

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦЮ»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мета й завдання	Метою курсу «Ансамбль сучасного танцю» є формування практичних навичок та умінь колективного сценічного виконання репертуару народного танцю. У результаті вивчення дисципліни студенти повинні: - знати: термінологію народного танцю; основи техніки виконання рухів народного танцю; закони драматургії побудови танцювальних комбінацій в народній хореографії; усі партії танців з репертуару ансамблю народного танцю - вміти: виконувати основні рухи та базові комбінації основних народних танців різних країн світу; виконувати усі партії з репертуару ансамблю народного танцю
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	120 годин (4 кредити) Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (практичні)
Термін викладання (семестр)	Парний семестр
Короткий зміст	Зміст дисципліни: ознайомлення здобувачів освіти з історією танцювальної культури народів світу, різноманітністю жанрів та форм народної хореографії, лексикую та манерою виконання танців різних регіонів України та інших народів світу.
Перелік компетентностей	ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).

	СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.
Результати навчання	ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійнокатегоріальним апаратом. ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.
Система оцінювання	Поточний модульний
Форми контролю	Залік
Кафедра	Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії