

Календарно-тематичне планування уроків музичного мистецтва в 4-Акласі

№	Дата	Тема	зміст	Примітки
Тема І. Мій мальовничий світанковий край				
1	06.09.2024	Мій мальовничий світанковий край	Зміст: Бесіда «Мій мальовничий світанковий край». Цікаві історичні оповіді, традиції рідного краю. П: Гімн. ХТД: М.Вербицький, П.Чубинський «Ще не вмерла України...». СММ: М.Калачевський «Українська симфонія» (фр) СВМ: А.Куїнджі «Вітряки біля річки», «Забуте село».	
2	13.09.2024	Історія рідного краю	Зміст: Збирання оповідей про минуле, традиції, обряди тощо, огляд-обговорення побутових речей (родинних реліквій), що зберігалися в родині. П: Історичні пісні, форма. ХТД: В.Гребенюк «Батьківщина». Створення ритмічного супроводу. СММ: Козацькі пісні «Ой на горі та й женці жнуть», «Засвітали козаченьки», «Розпрягайте, хлопці, коні». СВМ: побутові речі з орнаментальним декором	
3	20.09.2024	Розмаїтість тематики українських пісень.	Зміст: Родинні, побутові пісні – забавлянки, колискові, жартівливі тощо. П: Родинні, побутові пісні (забавлянки, колискові, жартівливі тощо), куплетна форма. ХТД: В.Верховинець «Наша хата». Усний твір-роздум «Українська оселя», Створення власних забавлянок, колисанок. СММ: Жартівливі, забавлянки, колискові (Я.Степовий «Зоре моя вечірняя», укр. нар. пісня «Ти куди їдеш, Явтуше» та ін.), твори місцевих композиторів (за вибором учителя). СВМ: Зразки художньо-творчої спадщини майстрів розпису різних регіонів України	
4	27.09.2024	Танцювальне мистецтво України	Зміст: Виявлення особливостей у мелодиці, ритмах, колоритах різних регіонів України. П: Коломийка, гопак, козачок. ХТД: «Зелене жито, зелене» СММ: Укр. танцювальне мистецтво. Зразки танців різних регіонів України (гопак,	

			Козачок, полісяночка, коломийка тощо), виконання простих танцювальних елементів. СВМ: М.Самокиш, мотиви укр. орнаментів (до альбому «З української давнини»), зразки вишиванок різних регіонів України.	
5	04.10.2024	Зв'язок між життєвим змістом музичного твору і його втіленням	Зміст: Усвідомлення учнями зв'язків між життєвим змістом музичного твору і його втіленням засобами мистецтва. П: Канон (підголоски), одночастинна форма. ХТД: Укр. нар. пісня «Був собі журавель та журавочка», створення підголосків (варіант – виконання кононом), ритмічного супроводу, театралізація. СММ: “Ой, пряду, пряду», «Налетіли журавлі», коломийки тощо. Твори місцевих композиторів (на вибір учителя). СВМ: Зразки різьблення дерев'яних предметів побуту.	
6	11.10.2024	Народні свята і обряди	Зміст: Обговорення святкувань як традиційних для всієї України, так і характерних для певного регіону України. П: Календарно-обрядові пісні (жниварські), мультфільм. ХТД: Календарно-обрядові пісні за вибором (створення елементів інсценізації обрядів). Повторення знань про календарні пісні – веснянки, колядки... СКМ: М/ф «Покрова-покровонько» (А.Трифонов) – народні обряди	
7	18.10.2024	Творчість українських композиторів	Зміст: Вплив народної музики на формування професійної музики (зокрема творчість укр. композиторів). П: Ритм, двочастинна форма. ХТД: М.Дремлюга «Відлітали журавлі» (пластичне інтонування). СММ: Г.Майборода “Гуцульська рапсодія». СВМ: Зразки тканих та вишитих килимів.	
8	25.10.2024	Узагальнення знань про різновиди укр. муз. фольклору	Зміст: Узагальнення знань про різновиди укр. муз. фольклору. На основі вивченого матеріалу створення власних муз. композицій. ХТД: Пісні на вибір (варіант – створення танцювальних рухів або інсценування пісень). СММ: Фольклорні твори у виконанні ансамблів укр.нар.	

