



簡歷

鄭鴻旗

本身從藝術的養成背景切入科技領域，長期關注著科技、設計與藝術的結合與發展，期待透過這些跨領域的結合，能夠讓更多有趣的創作產生。在研究的過程中遇見了自由和開放原始碼軟、硬體等相關科技與社群後，對於為何將科技開源（Open source）背後的精神、文化與哲學所著迷，因此在 2009 年與一群志同道合的朋友成立 OpenLab.Taipei 社群，專注以開源科技來從事創作為理念，並擔任志工推廣 Floss + Art 至今，期望這樣的社群能夠持續茁壯並且形成台灣在地的有機生態。

喜歡 Diy、Hack、Make、寫程式與數位製造，透過親自動手做的方式完成創作，目前在工作之餘，與社群成員一同經營、維護位於台北國際藝術村的自造者空間（Hackerspace / Makerspace），並且定期每週三晚上發起聚會活動，一起動手學習製作東西，希望在網路之外能夠有更多實體的互動。也因為常舉辦社群活動以及開源技術交流與推廣的緣故，近年被社會大眾稱為 Maker，也因為這緣份開始對於 Maker 文化、教育與運動的關注以及研究。

OpenLab.Taipei 社群能有空間可以經營，是每年與台北寶藏巖國際藝術村、台北國際藝術村寫計畫申請並且通過取得，每次計畫中都包含一項條件是要協助藝術工作者，如果創作者（不管有無駐村）有遇到工具、材料與技術等問題，OpenLab.Taipei 社群可以提供協助。每位藝術工作的創作問題都不一樣，涵蓋的技術問題也多元，要用一個技術團隊或是實驗室就可以解決所有科技藝術創作問題是不太可能，所以成立一個有機的藝術與科技的社群，讓創作者、技術愛好者們有交流的可能，進而有機會相互支援解決彼此的問題，個人認為會是其中一個好方法，但是這個方法也不太容易，需要漫長時間的經營來建立社群共識：對於創作與技術的開源分享。不過有意義的事情就算困難也終究會遇到助力，因為在自造者運動（Maker movement）的影響下讓這樣的跨領域社群加速發展。

CHEN, HUNG-CHI

I am multidisciplinary from art to technology and concern the combination and development of technology, design, and art. I hope I can combine those aspects to create more interesting works. During my exploration, I meet free software, open source, hardware and so many technology related things, and as well the communities of which. I am fascinated with the spirit, culture, and philosophy of them. Therefore, I establish OpenLab.Taipei community with friends in 2009, and have still been involving into promotion of Floss +Art voluntarily. I hope the communities will keep grouping up and be a local organic biography. Being fond of DIY, Hack, Make, coding, and through doing by yourself creating works, I run Hackspace/Makerspace in Taipei Artist Village-Treasure Hill, and hold regular events for more interaction among communities. I believe via doing things together can bring more substantial interaction. Thus, call myself as a Maker because I curate events and spread the idea of open source techniques all the time. That is also how I begin to care and research more about Maker culture and movement.

- Academic experience

National Taiwan University of Arts(NTUA), Master of Arts

- **working experience**
 - **curation**
Kinetic Art for Children (Bopiliao Historical Block)
Maker Faire New Taipei
 - **project**
Consultance for Department of Technology project: Digital Internet
Start-up & Innovation Regularity Research Project
 - **work shop instructor**
 - **Cofunder of OpenLab.Taipei**
 - **UI designer**
CHT MOD
 - **Director**
The Open Culture Foundation (OCF)
 - **Supervisor**
Association of Taiwan Maker
 - **Curator**
New Taipei Makerspace and Tools Library
 - **Review**
Sony Creative Science Award

學歷：

- 台灣藝術大學美術系碩士班科技藝術組

策展經歷：

- 2013 [兒童藝術節動力部落](#) (萬華剝皮寮)
- 2017 新北市自造者嘉年華

工作經歷：

- 2020 台灣自造者協會理事長
- 2019 文化資料開放諮詢委員
- 2019 布拉格 DOX 藝術中心 Chimera 展覽佈展技術人員
- 2019 第七屆索尼創意科學大賞工科學創意動手做作坊講師與評審
- 2018 新北市五股自造者空間暨工具圖書館館長
- 2018 ~ 2019 台北科教館 [敲敲打打動手樂](#) 展覽內容製作與工作坊講師
- 2018 第六屆索尼創意科學大賞工科學創意動手做作坊講師與評審
- 2017 ~ 2018 臺北市青少年發展處校外教學體驗 - 程式教學、3d 列印教學與 maker 教學
- 2017 資策會首屆「FuturE²D教育麥克瘋」競賽活動的評審

- 2015/09-2016/05 數位網路創新創業環境法制政策研究計畫顧問

文章：

- 2016 [關於台灣 Maker 運動這幾年發展的看法](#) Inside
- 2016 [席捲全球的自造者運動起源、背景與精神](#) 科技大觀園
- 2015 Maker 運動在台灣《科學研習》月刊104年度第54卷第1期

創作展出：

- 2020 南港瓶蓋工廠開幕啟動裝置
- 20150201~0228 [蛋·生展](#) 蛋生音 高雄市立美術館
- 2013 兒童藝術節動力部落 108小怪獸 萬華剝皮寮

