МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта. Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю	014 Середня освіта
за предметною спеціальністю	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
додаткова спеціалізація	інтегрований курс «Мистецтво»
галузі знань	01 Освіта / Педагогіка
Освітня кваліфікація:	бакалавр середньої освіти (Музичне мистецтво)
Професійна кваліфікація:	Вчитель музичного мистецтва, викладач закладу фахової передвищої освіти, вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво».

Затверджено рішенням Вченої ради
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського
Голова вченої ради _____ Н.І. Лазаренко
(протокол № __ від «_»_____ 2023 р.)

Освітня програма вводиться в дію з «__»_____ 2023 р.
Ректор _____ Н.І.Лазаренко
(наказ № ___від «__» _____ 2023 р.

Вінниця-2023 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує обов'язкові, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі 01 Освіта/Педагогіка з предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського у складі:

ОНОФРІЙЧУК Людмила Миколаївна	- канд. пед. наук, доцент кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, голова робочої групи, гарант освітньо-професійної програми
БІЛОЗЕРСЬКА Ганна Олегівна	- кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, член робочої групи
ШВЕЦЬ Ірина Борисівна	- народна артистка України, професор кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, член робочої групи
СІЗОВА Нінель Степанівна	- кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, член робочої групи
ЛИСА Анастасія Михайлівна	– здобувач першого (бакалаврського) рівня музичної освіти предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Запрошені стейкхолдери

КУЦА Світлана Валентинівна	- директор комунального закладу «Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №10 Вінницької міської ради»
КОШОРАБА Ольга Миколаївна	- керівник методичного об'єднання вчителів естетичного циклу Вінницького району
ЧОРНА Діана	– здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
КРЕТОВА Дар'я	– здобувач першого (бакалаврського) рівня музичної освіти предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма

1. Закон «Про освіту» – http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2145-19
2. Закон «Про вищу освіту» – http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18.
3. Концепція стратегічного розвитку Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського на 2016-2021 роки – https://vspu.edu.ua/content/img/education/nstrov2.pdf
4. Концепція загальної середньої освіти (12-річна школа) – https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/2712/
5. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010. – https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10
6. Національний освітній глосарій: вища освіта. 2-е вид., перероб. і доп. За ред. В.Г.Кременя. К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. 100 с. – onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/nauk%20method%20rada/glossariy.pdf
7. Національна рамка кваліфікацій, 2011. http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п.
8. Перелік галузей знань і спеціальностей, 2015. – http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п.

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
зі спеціальності 014 Середня освіта
з предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
з додаткової спеціалізації Інтегрований курс «Мистецтво»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет мистецтв і художньо-освітніх технологій, кафедра вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти
Ступінь, рівень вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	«Середня освіта. Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Вчитель музичного мистецтва, викладач закладу фахової передвищої освіті, вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво».
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	Рішення акредитаційної комісії від 16 червня 2016р. протокол №121. Сертифікат УД №02010098 від 25 лютого 2019р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ ENEA– перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова (и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	До 01 липня 2026 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://vspu.edu.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Формування у здобувачів вищої освіти визначених компетентностей на основі системи теоретичних знань, практичних умінь і навичок для успішного проектування та ефективного здійснення професійної діяльності в закладах загальної середньої освіти та фахової передвищої освіти, готових до розв'язання фахових завдань дослідницького та/або інноваційного характеру.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	**Галузь знань:** 01 Освіта / Педагогіка **Спеціальність:** 014 Середня освіта **Предметна спеціальність:** 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) **Додаткова спеціалізація**: Інтегрований курс «Мистецтво»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма комбінованої (академічної, професійної та прикладної) орієнтації. Програма базується на концепції культурологічного підходу в загальній музичній (мистецькій) освіті, традиційних та інноваційних підходах до вирішення проблем музичного навчання і виховання учнів закладів загальної середньої освіти, досягненнях сучасної мистецької педагогіки і є зорієнтованою на формування