			інструментів («Троїсті музики» тощо), народних хорів. СВМ: Ілюстрації оркестру нар. інструментів. Обговорення складу його виконавців.	
9	08.11-15.11.2024	Україна – багатонаціональна держава	ХТД: І.Білик «Чарівна Україна» СММ: П.Майборода «Пісня про рушник», Л.Ревуцький «Пісня»	
10	22.11.2024	Укр. нар. мелодії у творчості зарубіжних композиторів.	ХТД: укр.н.п.«Гуде вітер вельми в полі» СММ: А.Хачатурян, гопак із балету «Гаяне»	
11	29.11.2024	На гостини до слов'янських народів .	П: варіації. СВМ: Ілюстрації із зображенням костюмів. Твори народного мистецтва,	
12	06.12.2024	Завітаймо до греків, татар.	ХТД: Л.Джемалядінова «Дружба і достлуг». СММ: Татарський танок «Сиртакі» СКМ: Х/ф «Грек Зорба» (фінал, танець «Сиртакі»)	
13	13.12.2024	У гості до поляків .	П: Тричастинна форма. ХТД: Угорська народна пісня «Тихий куточок». СММ: Ф.Ліст “Угорська рапсодія №2» (фрагмент), Й.Брамс «Угорський танець №5», «Чардаш». СВМ: Ілюстрації із зображенням костюмів	
14	13.12.2024	До поляків на гостину	ХТД: Польська нар. пісня «Жайворонок», Л.Рудківська «Новорічна» СММ: Ф.Шопен «Полонез ля мажор», «Мазурка», «Краков'як».	
15	20.12.2024	Колядки та щедрівки	Узагальнення знань. П: Колядки, щедрівки. ХТД: Колядки. Творча інтерактивна гра «Створення святкового новорічного багатонаціонального карнавалу». СММ: Улюблені нар. мелодії за вибором учнів (порівняння засобів виразності – подібність, відмінність).	
<u>Тема III. Подорожі країнами і континентами</u>				
16	10.01	Мистецький вернісаж	Новорічний багатонаціональний карнавал (пісні, інсценізації, танцювальні імпровізації)	
17		У гості до французів	Зміст: Франція – батьківщина класичного танцювального	

	17.01.		мистецтва Французькі менуети, галопи. П: Менует ХТД: Французька нар. пісня «пастух». СММ: Г.Ф.Гендель «Менуети» (на вибір). СВМ: Ілюстрації виконавців-танцівників.	
18	24.01.	На гостини до італійців	Зміст: італійські нар. пісні (серенада), танці (тарантела). Старовинний нар. муз. інструмент – мандоліна. П: Серенада. СММ: Гаврилін «Тарантела» з балету «Анюта». Ф.Шуберт «Серенада». СВМ: Ілюстрації із зображенням нар. костюмів, зразків декоративно-прикладного мистецтва	
19	31.01.	На екскурсію до Німеччини та Австрії.	Зміст: Нар.танці (лендлер), пісні. Особливості муз. мови австрійців. П: Лендлер, рух. ХТД: Австрійська нар. пісня «Про Віденський ліс», німецька нар. пісня «Весна». СММ: Л.ван Бетховен «Лендлер», Й.Штраус «Вальс». СВМ: Ілюстрації із зображенням нар. костюмів, краєвидів, пам'яток архітектури та побуту.	
20	07.02.	Музичний фольклор Іспанії	Зміст: Муз. фольклор Іспанії – запальні мелодії, характерні ритми. Розмаїття нар. танців. Національні муз. інструменти – гітара, кастаньєти. П: Динаміка, контраст. ХТД: Імпровізація ритмів іспанських танців. СММ: П.Чайковський «Танець «Шоколад» з балету «Лускунчик». СКМ: К/ф К.Саурі «Іспанський танець фламенко» СВМ: Ілюстрації із зображенням нар. костюмів.	
21	14.02.	Помандруємо до Англії та Америки	Зміст: Англійський нар. інструмент волинка ХТД: Англійська пісня-гра «Row? Row!» СММ: Англійський нар. танець «Жига», К.Дебюсі Ляльковий кек-уок». СВМ: Фотографія оркестру волинка рів.	
22	21.02.	Мистецтво суворої Півночі	П: Форма. ХТД: Е.Гріг «Пісня Сольвейг» (фрагмент), шведська нар. пісня. СММ: Е.Гріг «Танець Анітри», «У печері гірського короля» та ін. з сюїти «Пер Гюнт»	
23	28.02.	Своєрідність і	П: Музична орнаментика. ХТД: М.Гусейнлі «Курчатка».	

