可播放伊莎貝爾的喜餅廣告「他他篇」，進一步引導學生思考，這對實際已共同生活多年的同性伴侶，在同性婚姻已通過的情況下，他們在締結婚姻關係後，其享受的權利、負擔的責任與義務，與傳統異性夫妻有何相同或相異之處？</p>	<p>1.課堂表現 (參與度與積極度)</p> <p>2.學習單</p>	<p>電腦、投影機、網路影片、提問卡與圈叉舉牌</p>

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

		公1c-IV-1 運用公民知識, 提出自己對公共議題的見解。					
六	權利與責任的思辨 原住民部落在何處? /1	<p>綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化, 運用美學於日常生活中, 展現美感。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物, 並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性, 並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題, 並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能以同理心與他人討論。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公1c-IV-1 運用公民知識, 提出自己對公共議題的見解。</p>	社區與部落, 都是人們生活的環境。對原住民而言, 部落不僅是生活的環境與空間, 更與他們的生活各種層面息息相關, 反映出原住民族群對於部落的依賴。因此教師可以「社區」與「部落」兩空間與環境互相比較, 先帶出部落對原住民族的意義與重要性, 再帶到所處縣市境內的原住民部落。	以所習得的教科書課內知識為理論基礎, 應用於「彈性學習」課程的各項主題, 活用課內所學, 體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」, 而是生活中的俯拾皆是。	<p>(一)議題說明與資訊吸收</p> <p>教師可利用圖片, 先說明我國原住民的種類與其分布, 讓學生從中了解部落有可能出現或座落的位置, 再由相關新聞, 引導出學生居住地所處縣市的原住民比例, 以及可能的原住民分布與所在, 以進一步討論居住縣市內原民部落與生活。</p> <p>(二)議題討論</p> <p>請同學針對教學活動中所習得之訊息, 發表在居住縣市境內, 可能有哪些原住民族族群分布, 並將其細分為平埔族與高山族。</p> <p>請學生根據對於平埔族與高山族的生活及文化等方面的了解, 討論在居住縣市境內的原住民族群, 他們各自的部落生活有什麼相同或相異之處, 且從中進一步辯證原住民在與部落高度依存的情況下, 藉由參與部落自治, 所享有的權利與需負擔的義務。</p>	1.課堂表現 (參與度與積極度) 2.學習單	電腦、投影機、網路影片、提問卡與圈叉舉牌
七 (第一次段考)	權利與責任的思辨 原住民部落在何處? /1	<p>綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化, 運用美學於日常生活中, 展現美感。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物, 並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性, 並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p>	社區與部落, 都是人們生活的環境。對原住民而言, 部落不僅是生活的環境與空間, 更與他們的生活各種層面息息相關, 反映出原住民族群對於部落的依賴。因此教師可以「社區」與「部落」兩空間與環境互相比較, 先帶出部落對原住民族的意義與重要性, 再帶到所處縣市境內的原住民部落。	以所習得的教科書課內知識為理論基礎, 應用於「彈性學習」課程的各項主題, 活用課內所學, 體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」, 而是	<p>(一)議題說明與資訊吸收</p> <p>教師可利用圖片, 先說明我國原住民的種類與其分布, 讓學生從中了解部落有可能出現或座落的位置, 再由相關新聞, 引導出學生居住地所處縣市的原住民比例, 以及可能的原住民分布與所在, 以進一步討論居住縣市內原民部落與生活。</p> <p>(二)議題討論</p> <p>請同學針對教學活動中所習得之訊息, 發表在居住縣市境內, 可能有哪些原住民族族群分布, 並將其細分為平埔族與高山族。</p>	1.課堂表現 (參與度與積極度) 2.學習單	電腦、投影機、網路影片、提問卡與圈叉舉牌