	професійних компетентностей вчителя музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»; забезпечує здатність випускника здійснювати професійну діяльність як викладача закладу фахової передвищої освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Проектування і здійснення освітнього процесу в галузі мистецької освіти (зокрема, музичної). Формування професійних компетентностей майбутнього вчителя музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» в закладах загальної середньої освіти та викладача закладу фахової передвищої освіти. Ключові слова: педагогіка, музична педагогіка, мистецтво, музичне мистецтво, музикознавство, інтегрований курс, методика навчання.
Особливості програми	Програма пропонує професійну підготовку майбутнього вчителя музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» в закладах загальної середньої освіти, викладача закладу фахової передвищої освіти; опанування професійними компетентностями на основі засвоєння теорії, історії, засобів і форм музичного мистецтва, музичної педагогіки, музикознавства. Використання сучасних методів навчання дозволяє здійснити підготовку майбутніх вчителів музичного мистецтва, які володіють новітніми інформаційними, комунікаційними, художньо-педагогічними технологіями в освітньому процесі, набувають загальних і фахових компетентностей і реалізують здобуті знання, уміння і навички у ході навчальної та виробничої педагогічних практик.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво» може обіймати такі посади згідно з Державним класифікатором професій (ДК 003:2010) (зі змінами) 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2331 Вчитель початкового навчально-виховного закладу 2322 Викладач закладу фахової передвищої освіти 2320 Викладач мистецького ліцею 2359 Методист закладу позашкільної освіти 2455.2 Методист культурно-освітнього закладу 2359.2 Педагог-організатор 3474 Організатор культурно-дозвіллєвої діяльності 3310 Культорганізатор дитячих позашкільних закладів 2455.2 Керівник художній, керівник музичний 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва) 3474 Організатор концертів і лекцій 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); 2453.2 Керівник хору (фольклорного ансамблю)
Подальше навчання	Можливість навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	

Викладання та навчання	Організація освітнього процесу на засадах студентоцентрованого навчання, компетентнісного, особистісного і творчого підходів із використанням групових та індивідуальних форм роботи. Навчальний процес здійснюється у таких видах навчальних занять: лекції, семінарські, лабораторні, практичні заняття, консультації. Передбачене комплексне використання традиційних та інноваційних технологій у поєднанні з авторськими методиками, спрямованих на формування готовності здобувачів вищої освіти до ефективної педагогічної (в галузі загальної музичної освіти) та науково-дослідницької діяльності: інтерактивних методик навчання (тренінгів. ділових ігор, майстер-класів). Самостійне виконання ІНДЗ під керівництвом викладача, проєктна робота. Обов'язковою є практична підготовка, написання курсових робіт.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досянень здобувачів вищої освіти (поточний, семестровий і підсумковий контроль здійснюється за усіма видами аудиторної та позааудиторної діяльності (усне та письмове опитування, тестові завдання, презентації, контрольні роботи, захист індивідуальних проєктів, курсових робіт, оцінювання виконання творчих програм, звітів з практик, диференційовані заліки, екзамени, атестаційний екзамен, творчі конкурси та олімпіади). Оцінювання знань, умінь і навичок здійснюється за тривимірною шкалою: 100 балів; ЄКТС; національна розширена.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати в галузі освіти складні спеціалізовані завдання у процесі навчання основ музичного мистецтва, художньої культури, теорії і практики художньо-творчого розвитку здобувачів освіти, що передбачає застосування педагогічних технологій, методів освітніх наук і характеризується системністю і комплексністю організації навчально-виховного процесу у закладах загальної середньої освіти і фахової передвищої освіти.

Загальні компетентності (ЗК) .	**ЗК1.** Здатність до пошуку, аналізу та синтезу інформації з різних джерел. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
	ЗК2. Здатність до гнучкого способу мислення, відкритість до застосування набутих знань в широкому діапазоні професійної діяльності та повсякденного життя.
	ЗК3. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
	ЗК4. Здатність працювати в команді, застосовуючи навички міжособистісної взаємодії.
	ЗК5. Здатність до ефективного комунікування та до представлення складної комплексної інформації у стислій формі з використанням інформаційних та комунікаційних технологій.
	ЗК6. Здатність спілкуватися державною та іноземними мовами як усно, так і письмово.
	ЗК.7. Здатність застосовувати професійні знання й уміння на практиці.
	ЗК.8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого

	розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	
ФК.1	Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного мистецтва, синтезу мистецтв, інших навчальних предметів та їх застосування в освітньому процесі.
ФК.2	Здатність до використання національних та світових освітніх парадигм творчого розвитку особистості засобами мистецтва, культуровідповідних концепцій, принципів, технологій, методів, форм проведення уроків музичного мистецтва та інтегрованого курсу "Мистецтво", керівництва музично-естетичним розвитком та дозвіллям школярів на засадах діалогової взаємодії; володіння сучасними діагностичними методиками оцінювання динаміки навчальної успішності учня та програмним інструментарієм дистанційної музичної освіти.
ФК.3	Здатність демонструвати у процесі колективного та індивідуального музикування музично-виконавські навички поєднання вокально-хорових, диригентських, інструментальних, інтерпретаційних, артистичних умінь, виконавської надійності.
ФК.4	Здатність бути творчою та креативною особистістю, прагнути до постійного та систематичного вдосконалення власної професійної музично-педагогічної та виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у сфері педагогіки мистецтва.
ФК.5	Здатність до творчого проєктування, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних та мистецьких заходів (лекції-концерти, концерти, музично-літературні вітальні, мистецькі конкурси, музичні квести, інші форми учнівської музичної та мистецької творчості).
ФК.6	Здатність транслювати емоційно-ціннісне ставлення до національного і світового музичного та інших видів мистецтва через художньо-педагогічну та музично-виконавську інтерпретацію творів мистецтва.
ФК.7	Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.
ФК.8	Здатність формувати і розвивати в учнів та здобувачах передвищої освіти ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.
ФК.9	Здатність використовувати базові знання комп'ютерних, інформаційних технологій та інтернет-ресурсів.
ФК.10	Здатність до розуміння структури і цілей освітніх систем, здатність розуміти тенденції в освіті і бути спроможним визначити їх потенційні наслідки.
ФК.11	Здатність до успішної музично-виконавської діяльності (вокально-хорової, диригентської, інструментальної).
ФК.12	Здатність до постійного вдосконалення виконавської майстерності.
7 – Програмні результати навчання	

ПРН. 1	Розуміти духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва.
ПРН. 2	Глибоко знати базові категорії вітчизняної та світової музичної педагогіки, сучасної педагогіки мистецтва, музикології, мистецтвознавства, технологій музично-педагогічної та мистецько-інформаційної діяльності.
ПРН. 3	Застосовувати форми, методи, художньо-педагогічні засоби, освітні технології розвитку творчої особистості засобами мистецтва із урахуванням різноманітних освітніх умов та індивідуальних і вікових особливостей учнів і майбутніх фахівців передвищої освіти.
ПРН. 4	Володіти навичками поєднання музично-виконавських (вокально-хорових, диригентських, інструментальних) та артистичних умінь, виконавської надійності у процесі колективного та індивідуального музикування.
ПРН. 5	Здійснювати добір і застосовувати здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва та вміє використовувати життєтворчий потенціал мистецтва, у тому числі й в роботі з учнями з особливими освітніми потребами.
ПРН.6	Застосовувати набуті знання з музичного мистецтва та методики викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» у педагогічній практиці.
ПРН.7	Знати особливості розвитку європейської та вітчизняної музичної культури, педагогічних концепцій музично-естетичного виховання учнів та здобувачів фахової передвищої освіти.
ПРН.8	Розуміти специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя
ПРН.9	Знати психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів середніх закладів освіти.
ПРН.10	Дотримуватись етичних норм, здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками.
ПРН.11	Доступно й аргументовано пояснювати основи теорії музики, сутність жанрів, видів та напрямків музичного мистецтва, музичної термінології.
ПРН.12	Знати сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, теорії художньої культури
ПРН.13	Керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.
ПРН.14	Демонструвати здатність налагоджувати духовну спільність, співпереживання та співпрацю учнів і вихованців, ефективно працювати в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньої складової ОПП залучені науково-педагогічні працівники, які мають науковий ступінь і наукові звання та підтверджений рівень наукової і професійної активності.