		неповторність мистецтва народів Сходу	СММ: П.Чайковський «Арабський танець «Кава» з балету «Лускунчик». СВМ: Ілюстрації із зображенням народних костюмів, творів народного декоративно-прикладного мистецтва, пам'яток культури та побуту.	
2 4	07.03	Індійське мистецтво	Зміст: Органічне поєднання музики, співу, танцю (пластики) і індійському мистецтві. Мова рухів в індійських танцях. СКМ: К/ф (фрагменти з будь-якого індійського фільму) СВМ: Ілюстрації із зображенням народних костюмів, творів народного декоративно-прикладного мистецтва.	
2 5	14.03.	Загадковий Далекий Схід.	СММ: П.Чайковський «Китайський танець «Чай» з балету «Лускунчик». ХТД: Китайська нар. пісня «Дощові краплі», Сугубу Сасакі Джан Кен Пон (яп). СВМ: Ілюстрації із зображенням народних костюмів, творів народного декоративно-прикладного мистецтва.	
2 6	21.03.	Самобутня культура африканського континенту.	Магічні танці аборигенів (синтез танцю, музики, співу та костюму в обрядах). Розмаїття ударних інструментів. Африканські тамтами. П: Шумові ансамблі ХТД: Створення шумових ансамблів. Складання сценарію свята африканських аборигенів. Орієнтовна тематика: «Радіймо сонцю!» або «Перед полюванням»	
2 7	04.04.	Урок-концерт «Країнами і континентами»	Музична вікторина «Впізнай мелодію».	
<u>Тема IV. Дзвони минулого, шляхи майбутнього</u>				
2 8	11.04	Слов'янські обряди та традиції	Зміст: Відображення у слов'янських обрядах єдності Природи, Людини у Всесвіті П: Варіації. ХТД: Пісні весняно-літнього циклу (великодні, купальські). Створення варіацій на тему улюбленої веснянки. СММ: К.Чілі «Язичницькі піснеспіви», Руслана «Коломийки».	
2 9	18.04.	Веснянки та гайвки	Зміст: Веснянки та гайвки у виконанні фольклорних колективів. П: Веснянки. СВМ: Символи землі, води, сонця, берегині роду та ін., що використовуються в	

			декоративно-прикладному мистецтві українців	
3 0	25.04.	Музичне мистецтво минулого	Зміст: Світська та духовна музика. Старовинні світські танці. Старовинні інструменти (клавесин). П: Сюїта. ХТД: Многая літа. СММ: М.Лисенко «Сюїта у формі старовинних танців», Й.Бах «Прелюдії до мажор і до мінор (Іч.), «Добре темперований клавір» (у виконанні на клавесині В.Ландовської). СВМ: Ілюстрації із зображенням храмових споруд, старовинних світських будівель.	
3 1	02.05.	Музичне мистецтво у різні часи	Зміст: Порівняння муз. засобів виразності для вираження танцювальних образів. ХТД: Сучасна пісня танцювального характеру («Свобода») СММ: Вальс (на вибір), рок-н-ролл, Сучасна танцювальна композиція (на вибір). Романс (на вибір).	
3 2	09.05.	Від шарманки до комп'ютера	Зміст: Подорож етапами розвитку технологічних пристроїв. Шарманки, муз. скриньки, грамофони, магнітофони, комп'ютерні муз. програми. ХТД: Б.Бистряков «Давайте розбудемо радість». СММ: Д.Шостакович «Шарманка», Б.Барток «Мікрокосмос» (п'єси на вибір), показ можливостей комп'ютерних програм (різноманітна обробка звуків як інструментальних, так і вокальних).	
3 3	16.05.	Музика Космосу	П: Кіномистецтво. СММ: Ю.Щуровський «Хода роботів», інструментальні композиції на електронних інструментах. ХТД: Б.Бистряков «Давайте розбудемо радість». СКМ: К/ф «Гостя з майбутнього» (участь у виконанні пісні)	
3 4	23.05.	Мистецькі подорожі планетою Земля	вікторина «Мистецькі подорожі планетою Земля» П: Імпровізація	
3 5	30.05	Мистецький вернісаж	Підсумковий узагальнюючий урок-концерт	