合作：

- 2013 [Mobile fab 台北](#)

媒體：

- 20131112 News98 張大春泡新聞
- [20140725公視 \[流言追追追\] 3D列印](#)
- 2015 教育廣播電台 爆潮流 maker

工作坊講師：

- 2009 數位藝術開門！ FLOSS ART 工作坊 台北數位藝術中心
- 2010 KaLUG工作坊: Floss+Art.go - Inkscape影像創作 高雄
- 2011 展演中台灣- 實體投影創作工作坊 台中科技大學
- 2012 好悍下午茶工作坊 寶藏巖國際藝術村
- 2012 光子+工作坊 發光獸向前衝、光雕塑、555 嗶嗶嗶工作坊 中和美麗永安生活館
- 2012 U15(國小組):手創紙玩偶 台中國美館
- 2012 電子玩樂器: 電路嗶啾啾 台中國美館
- 2012 晶片、電容與電阻一起鳴叫的工作坊 寶藏巖國際藝術村
- 2013 記憶漫遊工作坊 寶藏巖國際藝術村
- 2013 Puredata 初階入門 SITCON 工作坊
- 2013 瘋狂刷刷機器人工作坊 萬華剝皮寮
- 2013 前進！雙足機器人 工作坊 萬華剝皮寮
- 2013 [北廠48•北廠工坊](#) 台北機場
- 2013 駭客物件·動手改造！互動機器人數位實驗工作坊 寶藏巖國際藝術村
- 2013 DIY Prusa i3 3D 印表機工作坊 助教 Fablab Taipei
- 2013 DIY Prusa i3 3D 印表機工作坊 助教 台中 [享實做樂](#)
- 20131208 [駭客物件·動手改造！互動機器人數位實驗工作坊](#) 講師 寶藏巖國際藝術村

- 20140308 台新藝文課程 自作自獸工作坊講師
- 20140419 [電子小怪獸-進擊的塗鴉小怪獸工作坊](#)講師 中和美麗永安生活館
- 20140426 電子小怪獸-漂浮的發光小怪獸工作坊講師 中和美麗永安生活館
- 20140510 [diy 3d printer workshop](#) 助教 寶藏巖國際藝術村
- 20140607~08 [3D 印表機工作坊](#)助教 未來產房
- 20140622 [雷切 maker 工作坊](#)講師 Fablab Taipei
- 20140713 [台灣科大創設計夏令營工作坊](#)
- 20141025~1102 [【方舟學堂】Pure Data+Arduino共感實作課程](#)助教
- 20141115 [瘋狂機器人工作坊](#) 講師
- 20141117~1222 中華科技大學機械系 3D 印表機製作課程講師
- 20141220~21 [【MakerBar Taipei Workshop】數位自造工作坊](#)講師
- 20150123~14 [「轉轉轉木頭・扭扭扭機械」動力創作營](#) 台北 當代藝術館

演講:

- 2011 floss+art 的一些事 (朝陽科技大學)
- 2011 用程式語言玩出有趣事 – 以 floss+art 來說 (嶺東科技大學)
- 2011 inkscape中的印刷問題 (Icos 開放源碼國際研討會)
- 2011 有趣的公共藝術以及 FLOSS 對於互動創作的影響 (東華大學)
- 2012 迎接 retina 大航海時代來臨, 來談一下 SVG (COSCUP 開源人年會)
- 2012 藝術創作、寫程式, 混種新型態 (朝陽科技大學)
- 2013 3D Printing的Hackerspace與社群經營 (3D Printing 引爆客製化時代科技論壇)
- 2013 開源、Maker 與3D 印表機 (IDEAS SHOW 社群式製造的專場)
- 2013 實作、工具與社群 (OpenHCI Workshop)
- 2013 寶藏巖國際藝術村內的 hackerspace (COSCUP 開源人年會)
- 2013 開放源碼、實作與社群 (科學夢行動家短講—實作高手)
- 2013 Floss+Art 與 Openlab.Taipei 社群 (成功大學資訊工程系所)
- 2013 Openlab.Taipei 社群與空間 (DOIT 亞洲青年共創日)
- 2013 1217 FLOSS+ART、社群與空間 (輔大資工系)
- 2014 0121 社群、開源、3D印表機 Rerap(經濟部中小企業處)
- 2014 0312 open source and maker (實踐大學)
- 2014 0320 Arduino, open source, maker ([TO Startup Mixer #14](#))
- 2014 0422 open source, maker, rerap 3d printer (國立臺南大學數位學習科技學系)
- 2014 0714 Openlab.Taipei分享 (2014電子派對竹圍高中新媒體藝術體驗營)
- 2014 0703 Openlab.Taipei 與 Maker (2014玉山精英論壇產業沙龍)
- 2014 0710 數位製造與 Maker ([OpenHCI](#))

- 2014 0715 floss 與 maker ([SITCON 夏令營](#))
- 20140822 [【好人聚會 職涯】自造者時代](#)
- 2014 0919 Openlab.Taipei 與 Maker (國防大學理工學院電機系)
- 2014 0928 [創客系列Talk Bar講座 - 解析超夯Maker文化!](#) (台北科教館)
- 20141011 [《自造世代》放映座談會&自造者市集](#)
- 2014 1125 數位製造(政治大學)
- 2014 1129 社群與 Maker (大同國小資優班)