Матеріально-технічне забезпечення	Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням та фондом музичних інструментів відповідають потребам освітнього процесу. В університеті функціонує локальна комп'ютерна мережа. Забезпечений бездротовий доступ до мережі Інтернет. Користування Інтернет-мережею безлімітне. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Всі ресурси бібліотеки доступні через сайт університету: http://vspu.edu.ua та бібліотеки: http://library.vspu.edu.ua Здобувачі можуть здійснювати запити через електронну скриньку: vspu.lib@gmail.com Читальний зал бібліотеки та навчальні приміщення забезпечені бездротовим доступом до мережі «Інтернет». Сформовано електронні архіви джерел та літератури для науково-педагогічних працівників, які забезпечують викладання дисциплін. Всі дисципліни, передбачені освітньо-науковою програмою, забезпечені навчально-методичними матеріалами: навчальними та робочими програмами, навчально-методичними комплексами, програмою практики тощо.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Переважним способом здійснення національної кредитної мобільності студентів є направлення їх до закладів вищої освіти для навчання на основі двосторонніх або багатосторонніх угод між ВДПУ імені М. Коцюбинського та закладами вищої освіти-партнерами щодо програм академічної мобільності (без отримання другого документа про вищу освіту); навчання на основі двосторонніх або багатосторонніх угод між ВДПУ імені М. Коцюбинського та закладами вищої освіти-партнерами щодо програм кредитної мобільності (з можливістю отримання двох документів про вищу освіту); проходження мовної практики; проходження навчальних та виробничих практик.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність – навчання, включаючи проходження практик, студентів ВДПУ імені Михайла Коцюбинського у закладах вищої освіти за кордоном упродовж певного періоду; міжнародна кредитна мобільність університету регулюється угодами про співробітництво з іноземними партнерами (Ясський університет імені А. Й. Кузи (Румунія), Адміністративний офіс Цзяннінського університетського містечка (16 університетів) (Китай) з Пекінським центром культурного обміну «Подорож в ім'я миру» спільно з Фондом Премії Миру Шовкового Шляху (Китай). Також укладено договір із Південно-Східним Місурійським університетом (м. Кейп-Жирардо, США).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе навчання іноземних студентів в контексті умов та особливостей передбачених освітньою програмою. Навчання іноземних студентів може здійснюватися на загальних умовах відповідно до Правил прийому до Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