**Календарно-тематичне планування уроків музичного мистецтва в
4 класі за інтегрованою програмою «Мистецтво»**

№	Дата	Тема	Зміст	Примітки
<u>Тема І. Мій мальовничий світанковий край</u>				
1		Мій мальовничий світанковий край	Зміст: Бесіда «Мій мальовничий світанковий край». Цікаві історичні оповіді, традиції рідного краю. П: Гімн. ХТД: М.Вербицький, П.Чубинський «Ще не вмерла України...». СММ: М.Калачевський «Українська симфонія» (фр) СВМ: А.Куїнджі «Вітряки біля річки», «Забуте село».	
2		Історія рідного краю	Зміст: Збирання оповідей про минуле, традиції, обряди тощо, огляд-обговорення побутових речей (родинних реліквій), що зберігалися в родині. П: Історичні пісні, форма. ХТД: В.Гребенюк «Батьківщина». Створення ритмічного супроводу. СММ: Козацькі пісні «Ой на горі та й жінці жнуть», «Засвітали козаченьки», «Розпрягайте, хлопці, коні». СВМ: побутові речі з орнаментальним декором	
3		Розмаїтість тематики українських пісень.	Зміст: Родинні, побутові пісні – забавлянки, колискові, жартівливі тощо. П: Родинні, побутові пісні (забавлянки, колискові, жартівливі тощо), куплетна форма. ХТД: В.Верховинець «Наша хата». Усний твір-роздум «Українська оселя», Створення власних забавлянок, колісанок. СММ: Жартівливі, забавлянки, колискові (Я.Степовий «Зоре моя вечірняя», укр. нар. пісня «Ти куди їдеш, Явтуше» та ін.), твори місцевих композиторів (за вибором учителя).	

			СВМ: Зразки художньо-творчої спадщини майстрів розпису різних регіонів України	
4		Танцювальн е мистецтво України	Зміст: Виявлення особливостей у мелодиці, ритмах, колоритах різних регіонів України. П: Коломийка, гопак, козачок. ХТД: «Зелене жито, зелене» СММ: Укр. танцювальне мистецтво. Зразки танців різних регіонів України (гопак, Козачок, полісяночка, коломийка тощо), виконання простих танцювальних елементів. СВМ: М.Самокиш, мотиви укр. орнаментів (до альбому «З української давнини»), зразки вишиванок різних регіонів України.	
5		Зв'язок між життєвим змістом музичного твору і його втіленням	Зміст: Усвідомлення учнями зв'язків між життєвим змістом музичного твору і його втіленням засобами мистецтва. П: Канон (підголоски), одночастинна форма. ХТД: Укр. нар. пісня «Був собі журавель та журавочка», створення підголосків (варіант – виконання кононом), ритмічного супроводу, театралізація. СММ: “Ой, пряду, пряду», «Налетіли журавлі», коломийки тощо. Твори місцевих композиторів (на вибір учителя). СВМ: Зразки різьблення дерев'яних предметів побуту.	
6		Народні свята і обряди	Зміст: Обговорення святкувань як традиційних для всієї України, так і характерних для певного регіону України. П: Календарно-обрядові пісні (жниварські), мультфільм. ХТД: Календарно-обрядові пісні за вибором (створення елементів інсценізації обрядів). Повторення знань про календарні пісні – веснянки, колядки... СКМ: М/ф «Покрова-покровонько» (А.Трифонов) – народні обряди	
7		Творчість українських композиторів	Зміст: Вплив народної музики на формування професійної музики (зокрема творчість укр. композиторів). П: Ритм, двочастинна форма. ХТД: М.Дремлюга «Відлітали журавлі» (пластичне інтонування). СММ: Г.Майборода “Гуцульська рапсодія”. СВМ: Зразки тканих та вишитих килимів.	

