

PLANEACIÓN

DE PRIMARIA



ChannelKIDS
innovando en un clic

PRIMER GRADO



**CICLO ESCOLAR
2024-2025**

SEMANA 17

Nombre del proyecto: "Creando mensajes para nuestra comunidad"
Grado escolar: Primer grado de primaria
Campo formativo: Lenguajes
Problemática general: Los estudiantes necesitan desarrollar habilidades de escritura colectiva para crear letreros, carteles y/o avisos que cumplan con propósitos individuales y colectivos.
Contenido: Propuesta de ideas para la escritura colectiva de letreros, carteles y/o avisos.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos.
Secuencia de actividades:
Subtema: Explorando diferentes tipos de letreros Duración: 1 hora Inicio: - Presentar diferentes ejemplos de letreros, carteles y/o avisos. - Realizar una lluvia de ideas sobre los propósitos que pueden tener estos mensajes. Desarrollo: - Dividir a los estudiantes en grupos pequeños. - Cada grupo deberá crear un letrero para un propósito específico (ejemplo: letrero para la puerta del salón, letrero para el baño, etc.). - Los estudiantes deberán discutir y proponer ideas para el contenido del letrero. Cierre: - Cada grupo presentará su letrero y explicará el propósito que cumple. Tarea: - Pedir a los estudiantes que observen los letreros en su comunidad y los identifiquen en su cuaderno.
Subtema: Creando mensajes para el salón de clases Duración: 1 hora Inicio: - Recordar los letreros creados por los grupos en la actividad anterior. - Discutir la importancia de tener letreros en el salón de clases. Desarrollo: - Pedir a los estudiantes que, en parejas, creen un letrero para una zona específica del salón (ejemplo: letrero para la biblioteca, letrero para el área de juegos, etc.). - Los estudiantes deberán proponer ideas para el contenido del letrero y dibujar el diseño. Cierre: - Cada pareja presentará su letrero y explicará el propósito que cumple. Tarea: - Pedir a los estudiantes que traigan materiales para crear los letreros en la siguiente clase.

Subtema: Elaborando letreros para la comunidad escolar

Duración: 1 hora

Inicio:

- Recordar los letreros creados por las parejas en la actividad anterior.
- Discutir la importancia de tener letreros en la comunidad escolar.

Desarrollo:

- Los estudiantes, en grupos pequeños, deberán crear un letrero para un propósito comunitario en la escuela (ejemplo: letrero para el patio de juegos, letrero para la biblioteca, etc.).
- Los estudiantes deberán proponer ideas para el contenido del letrero, dibujar el diseño y escribir el mensaje.

Cierre:

- Cada grupo presentará su letrero y explicará el propósito que cumple.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que traigan materiales para crear los letreros en la siguiente clase.

Subtema: Compartiendo nuestros letreros con la comunidad

Duración: 1 hora

Inicio:

- Recordar los letreros creados por los grupos en la actividad anterior.
- Discutir la importancia de compartir los letreros con la comunidad.

Desarrollo:

- Los estudiantes, en grupos pequeños, deberán colocar sus letreros en diferentes áreas de la escuela.
- Los estudiantes deberán explicar a sus compañeros y maestros el propósito de cada letrero.

Cierre:

- Realizar una reflexión grupal sobre la importancia de comunicar mensajes a través de los letreros.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que observen los letreros en su comunidad y los identifiquen en su cuaderno.

Subtema: Evaluación de los letreros creados

Duración: 1 hora

Inicio:

- Recordar los letreros creados por los grupos en las actividades anteriores.
- Discutir la importancia de evaluar los letreros.

Desarrollo:

- Los estudiantes, en grupos pequeños, deberán evaluar los letreros creados por otros grupos.
- Los estudiantes deberán utilizar una rúbrica para evaluar el contenido, diseño y mensaje de los letreros.

Cierre:

- Realizar una reflexión grupal sobre los resultados de la evaluación y la importancia de mejorar en futuros proyectos.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que escriban una reflexión sobre lo que aprendieron en el proyecto y lo compartan en la siguiente clase.

Recursos a usar:

- Ejemplos de letreros, carteles y/o avisos.
- Materiales para crear los letreros (cartulinas, colores, pegamento, etc.).
- Rúbrica de evaluación.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las actividades grupales.
- Creatividad en la propuesta de ideas para los letreros.
- Coherencia y claridad en el contenido de los letreros.
- Diseño atractivo y legible de los letreros.
- Explicación clara del propósito de cada letrero.
- Reflexión sobre el aprendizaje obtenido en el proyecto.

Instrumentos de evaluación:

Proyecto: Explorando cambios y continuidades en nuestro entorno
Grado escolar: Primer grado de primaria
Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades
Problemática general: Los estudiantes explorarán los conceptos de cambios y continuidades en su entorno, comprendiendo cómo diferentes elementos pueden cambiar o permanecer iguales a lo largo del tiempo.
Contenido:
- Identificación de cambios y continuidades en el entorno cercano.
- Reconocimiento de elementos que han cambiado y elementos que se han mantenido iguales en el entorno.
- Reflexión sobre la importancia de los cambios y continuidades en la vida cotidiana.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Secuencia didáctica para cada día de la semana:

Lunes:**Subtema: Cambios en mi entorno cercano**

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Presentar a los estudiantes imágenes de diferentes lugares de su entorno cercano (escuela, parque, casa, etc.).
- Preguntar a los estudiantes si han notado algún cambio en esos lugares y si pueden identificar qué elementos han cambiado.