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

		<p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>		<p>生活中的俯拾皆是。</p>	<p>請學生根據對於平埔族與高山族的生活及文化等方面的了解，討論在居住縣市境內的原住民族群，他們各自的部落生活有什麼相同或相異之處，且從中進一步辯證原住民在與部落高度依存的情況下，藉由參與部落自治，所享有的權利與需負擔的義務。</p>		
八	<p>探詢鐵馬道一時光覆蓋下的痕跡</p> <p>地形地貌的形塑/1</p>	<p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p>	<p>臺灣島雖不大，但在幅員不到三萬六千平方公里的這片土地上，卻包含豐富的地形與地貌，成為旅遊、觀光的絕佳所在，而這些多樣的地形與地貌，也進一步型塑出不同的區域發展與人類活動。究竟是怎樣的自然環境力量，型塑出不同的地形地貌；而人類的活動是否也影響了地形地貌的發展？</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>(一)議題概念說明與影片觀看老師先以地圖、PPT或教具，配合教科書內原有內容，向學生簡述臺灣的地形與地貌，再輔以相關影片，讓學生一覽臺灣地景地貌的動態實景。</p> <p>(二)議題討論 請同學針對臺灣的地形地貌，發表意見，討論形塑地形地貌的自然力成因、背後不同的成因。 請同學針對地形地貌與人類活動的形塑與二者交互影響，進行討論與辯證。</p> <p>三、學習單撰寫與回饋 請同學寫出曾看過的特殊地貌，並對臺灣的月世界、偽沙漠等等，探討形成該種地形地貌的自然營力成因應該為何。</p>	<p>1.課堂表現 (參與度與積極度)</p> <p>2.學習單</p>	<p>電腦、投影機、網路影片</p>
九	<p>探詢鐵馬道一時光覆蓋下的痕跡</p> <p>穿梭海岸區域的變遷/1</p>	<p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p>	<p>大自然的力量，不僅為臺灣形塑出多樣化的地形地貌，也形塑了臺灣不同的海岸線區塊。平直綿長的沙岸、曲折婉轉的岬岸、峭近海的岩岸，以及瑰麗潛藏的珊瑚礁海岸，構成臺灣海岸線的曲線與風景。究竟是怎樣的大自然營力，形塑這些不同</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會</p>	<p>(一)議題說明與影片欣賞 老師以PPT配以地圖，簡介臺灣海岸線的分布與種類，再輔以相關新聞或紀錄片的片段，讓同學觀察臺灣各地海岸線的影像實景。</p> <p>(二)議題討論 請同學針對臺灣的海岸線與海岸區域地貌，發表意見，說說看形成這些</p>	<p>1.課堂表現 (參與度與積極度)</p> <p>2.學習單</p>	<p>電腦、投影機、網路影片</p>

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

		<p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p>	<p>的海岸風貌，對於人類的活動，又有何影響？</p>	<p>科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>海岸線與海岸區域的自然營力與不同成因。</p> <p>請學生以臺灣海岸區域的不同人類活動與人文景觀為主題，進一步討論這些活動與景觀的可能成因。</p> <p>在以上兩項議題討論之後，請學生以教師指定縣市的海岸地貌為主題，說明討論該縣市海岸類型為何，以及當地海岸區域的人文景觀。</p>		
十	<p>探詢鐵馬道—時光覆蓋下的痕跡</p> <p>遨遊山林環境的記憶/1</p>	<p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>	<p>臺灣因多樣化的山林美景，曾博得「美麗之島」的雅稱。這些美麗的山林環境，反映在隨著山巒高度的高低起伏、氣溫與氣候不同，而於不同階層出現的各類植被種類與生態之美。究竟孕育出臺灣山林之美與生態環境的因素為何？植被呈現哪些分布？</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>(一)議題說明與影片欣賞</p> <p>教師以PPT和地圖與地形圖，帶學生回顧臺灣所處的海陸位置，以及臺灣的地形，並播放臺灣山林環境及生態有關的紀錄片，為議題討論做準備。</p> <p>(二)議題討論</p> <p>請同學針對影片內容發表意見，先就臺灣所處位置，分析討論海陸位置對於臺灣氣候的可能影響，進一步探討其可能形塑出哪些不一樣的生態之美。</p> <p>請同學以我國山巒分布，以及地形高低起伏為主題，探討在不同的高度與氣候帶分布下，植被呈現怎樣的分布與變化。</p>	<p>1.課堂表現 (參與度與積極度)</p> <p>2.學習單</p>	<p>電腦、投影機、網路影片</p>
十一	<p>探詢鐵馬道—時光覆蓋下的痕跡</p> <p>遨遊山林環境的記憶/1</p>	<p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<p>繼上星期針對臺灣的所在位置、地形地勢所形塑的山林環境與生態之美後，本週讓我們將眼光轉回，居住的縣市探討在地的山林環境及生態美景。</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>(一)議題說明與影片欣賞</p> <p>教師先以地圖，帶學生了解居住所在縣市在臺灣的所處位置後，播放與居住縣市山林環境有關的影片，為議題討論做準備。</p> <p>(二)議題討論</p> <p>請同學針對影片內容發表意見，就居住縣市所處位置，分析討論其可能的氣候類型，再配合對居住縣市</p>	<p>1.課堂表現 (參與度與積極度)</p> <p>2.學習單</p>	<p>電腦、投影機、網路影片</p>