8		Узагальнення знань про різновиди укр. муз. фольклору	Зміст: Узагальнення знань про різновиди укр. муз. фольклору. На основі вивченого матеріалу створення власних муз. композицій. ХТД: Пісні на вибір (варіант – створення танцювальних рухів або інсценування пісень). СММ: Фольклорні твори у виконанні ансамблів укр.нар. інструментів («Троїсті музики» тощо), народних хорів. СВМ: Ілюстрації оркестру нар. інструментів. Обговорення складу його виконавців.	
<u>Тема II. Ми діти твої, Україно</u>				
9		Україна – багатонаціональна держава	ХТД: І.Білик «Чарівна Україна» СММ: П.Майборода «Пісня про рушник», Л.Ревуцький «Пісня»	
10		Укр. нар. мелодії у творчості зарубіжних композиторів.	ХТД: М.Глінка «Гуде вітер вельми в полі» СММ: П.Чайковський, симфонія №2 (фінал – укр. нар. пісня «Журавель»), А.Хачатурян, гопак із балету «Гаяне»	
11		На гостини до росіян і білорусів.	П: варіації. ХТД: Російська нар. пісня «Светит месяц», «Во саду ли, в огороде» (фрагмент), білоруська нар. пісня «Сів комарик на дубочку», «Чаво ж мне ня пець» СММ: М.Римський-Корсаков «Три дива» (тема Білочки), Р.Щедрін «Пустотливі частівки», М.Глінка «Камаринська», білоруський танець «Бульба» СВМ: Ілюстрації із зображенням костюмів. Твори народного мистецтва, зразки російського розпису (хохлома, гжель).	
12		Завітаймо до греків, татар.	ХТД: Л.Джемалядінова «Дружба і достлуг». СММ: Татарський танок «Сиртакі» СКМ: Х/ф «Грек Зорба» (фінал, танець «Сиртакі»)	
13		У гості до угорців	П: Тричастинна форма. ХТД: Угорська народна пісня «Тихий куточок». СММ: Ф.Ліст “Угорська рапсодія №2» (фрагмент), Й.Брамс «Угорський танець №5», «Чардаш». СВМ: Ілюстрації із зображенням костюмів	
14		До поляків на гостину	ХТД: Польська нар. пісня «Жайворонок», Л.Рудківська «Новорічна»	

			СММ: Ф.Шопен «Полонез ля мажор», «Мазурка», «Краков'як».	
1 5		Колядки та щедрівки	Узагальнення знань. П: Колядки, щедрівки. ХТД: Колядки. Творча інтерактивна гра «Створення святкового новорічного багатонаціонального карнавалу». СММ: Улюблені нар. мелодії за вибором учнів (порівняння засобів виразності – подібність, відмінність).	
1 6		Мистецький вернісаж	ХТД: Новорічний багатонаціональний карнавал (пісні, інсценізації, танцювальні імпровізації)	
<u>Тема III. Подорожі країнами і континентами</u>				
1 7		У гості до французів	Зміст: Франція – батьківщина класичного танцювального мистецтва Французькі менуети, галопи. П: Менует ХТД: Французька нар. пісня «пастух». СММ:Г.Ф.Гендель «Менуети» (на вибір). СВМ: Ілюстрації виконавців-танцівників.	
1 8		На гостини до італійців	Зміст: італійські нар. пісні (серенада), танці (тарантела). Старовинний нар. муз. інструмент – мандоліна. П: Серенада. СММ: Гаврилін «Тарантела» з балету «Анюта». Ф.Шуберт «Серенада». СВМ: Ілюстрації із зображенням нар. костюмів, зразків декоративно-прикладного мистецтва	
1 9		На екскурсію до Німеччини та Австрії.	Зміст: Нар.танці (лендлер), пісні. Особливості муз. мови австрійців. П: Лендлер, рух. ХТД: Австрійська нар. пісня «Про Віденський ліс», німецька нар. пісня «Весна». СММ: Л.ван Бетховен «Лендлер», Й.Штраус «Вальс». СВМ: Ілюстрації із зображенням нар. костюмів, краєвидів, пам'яток архітектури та побуту.	
2 0		Музичний фольклор Іспанії	Зміст: Муз. фольклор Іспанії – запальні мелодії, характерні ритми. Розмаїття нар. танців. Національні муз. інструменти – гітара, кастаньєти. П: Динаміка, контраст. ХТД: Імпровізація ритмів іспанських танців. СММ: П.Чайковський «Танець «Шоколад» з балету «Лускунчик».	