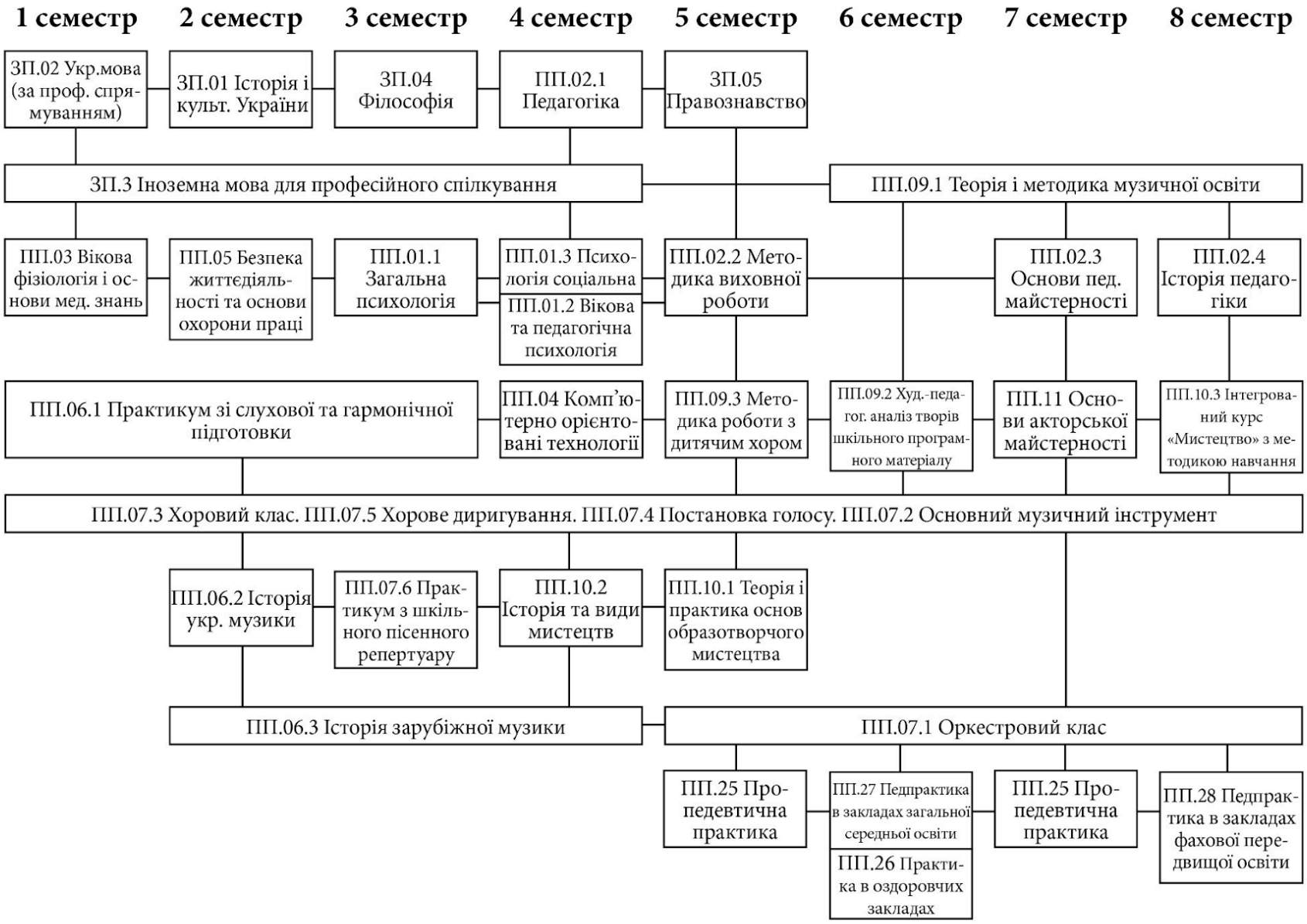
2.1. Перелік компонент ОП

Шифр за ОПП	Компоненти освітньої програми Перелік навчальних дисциплін	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	**2**	**3**	**4**
Обов'язкові компоненти ОП			
1. Теоретична підготовка			
1.1.1. Дисципліни циклу загальної підготовки			
ЗП.01	Історія і культура України	4,0	залік
ЗП.02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	залік
ЗП.03	Іноземна мова для професійного спілкування	9,0	залік, екзамен
ЗП.04	Філософія	3,0	залік
ЗП.05	Правознавство	3,0	залік
1.1.2. Цикл професійної підготовки			
ПП. 01	**Психологія**	**6,0**	
ПП. 01.1	Загальна психологія	2,0	залік
ПП. 01.2	Вікова і педагогічна психологія	2,0	залік
ПП. 01.3	Соціальна психологія	2,0	залік
ПП.02	**Педагогіка**	**9,0**	
ПП. 02.1	Педагогіка	3,0	екзамен
ПП. 02.2	Методика виховної роботи	2,0	залік
ПП. 02.3	Основи педагогічної майстерності	2,0	залік
ПП. 02.4	Історія педагогіки	2,0	залік
ПП. 03	**Вікова фізіологія і основи медичних знань**	**3,0**	**залік**
ПП. 04	**Комп'ютерно орієнтовані технології в професійній діяльності фахівця**	**4,0**	**залік**
ПП. 05	**Безпека життєдіяльності та основи охорони праці**	**3,0**	**залік**
ПП.06	**Теорія та історія музики**	**15,0**	
ПП.06.1	Практикум зі слухової та гармонічної підготовки	8,0	залік
ПП.06.2	Історія української музики	2,0	залік
ПП.06.3	Історія зарубіжної музики	5,0	залік
ПП.07	**Вокально-хорове та інструментальне виконавство**	**60,0**	
ПП.07.1	Оркестровий клас	8,0	залік
ПП.07.2.	Основний музичний інструмент	8,0	залік
ПП.07.3	Хоровий клас	21	залік

ПП.07.4	Постановка голосу	8,0	Екзамен залік
ПП.07.5	Хорове диригування	13,0	Екзамен залік
ПП.07.6	Практикум з шкільного пісенного репертуару	2,0	залік
ПП.08	**Хорознавство**	**3,0**	**Екзамен**
ПП.09	**Методика музичного виховання**	**12.0**	
ПП.09.1	Теорія і методика музичної освіти	8,0	Екзамен, КР
ПП.09.2	Художньо-педагогічний аналіз творів шкільного програмного матеріалу	2,0	Залік
ПП.09.3	Методика роботи з дитячим хором	2,0	Екзамен
ПП.10	**Теорія і практика мистецької освіти**	**11,0**	
ПП.10.1	Теорія і практика основ образотворчого та декоративного мистецтва	3,0	Екзамен
ПП.10.2	Історія та види мистецтва	3,0	Екзамен
ПП.10.3	Інтегрований курс «Мистецтво» з методикою навчання	5,0	Екзамен
ПП.11	Основи акторської майстерності	3,0	
	Всього	129	
Разом обов'язкові навчальні дисципліни		**151,0**	
1.2 Вибіркові навчальні дисципліни			
1.2.1. Цикл загальної підготовки			
ЗП.06	Навчальна дисципліна 1	3,0	Залік
ЗП.07	Навчальна дисципліна 2	3,0	Залік
ЗП.08	Навчальна дисципліна 3	3,0	Залік
1.2.2. Цикл професійної підготовки			
ПП.12	Навчальна дисципліна 4	4,0	Залік
ПП.13	Навчальна дисципліна 5	4,0	Залік
ПП.14	Навчальна дисципліна 6	4,0	Залік
ПП.15	Навчальна дисципліна 7	4,0	Залік