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

		社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。		科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。	的地形的了解，探討該縣市山林環境中，有無特殊的植被分布與生態環境。		
十二	探詢鐵馬道—時光覆蓋下的痕跡 臺灣鐵馬路徑推薦規畫/1	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	在吸收了地理的理論與相關知識後，我們可將其運用於身處的在地環境中，以規畫及實地探查的方式，親身體驗家鄉之美。實地探查的過程，需要用到交通工具；相較於火車、汽車，腳踏車的速度，是相當適合用來體驗踏查家鄉之美的交通工具，亦是國中生可合法操作使用的交通工具。因此，可以體察家鄉之美的概念為出發，規畫適合的旅程與鐵馬路徑。	以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。	(一)影片與新聞觀看 教師可先播放電影《練習曲》，讓學生了解男主角鐵馬環島的過程，以及過程中與山林環境及人物互動所帶給他的啟發、影響及感動，激勵學生以鐵馬踏查體驗家鄉之美的動力。接著教師可以全台著名鐵馬道舉例，如台東縣關山鎮環自行車道、宜蘭冬山河自行車道、台中市豐原區后豐鐵馬道、嘉義縣嘉油鐵馬道等，介紹其特色。 (二)議題討論與活動 請同學針對電影，簡短發表想法，說說看主角的旅程帶給主角，以及觀影的同學們怎樣的啟發，再請同學就前面介紹的全台特色鐵馬路徑，發表較喜歡哪一條？以及喜歡的原因，並進而分析其這些路徑可能出現的原因。請同學根據對居住縣市的環境了解，以及個人喜好，規畫屬於自己的鐵馬路徑。	1.課堂表現(參與度與積極度) 2.學習單 3.路線規畫地圖展示與說明	電腦、投影機、網路影片
十三	探詢鐵馬道—時光覆蓋下的痕跡 臺灣鐵馬路徑推薦規畫/1	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	在吸收了地理的理論與相關知識後，我們可將其運用於身處的在地環境中，以規畫及實地探查的方式，親身體驗家鄉之美。實地探查的過程，需要用到交通工具；相較於火車、汽車，腳踏車的速度，是相當適合用來體驗踏查家鄉之美的交通工具，亦是國中生可合法操作使用	以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙	(一)影片與新聞觀看 教師可先播放電影《練習曲》，讓學生了解男主角鐵馬環島的過程，以及過程中與山林環境及人物互動所帶給他的啟發、影響及感動，激勵學生以鐵馬踏查體驗家鄉之美的動力。接著教師可以全台著名鐵馬道舉例，如台東縣關山鎮環自行車道、宜蘭冬山河自行車道、台中市豐原區后豐鐵馬	1.課堂表現(參與度與積極度) 2.學習單 3.路線規畫地圖展示與說明	電腦、投影機、網路影片