			СКМ: К/ф К.Саурі "Іспанський танець фламенко" СВМ: Ілюстрації із зображенням нар. костюмів.	
2 1		Помандруємо до Англії та Америки.	Зміст: Англійський нар. інструмент волинка ХТД: Англійська пісня-гра «Row? Row!» СММ: Англійський нар. танець «Жига», К.Дебюсі Ляльковий кек-уок». СВМ: Фотографія оркестру волинка рів.	
2 2		Мистецтво суворої Півночі	П: Форма. ХТД: Е.Гріг «Пісня Сольвейг» (фрагмент), шведська нар. пісня. СММ: Е.Гріг "Танець Анітри», «У печері гірського короля» та ін. з сюїти «Пер Гюнт»	
2 3		Своєрідність і неповторність мистецтва народів Сходу	П: Музична орнаментика. ХТД: М.Гусейнлі «Курчатка». СММ: П.Чайковський «Арабський танець «Кава» з балету «Лускунчик». СВМ: Ілюстрації із зображенням народних костюмів, творів народного декоративно-прикладного мистецтва, пам'яток культури та побуту.	
2 4		Індійське мистецтво	Зміст: Органічне поєднання музики, співу, танцю (пластики) і індійському мистецтві. Мова рухів в індійських танцях. СКМ: К/ф (фрагменти з будь-якого індійського фільму) СВМ: Ілюстрації із зображенням народних костюмів, творів народного декоративно-прикладного мистецтва.	
2 5		Загадковий Далекий Схід.	СММ: П.Чайковський «Китайський танець «Чай» з балету «Лускунчик». ХТД: Китайська нар. пісня «Дощові краплі», Сугубу Сасакі Джан Кен Пон (яп). СВМ: Ілюстрації із зображенням народних костюмів, творів народного декоративно-прикладного мистецтва.	
2 6		Самобутня культура африканського континенту.	Магічні танці аборигенів (синтез танцю, музики, співу та костюму в обрядах). Розмаїття ударних інструментів. Африканські тамтами. П: Шумові ансамблі ХТД: Створення шумових ансамблів. Складання сценарію свята африканських аборигенів. Орієнтовна тематика: «Радіймо сонцю!» або «Перед полюванням»	

2 7		Урок-концерт «Країнами і континентами»	Музична вікторина «Впізнай мелодію».	
<u>Тема IV. Дзвони минулого, шляхи майбутнього</u>				
2 8		Слов'янські обряди та традиції	Зміст: Відображення у слов'янських обрядах єдності Природи, Людини у Всесвіті П: Варіації. ХТД: Пісні весняно-літнього циклу (великодні, купальські). Створення варіацій на тему улюбленої веснянки. СММ: К.Чілі «Язичницькі піснеспіви», Руслана «Коломийки».	
2 9		Веснянки та гаївки	Зміст: Веснянки та гаївки у виконанні фольклорних колективів. П: Веснянки. СВМ: Символи землі, води, сонця, берегині роду та ін., що використовуються в декоративно-прикладному мистецтві українців	
3 0		Музичне мистецтво минулого	Зміст: Світська та духовна музика. Старовинні світські танці. Старовинні інструменти (клавесин). П: Сюїта. ХТД: Многая літа. СММ: М.Лисенко «Сюїта у формі старовинних танців», Й.Бах «Прелюдії до мажор і до мінор (Іч.), «Добре темперований клавір» (у виконанні на клавесині В.Ландовської). СВМ: Ілюстрації із зображенням храмових споруд, старовинних світських будівель.	
3 1		Музичне мистецтво у різні часи	Зміст: Порівняння муз. засобів виразності для вираження танцювальних образів. ХТД: Сучасна пісня танцювального характеру («Свобода») СММ: Вальс (на вибір), рок-н-ролл, Сучасна танцювальна композиція (на вибір). Романс (на вибір).	
3 2		Від шарманки до комп'ютера	Зміст: Подорож етапами розвитку технологічних пристроїв. Шарманки, муз. скриньки, грамофони, магнітофони, комп'ютерні муз. програми. ХТД: Б.Бистряков «Давайте розбудемо радість». СММ: Д.Шостакович «Шарманка», Б.Барток «Мікрокосмос» (п'єси на вибір), показ можливостей комп'ютерних програм (різноманітна обробка звуків як інструментальних, так і вокальних).	
3 3		Музика Космосу	П: Кіномистецтво.	

			СММ:Ю.Щуровський «Хода роботів», інструментальні композиції на електронних інструментах. ХТД: Б.Бистряков «Давайте розбудемо радість». СКМ: К/ф "Гостя з майбутнього" (участь у виконанні пісні)	
3 4		Мистецькі подорожі планетою Земля	вікторина «Мистецькі подорожі планетою Земля» П: Імпровізація	
3 5		Мистецький вернісаж	Підсумковий узагальнюючий урок-концерт	