ПП.16	Навчальна дисципліна 8	4,0	Залік
ПП.17	Навчальна дисципліна 9	4,0	Залік
ПП.18	Навчальна дисципліна10	4,0	Залік
ПП.19	Навчальна дисципліна 11	4,0	Залік
ПП.20	Навчальна дисципліна 12	4,0	Залік
ПП.21	Навчальна дисципліна 13	4,0	Залік
ПП.22	Навчальна дисципліна 14	4,0	Залік
ПП.23	Навчальна дисципліна 15	4,0	Залік
ПП.24	Навчальна дисципліна 16	4,0	Залік
Загальний обсяг вибіркових компонент		**61,0**	
2. Практична підготовка			
2.1.Навчальна практика			
ПП.25	Пропедевтична	2,0	Залік
2.2. Виробнича практика			
ПП.26	Педагогічна практика в оздоровчих закладах: (інструктивно-методична. Позашкільна)	3,0	Залік
ПП.27	Педагогічна практика в закладах загальної середньої освіти	5,0	Залік
ПП.28	Педагогічна практика в закладах фахової передвищої освіти	5,0	Залік
Загальний обсяг практичної підготовки		**15,0**	
Екзамени		10,0	
Атестація здобувачів вищої освіти		3.0	
Загальний обсяг освітньої програми		**240**	

2.2. Структурно-логічна схема



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі складання Комплексного екзамену з музичного мистецтва та Комплексного екзамену з теорії і методики музичної освіти, інтегрованого курсу «Мистецтво» та педагогіки. Завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня Бакалавра середньої освіти (Музичне мистецтво) із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр середньої освіти (Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва, викладач закладу фахової передвищої освіти, вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Компетентності (ЗК, ФК)	Обов'язкові компоненти ОП																																					
	Цикл загальної підготовки					Цикл професійної підготовки																														Практична підготовка			
	З П.01	З П.02	З П.03	З П.04	З П.05	П П.01.1	П П.01.2	П П.01.3	П П.02.1	П П.02.2	П П.02.3	П П.02.4	П П.03	П П.04	П П.05	П П.06.1	П П.06.2	П П.06.3	П П.07.1	П П.07.2	П П.07.3	П П.07.4	П П.07.5	П П.07.6	П П.08	П П.09.1	П П.09.2	П П.09.3	П П.10.1	П П.10.2	П П.10.3	П П.11	П П.25	П П.26	П П.27	П П.28			
ЗК.1	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+				+	+	+	+			
ЗК.2	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ЗК.3						+	+			+			+	+	+											+						+	+		+	+				
ЗК.4						+	+				+			+	+									+		+	+	+				+	+	+	+	+			
ЗК.5	+	+		+		+			+			+		+	+									+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+			
ЗК.6	+	+	+	+																														+	+	+			
ЗК.7	+	+	+			+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ЗК.8	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+								+					
ФК.1			+			+	+				+	+														+							+	+	+	+			

ФК. 2						+	+				+	+													+							+	+	+	+
ФК. 3	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+					+	+		+