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

		<p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>	<p>的交通工具。因此，可以體察家鄉之美的概念為出發，規畫適合的旅程與鐵馬路徑。</p>	<p>上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>道、嘉義縣嘉油鐵馬道等，介紹其特色。</p> <p>(二)議題討論與活動</p> <p>.請同學針對電影，簡短發表想法，說說看主角的旅程帶給主角，以及觀影的同學們怎樣的啟發，再請同學就前面介紹的全台特色鐵馬路徑，發表較喜歡哪一條？以及喜歡的原因，並進而分析其這些路徑可能出現的原因。</p> <p>.請同學根據對居住縣市的環境了解，以及個人喜好，規畫屬於自己的鐵馬路徑。</p>		
十四 (第 二次 段 考)	<p>探詢鐵馬道—時光覆蓋下的痕跡</p> <p>臺灣鐵馬路徑推薦規畫/1</p>	<p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>	<p>在吸收了地理的理論與相關知識後，我們可將其運用於身處的在地環境中，以規畫及實地探查的方式，親身體驗家鄉之美。實地探查的過程，需要用到交通工具；相較於火車、汽車，腳踏車的速度，是相當適合用來體驗踏查家鄉之美的交通工具，亦是國中生可合法操作使用的交通工具。因此，可以體察家鄉之美的概念為出發，規畫適合的旅程與鐵馬路徑。</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>(一)影片與新聞觀看</p> <p>教師可先播放電影《練習曲》，讓學生了解男主角鐵馬環島的過程，以及過程中與山林環境及人物互動所帶給他的啟發、影響及感動，激勵學生以鐵馬踏查體驗家鄉之美的動力。接著教師可以全台著名鐵馬道舉例，如台東縣關山鎮環自行車道、宜蘭冬山河自行車道、台中市豐原區后豐鐵馬道、嘉義縣嘉油鐵馬道等，介紹其特色。</p> <p>(二)議題討論與活動</p> <p>.請同學針對電影，簡短發表想法，說說看主角的旅程帶給主角，以及觀影的同學們怎樣的啟發，再請同學就前面介紹的全台特色鐵馬路徑，發表較喜歡哪一條？以及喜歡的原因，並進而分析其這些路徑可能出現的原因。</p> <p>.請同學根據對居住縣市的環境了解，以及個人喜好，規畫屬於自己的鐵馬路徑。</p>	<p>1.課堂表現 (參與度與積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.路線規畫地圖展示與說明</p>	<p>電腦、投影機、網路影片</p>

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

十五	外鄉人？ —由他鄉 成故鄉 口述歷史 與田野訪 查/1	<p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>歷史的記錄方式有很多種，除了傳統的以單向的書寫等記錄方式外，也可以「人物」的訪談與互動，作為歷史紀錄。相較於單向的歷史資料與紀錄，與活生生的人物訪談互動，有可能發掘出更真實且多元的歷史真實。因此，教師可以「口述歷史」的特色與重要性，激發學生對歷史的興趣。</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>(一)議題說明與影片觀看 教師先以PPT，向學生說明口述歷史的起源、發展，以及進行口述歷史的注意要點。由於「口述歷史」的學術理論，對七年級學生而言可能較深，因此教師需特別注意學生的反應。之後，再播放有關「口述歷史」的紀錄片，讓學生了解口述歷史的實際進行方式。</p> <p>(二)議題討論 請同學簡短發表對於「口述歷史」的想法，並就紀錄片的內容，發表觀影心得，討論「口述歷史」可能的優點與缺點。</p> <p>三、學習單撰寫與回饋 就本節課的所學，設計學習單，請學生寫出覺得哪些歷史研究的題材，適合以「口述歷史」方式進行，並為下週課程要進行的「田野調查」做準備。</p>	<p>1.課堂表現 (參與度與積極度) 2.學習單</p>	<p>電腦、 投影 機、網 路影 片</p>
十六	外鄉人？ —由他鄉 成故鄉 現口述歷 史與田野 訪查/1	<p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>繼上星期對於「口述歷史」的進行方式，有了初步認識與概念之後，本週將鼓勵學生，把學到的口述歷史理論與方法，落實於實際的田野探查及在地人物訪問中。期能透過實際的操作，加深學生對於口述歷史技巧的運用，以及透過此過程，加深同學對於臺灣歷史的了解。</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>(一)議題說明與案例觀摩 教師先以PPT，再次向學生簡短說明與回顧口述歷史所需的專業知識、工具及技巧，並展示一些口述歷史的案例及其規畫過程，讓學生觀摩參考。</p> <p>(二)議題討論與活動 請同學簡短發表對於口述歷史案例的看法，分析其中的優缺點，以作為自己執行田野調查與口述歷史時的借鏡。</p> <p>請同學以口述歷史的方式，規畫所要進行的田野探查，選定訪談主題與對象，設計出要問的問題。</p>	<p>1.課堂表現 (參與度與積極度) 2.學習單 3.田野調查的影音紀錄與照片</p>	<p>電腦、 投影 機、網 路影 片</p>

