



**RÚBRICA DE EVALUACIÓN  
 FERIA PUEBLOS ORIGINARIOS DE CHILE**

<b>INTEGRANTES:</b>				
<b>CRITERIOS</b>	<b>NIVEL DESTACADO (4 pts)</b>	<b>NIVEL ADECUADO (3 pts)</b>	<b>NIVEL ELEMENTAL (2 pts)</b>	<b>NIVEL INSUFICIENTE (1 pt)</b>
<b>AVANCE 1: PLANIFICACIÓN ESCRITA (19 AL 20 DE MAYO)</b>				
1. Síntesis de la información cultural	Presenta una síntesis clara, completa y bien organizada de todos los contenidos culturales del stand.	Presenta información clara, aunque faltan algunos aspectos menores.	La síntesis es limitada o poco organizada.	No presenta síntesis o es muy incompleta.
2. Formato de presentación del stand	Describe detalladamente cómo presentarán el stand (mapas, trajes, dibujos, dípticos, gastronomía, recreación artística, etc.).	Describe la mayoría de los formatos a utilizar.	Describe parcialmente el formato de presentación.	No especifica cómo presentará el stand.
3. Materiales a utilizar	Detalla completamente materiales y recursos necesarios para el montaje y exposición.	Describe la mayoría de los materiales necesarios.	Presenta listado incompleto de materiales.	No presenta materiales o son insuficientes.
4. Organización y claridad de la propuesta	La propuesta es ordenada, coherente y fácil de comprender.	La propuesta presenta buena organización general.	Presenta desorden o dificultades de comprensión.	La propuesta es confusa o desorganizada.
5. Pertinencia cultural	Los elementos seleccionados representan adecuadamente al pueblo originario trabajado.	Existe adecuada relación cultural con leves errores.	Presenta escasa relación cultural.	Presenta errores graves o estereotipos.
<b>AVANCE 2: MATERIAL DIDÁCTICO (15 AL 18 DE JUNIO)</b>				
6. Cumplimiento del avance	Presenta el 100% del material solicitado y completamente terminado.	Presenta casi todo el material con detalles menores pendientes.	Presenta solo parte importante del material.	Presenta escaso material o incompleto.

7. Calidad visual y artística	El material es atractivo, creativo y visualmente bien elaborado.	El material presenta buena calidad visual.	El material es básico o poco llamativo.	El material presenta descuido evidente.
8. Elaboración y funcionalidad de recursos	Todos los recursos funcionan correctamente y están listos para ser utilizados.	La mayoría de los recursos funcionan adecuadamente.	Algunos materiales presentan problemas de uso.	Los materiales no funcionan o no están terminados.
9. Creatividad del stand	El stand presenta ideas originales e innovadoras.	Presenta algunos elementos creativos.	Escasa creatividad en la presentación.	No evidencia creatividad.
10. Preparación del montaje	El grupo demuestra planificación y organización previa del montaje.	Existe preparación adecuada del stand.	Preparación parcial del montaje.	Falta preparación evidente.
<b>PRESENTACIÓN FINAL DEL STAND (19 DE JUNIO)</b>				
11. Pulcritud y limpieza del stand	El stand se presenta limpio, ordenado y muy cuidado visualmente.	El stand presenta buena limpieza y orden.	Presenta algunos problemas de orden o limpieza.	El stand luce desordenado o descuidado.
12. Estética y decoración del montaje	La decoración es llamativa, coherente y fortalece la experiencia cultural.	La decoración es adecuada y pertinente.	Decoración limitada o poco atractiva.	No presenta decoración significativa.
13. Organización del espacio	El espacio está bien distribuido y facilita la participación del público.	El espacio presenta buena organización general.	Organización poco funcional del espacio.	El espacio dificulta la presentación.
14. Presentación oral y explicación	Explican con claridad, dominio y lenguaje respetuoso.	Explican adecuadamente la información.	Presentan dificultades en la explicación.	No logran explicar correctamente el stand.
15. Participación y trabajo en equipo.	Todos participan activamente y colaboran de manera organizada.	La mayoría participa activamente.	Participación desigual entre integrantes.	Escasa participación o descoordinación grupal.
<b>PUNTAJE IDEAL</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			<b>60 PUNTOS</b>
PUNTAJE REAL				
NOTA				

\*LA NO ENTREGA DE ALGÚN AVANCE (1- 2 Y 3) SERÁ CALIFICADO CON 0 PUNTOS EN LA RÚBRICA