Продовження таблиці

Компетентності (ЗК, ФК)	**Обов'язкові компоненти ОП**																																		
	Цикл загальної підготовки					**Цикл професійної підготовки**																											**Практична підготовка**			
	ЗП .01	**ЗП .02**	**ЗП .03**	**ЗП .04**	**ЗП. 05**	**П П. 01. 1**	**П П. 01. 2**	**П П. 01. 3**	**П П. 02. 1**	**П П. 02. 2**	**П П. 02. 3**	**П П. 02. 4**	**П П. 03**	**П П. 04**	**П П. 05**	**П П. 06. 1**	**П П. 06. 2**	**П П. 06. 3**	**П П. 07. 1**	**П П. 07. 2**	**П П. 07. 3**	**П П. 07. 4**	**П П. 07. 5**	**П П. 07. 6**	**П П. 08**	**П П. 09. 1**	**П П. 09. 2**	**П П. 09. 3**	**П П. 10. 1**	**П П. 10. 2**	**П П. 10. 3**	**П П. 11**	**П П. 25**	**П П. 26**	**П П. 27**	**ПП. 28**
ФК.4		+	+	+			+		+	+	+	+						+		+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+		+	+
ФК.5		+		+			+		+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+		+
ФК.6		+	+			+	+	+	+		+												+	+		+		+	+		+	+		+	+	+
ФК.7			+	+			+		+	+		+	+	+					+	+	+	+	+					+	+	+	+				
ФК.8	+				+		+	+	+	+				+					+	+	+	+	+		+			+	+	+	+		+			+
ФК.9										+		+		+		+							+	+		+		+	+	+	+	+	+	+		+

ФК.10	+				+					+									+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+			+		
ФК.11						+				+						+		+	+	+	+	+			+		+		+	+	+	+		+		+
ФК.12				+			+												+	+	+	+	+	+	+					+			+			+

5. Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПРН) відповідним компонентам освітньої програм

Програмні результати навчання	Обов'язкові компоненти ОП																																				
	Цикл загальної підготовки					Цикл професійної підготовки																													Практична підготовка			
	ЗП.01	ЗП.02	ЗП.03	ЗП.04	ЗП.05	ПП.01.1	ПП.01.2	ПП.01.3	ПП.02.1	ПП.02.2	ПП.02.3	ПП.02.4	ПП.03	ПП.04	ПП.05	ПП.06.1	ПП.06.2	ПП.06.3	ПП.07.1	ПП.07.2	ПП.07.3	ПП.07.4	ПП.07.5	ПП.07.6	ПП.08	ПП.09.1	ПП.09.2	ПП.09.3	ПП.10.1	ПП.10.2	ПП.10.3	ПП.11	ПП.25	ПП.26	ПП.27	ППП.28
ПРН.1	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+			+	+	+	+
ПРН.2	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+		+		+	+	+	+
ПРН.3						+	+			+			+	+	+								+			+				+			+		+	+
ПРН.4						+	+				+			+	+				+				+	+		+	+	+					+	+	+	+
ПРН.5	+	+		+		+			+			+		+	+											+	+	+		+			+	+	+	
ПРН.6				+																			+		+									+	+	
ПРН.7	+	+	+			+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+		+	+		+	+	+	+
ПРН.8			+			+	+				+	+														+				+			+	+	+	
ПРН.9						+	+				+	+											+			+					+		+	+	+	+

ПРН.10	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+					+	+		

Продовження таблиці

Програмні результати навчання	**Обов'язкові компоненти ОП**																																		
	Цикл загальної підготовки					**Цикл професійної підготовки**																												**Практична підготовка**			
	ЗП .01	**ЗП .02**	**ЗП .03**	**ЗП .04**	**ЗП .05**	**П П. 01. 1**	**П П. 01. 2**	**П П. 01. 3**	**П П. 02. 1**	**П П. 02. 2**	**П П. 02. 3**	**П П. 02. 4**	**П П. 03**	**П П. 04**	**П П. 05**	**П П. 06. 1**	**П П. 06. 2**	**П П. 06. 3**	**П П. 07. 1**	**П П. 07. 2**	**П П. 07. 3**	**П П. 07. 4**	**П П. 07. 5**	**П П. 07. 6**	**П П. 08**	**П П. 09. 1**	**П П. 09. 2**	**П П. 09. 3**	**П П. 10. 1**	**П П. 10. 2**	**П П. 10. 3**	**П П. 11**	**П П. 25**	**П П. 26**	**П П. 27**	**ПП. 28**
ПРН.12	+								+			+				+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ПРН.13	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+			+	+	+	+		+	+										+	+	+	+
ПРН.14	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+						+		+	+	+	+	+	+				+				+	+	+	+	+

Гарант ОП, голова
робочої групи _____ Л.М. Онофрійчук

Члени робочої групи _____ Н.С. Сізова

_____ Г.О.Білозерська

_____ І.Б.Швець

Н.М. Лиса