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

		<p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>					
十七	外鄉人？ —由他鄉 成故鄉 南投鄉鎮 名稱探源 /1	<p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>一個地方的地名，背後往往包含多元的意義，甚至可從其中一窺歷史發展、氣候環境等時間與空間的背景與特色。教師可以此為題，引發學生對所居之處的鄉鎮名的興趣，進而探查其可能來源與成因。</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>(一)議題說明與影片觀看 教師先以PPT與照片，學生介紹臺灣及其他國家或地區的一些地名，再擇要播放地名所屬地區的影片。</p> <p>(二)議題討論 請同學根據影片，討論分析地名的來源與可能成因，進而回推，探討當地的歷史發展與氣候環境為何？請同學依照所選縣市的地圖，討論圖中地名背後的來源與成因，檢視其反映出的歷史發展與氣候環境等特色。</p> <p>三、學習單撰寫與回饋 一地的地名，除了反映出歷史發展與氣候環境，是否還有其他原因，例如人文特色或是人類活動等等？請同學再檢視臺灣地圖，寫出有哪些地名，可能與該地的人文特色或人類活動有關？再扼要寫出這個地方的歷史發展。</p>	<p>1.課堂表現 (參與度與積極度)</p> <p>2.學習單</p>	電腦、投影機、網路影片
十八	外鄉人？ —由他鄉 成故鄉 追尋(祖) 父母的故 鄉故事/1	<p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>	<p>「一方水土養一方人」，說明不同的地理環境與人文環境，形塑多元的地域文化及當地人特有的氣質。因此透過追尋家族長輩的故鄉故事，也能一窺長輩過去的生活經</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>(一)議題說明與影片觀看 教師先以新聞片段或PPT，簡介幾個地方或國度的環境與歷史，以及當地居民的特點，再以相應的紀錄片加深學生的印象。</p> <p>(二)議題討論與活動</p>	<p>1.課堂表現 (參與度與積極度)</p> <p>2.學習單</p>	電腦、投影機、網路影片

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

		<p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	<p>歷，進而了解當地的歷史與環境對他們所造成的影響。</p>	<p>項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>請同學就紀錄片內容，討論辯證應証歷史與環境對於人格特質形塑，以及人類活動的影響。</p> <p>請學生援引口述歷史的模式，選擇家中長輩進行訪談。</p> <p>三、學習單撰寫與回饋</p> <p>學生設計好訪談主題與問題後，請學生於課餘或週休時間，與家中(祖)父母進行訪談，於訪查中，留下相片、影片、錄音等等紀錄，並結合對於最初規畫想法與調查紀錄，說明規畫時的想法與實際調查訪談後的心得，從中追尋(祖)父母的故鄉故事過程中，勾勒他們的故鄉的形貌與歷史。</p>	3.訪談記錄	
十九	<p>外鄉人？</p> <p>—由他鄉成故鄉</p> <p>追尋(祖)父母的故鄉故事/1</p>	<p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	<p>「一方水土養一方人」，說明不同的地理環境與人文環境，形塑多元的地域文化，及當地人特有的氣質。因此透過追尋家族長輩的故鄉故事，也能一窺長輩過去的生活經歷，進而了解當地的歷史與環境對他們所造成的影響。</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>(一)議題說明與影片觀看</p> <p>教師先以新聞片段或PPT，簡介幾個地方或國度的環境與歷史，以及當地居民的特點，再以相應的紀錄片加深學生的印象。</p> <p>(二)議題討論與活動</p> <p>請同學就紀錄片內容，討論辯證應証歷史與環境對於人格特質形塑，以及人類活動的影響。</p> <p>請學生援引口述歷史的模式，選擇家中長輩進行訪談。</p> <p>三、學習單撰寫與回饋</p> <p>學生設計好訪談主題與問題後，請學生於課餘或週休時間，與家中(祖)父母進行訪談，於訪查中，留下相片、影片、錄音等等紀錄，並結合對於最初規畫想法與調查紀錄，說明規畫時的想法與實際調查訪談後的心得，從中追尋(祖)父母的故鄉故事過程中，勾勒他們的故鄉的形貌與歷史。</p>	<p>1.課堂表現(參與度與積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.訪談記錄</p>	<p>電腦、投影機、網路影片</p>

