

Eje Ambiental, recorrido principal de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25

El actual **Eje Ambiental**, proyecto finalizado por el arquitecto Rogelio Salmona en 2001, es también un eje que revela las múltiples capas históricas de la ciudad. Fue el eje fundacional —el río Vicachá— desde los primeros asentamientos indígenas; más tarde, durante la colonización española, fue conocido como San Francisco, y posteriormente se transformó en símbolo del progreso modernista bajo el nombre de Avenida Jiménez. Hoy se ha convertido en el eje central de la ciudad durante la Bienal Internacional de Arte y Ciudad.

Este eje se caracteriza por una arquitectura que integra el agua y la vegetación con los diversos estilos presentes en Bogotá, reconectando la ciudad con su geografía original: los cerros orientales, un límite natural excepcional que pocas urbes en el mundo poseen. Estas montañas, que se entrelazan con constantes juegos de niebla sobre el centro histórico, dejan entrever, a lado y lado, una riqueza arquitectónica que va desde vestigios prehispánicos hasta expresiones modernas. Incluso se encuentran estructuras precursoras del brutalismo, como el edificio del Icfes, diseñado por Aníbal Moreno entre finales de los años sesenta y comienzos de los setenta, o el Condominio Parque Santander, obra de Camacho y Guerrero.

A lo largo del recorrido se encuentran hitos como el Palacio San Francisco, diseñado por Gaston Lelarge; el edificio Henry Faux; el Teatro Odeón (antiguo TPB); o el enigmático Hotel Zaragoza, uno de los pocos ejemplos de art déco en la ciudad. El Eje Ambiental cose, a lo largo de su trayecto, parques y plazas como las del Rosario, Santander o de los Periodistas, generando dinámicas urbanas *sui generis* dentro del casco histórico, resultado del trazado colonial. Este recorrido, donde la arquitectura se convierte en protagonista de una gran exposición urbana, concluye —¿o inicia?— en el Centro Cívico de la Universidad de los Andes, una pieza contemporánea del arquitecto Konrad Brunner.

Así como otras bienales en el mundo recurren a espacios particulares de su contexto, incluidos enormes galpones industriales transformados en contenedores de obras, aquí hemos optado por hacer de la ciudad misma ese contenedor. Un contenedor que, en sí mismo, puede ser visto como un eje de arte.

En este [kit de prensa](#) encontrarán todos los contenidos de la Bienal, información sobre la programación, video promo, entrevistas,

fotografías, infografías y voceros. Este documento se irá alimentando en tiempo real.

[Link de acreditación](#) para recibir contenido y asistir al evento inaugural.

Para más información, visita www.bienalbogota.com y sigue la cuenta oficial de Instagram [@bienaldeartebogota](https://www.instagram.com/bienaldeartebogota).

CONTACTOS PARA MEDIOS

Litza Alarcón

Directora de Prensa
Grupo Trebol Comunicaciones
itzalarcon@gmail.com
Celular: +573105664031

Natalia Rodríguez F.

Jefe de Prensa SCRD
Natalia.rodriguez@scrd.gov.co
Celular: 3168309220

Paula Jaramillo -Grupo Trebol Comunicaciones

paula@trebolcomunicaciones.com
Celular: +573176688481

Ibon Munévar Gordillo

Jefe de Comunicaciones SCRD
ibon.munevar@scrd.gov.co

Acerca de BOG25

La Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, organizada por la Alcaldía Mayor de Bogotá a través de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, es posible gracias al apoyo de Davivienda como socio fundador, y al respaldo de entidades internacionales de cooperación, embajadas, empresas del sector privado, universidades nacionales e internacionales y aliados mediáticos e institucionales. Una suma de voluntades que hace posible esta apuesta cultural para la ciudad.

Un evento de:



Organiza:



Socio Fundador:



Entidad Asociada:



Ciudad Invitada de Honor:



Patrocinadores:



Aliados Internacionales:



Aliados Estratégicos:



Aliados Académicos:



Medios Aliados:



Eventos Aliados:



Apoyan:



Organiza: Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Aliados Institucionales: Orquesta Filarmónica de Bogotá / Instituto Distrital de Recreación y Deporte / Instituto Distrital de Patrimonio Cultural / Fundación Gilberto Alzate Avendaño / Instituto Distrital de las Artes / Secretaría Distrital de Educación / Secretaría Distrital de Ambiente / Secretaría Distrital de Integración Social / Instituto de Desarrollo Urbano / Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público / Instituto Distrital de Turismo / Alcaldía Local La Candelaria / Alcaldía Local de SantaFe / Alcaldía Local de Teusaquillo.