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

廿 (第 三次 段 考)	外鄉人？ —由他鄉 成故鄉 我的家族 故事/1	<p>綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案</p> <p>歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>交B-IV-2 具備維護他人安全與便利使用道路的觀念</p>	<p>繼前幾週對於口述歷史的學習，以及家鄉耆老與環境、家族長輩的故鄉故事的探查追尋後，本週課程回歸學生本身，以前幾週所習得之技巧，協助學生探查家族故事，一窺家族的發展歷程與變遷。</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>(一)議題說明與影片觀看 教師可援引同樣以家族故事為主題的新聞、影片或紀錄片，讓學生觀賞，並介紹族譜的概念。</p> <p>(二)議題討論與活動 請同學就新聞或影片，發表心得，並進一步辯證，對於一個家族而言，究竟是影像紀錄的訪談，或是一代代以文字留下記錄的族譜，較可能更趨近家族發展的真實原貌。</p> <p>請學生根據前一週對於家族長輩的訪談，以及故鄉故事的了解，思考更多可探索家族故事的切入點。</p> <p>三、學習單撰寫與回饋 請學生將家族中親人的關係，畫成族譜或譜係圖，並於課餘或週休時間，根據課堂中所設想出的切入點，擴大家族中長輩的訪談範圍，於訪查中，留下相片、影片、錄音等等紀錄，再結合族譜，勾勒出學生自己的家族故事。</p>	<p>1.課堂表現 (參與度與積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.族譜設計與相關照片展示</p>	電腦、投影機、網路影片
廿一 (第 三次 段 考)	外鄉人？ —由他鄉 成故鄉 我的家族 故事/1	<p>綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	<p>繼前幾週對於口述歷史的學習，以及家鄉耆老與環境、家族長輩的故鄉故事的探查追尋後，本週課程回歸學生本身，以前幾週所習得之技巧，協助學生探查家族故事，一窺家族的發展歷程與變遷。</p>	<p>以所習得的教科書課內知識為理論基礎，應用於「彈性學習」課程的各項主題，活用課內所學，體會「社會科」不只是紙上談兵的「背</p>	<p>(一)議題說明與影片觀看 教師可援引同樣以家族故事為主題的新聞、影片或紀錄片，讓學生觀賞，並介紹族譜的概念。</p> <p>(二)議題討論與活動 請同學就新聞或影片，發表心得，並進一步辯證，對於一個家族而言，究竟是影像紀錄的訪談，或是一代代以文字留下記錄的族譜，較可能更趨近家族發展的真實原貌。</p>	<p>1.課堂表現 (參與度與積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.族譜設計與相關照片展示</p>	電腦、投影機、網路影片

附件3-3(九年一貫／十二年國教併用)

	<p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案</p> <p>歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>交B-IV-2 具備維護他人安全與便利使用道路的觀念</p>		<p>多分」，而是生活中的俯拾皆是。</p>	<p>請學生根據前一週對於家族長輩的訪談，以及故鄉故事的了解，思考更多可探索家族故事的切入點。</p> <p>三、學習單撰寫與回饋</p> <p>請學生將家族中親人的關係，畫成族譜或譜係圖，並於課餘或週休時間，根據課堂中所設想出的切入點，擴大家族中長輩的訪談範圍，於訪查中，留下相片、影片、錄音等等紀錄，再結合族譜，勾勒出學生自己的家族故事。</p>		
--	--	--	------------------------	---	--	--

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。