Desarrollo:

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
- Cada grupo deberá elegir un lugar de su entorno cercano y realizar un dibujo del lugar tal como lo conocen actualmente.
- Luego, los grupos deberán discutir y anotar los cambios que han notado en ese lugar a lo largo del tiempo.
- Cada grupo compartirá sus observaciones con el resto de la clase.

Cierre:

- Reflexionar en grupo sobre la importancia de los cambios en el entorno cercano.
- Destacar cómo los cambios pueden mejorar o afectar la vida cotidiana de las personas.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen un dibujo de cómo creen que será su entorno cercano en el futuro.
- Pueden incluir elementos que les gustaría que cambien o que se mantengan iguales.

Recursos a usar:

- Imágenes de diferentes lugares del entorno cercano.
- Papel y lápices de colores.

Martes:**Subtema: Continuidades en mi entorno cercano**

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Recordar a los estudiantes los dibujos que realizaron el día anterior sobre su entorno cercano actual.
- Preguntar si creen que algunos elementos se han mantenido iguales a lo largo del tiempo.

Desarrollo:

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
- Cada grupo deberá elegir un elemento del entorno cercano y realizar un dibujo de cómo creen que era ese elemento en el pasado.
- Luego, los grupos deberán investigar y discutir cómo era ese elemento en el pasado y cómo ha cambiado o se ha mantenido igual.
- Cada grupo compartirá sus observaciones con el resto de la clase.

Cierre:

- Reflexionar en grupo sobre la importancia de las continuidades en el entorno cercano.
- Destacar cómo las continuidades pueden brindar estabilidad y familiaridad en la vida cotidiana de las personas.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen un dibujo de cómo creen que era su entorno cercano en el pasado.

- Pueden investigar y basarse en fotografías antiguas o relatos de personas mayores.

Recursos a usar:

- Papel y lápices de colores.

- Fotografías antiguas del entorno cercano (si están disponibles).

Miércoles:

Subtema: Cambios y continuidades en la naturaleza

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Mostrar a los estudiantes imágenes de diferentes elementos de la naturaleza (plantas, animales, paisajes, etc.).

- Preguntar si han notado algún cambio en esos elementos y si pueden identificar qué elementos se han mantenido iguales.

Desarrollo:

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.

- Cada grupo deberá elegir un elemento de la naturaleza y realizar un dibujo de cómo creen que era ese elemento en el pasado y cómo es en el presente.

- Luego, los grupos deberán investigar y discutir cómo ha cambiado ese elemento a lo largo del tiempo y qué elementos se han mantenido iguales.

- Cada grupo compartirá sus observaciones con el resto de la clase.

Cierre:

- Reflexionar en grupo sobre la importancia de los cambios y continuidades en la naturaleza.

- Destacar cómo los cambios pueden afectar a los seres vivos y cómo las continuidades brindan estabilidad en los ecosistemas.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen un dibujo de cómo creen que será ese elemento de la naturaleza en el futuro.

- Pueden investigar y basarse en información sobre posibles cambios climáticos o evolución de especies.

Recursos a usar:

- Imágenes de diferentes elementos de la naturaleza.

- Papel y lápices de colores.

Jueves:**Subtema: Cambios y continuidades en la sociedad**

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Preguntar a los estudiantes si han notado algún cambio en su comunidad o sociedad y si pueden identificar qué elementos se han mantenido iguales.

Desarrollo:

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
- Cada grupo deberá elegir un aspecto de la sociedad (transporte, comunicación, vivienda, etc.) y realizar un dibujo de cómo creen que era ese aspecto en el pasado y cómo es en el presente.
- Luego, los grupos deberán investigar y discutir cómo ha cambiado ese aspecto a lo largo del tiempo y qué elementos se han mantenido iguales.
- Cada grupo compartirá sus observaciones con el resto de la clase.

Cierre:

- Reflexionar en grupo sobre la importancia de los cambios y continuidades en la sociedad.
- Destacar cómo los cambios pueden mejorar o afectar la vida de las personas y cómo las continuidades brindan estabilidad en la sociedad.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen un dibujo de cómo creen que será ese aspecto de la sociedad en el futuro.
- Pueden investigar y basarse en avances tecnológicos o cambios en las necesidades de las personas.

Recursos a usar:

- Papel y lápices de colores.
- Recursos digitales para investigar sobre cambios en la sociedad.

Viernes:**Subtema: Reflexión sobre los cambios y continuidades en nuestro entorno**

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Recordar a los estudiantes los dibujos y reflexiones que realizaron durante la semana sobre los cambios y continuidades en su entorno cercano, la naturaleza y la sociedad.

Desarrollo:

- Realizar una lluvia de ideas en grupo sobre las principales conclusiones y aprendizajes obtenidos durante la semana.
- Fomentar la participación de los estudiantes y promover la reflexión sobre la importancia de comprender los cambios y continuidades en nuestro entorno.

Cierre:

- Realizar una actividad de cierre creativa, como la creación de un mural o una presentación digital, donde los estudiantes plasmen sus reflexiones y aprendizajes sobre los cambios y continuidades en su entorno.

Tarea:

- No se asignará tarea para este día.

Recursos a usar:

- Papel y lápices de colores.

- Recursos digitales para la actividad de cierre creativa.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades grupales.
- Capacidad para identificar cambios y continuidades en el entorno cercano, la naturaleza y la sociedad.
- Reflexión y análisis de la importancia de los cambios y continuidades en la vida cotidiana.
- Creatividad en la representación de los cambios y continuidades a través de dibujos y actividades creativas.

Instrumentos de evaluación:

Proyecto: Conociendo nuestra historia familiar y comunitaria
Grado escolar: Primer grado de primaria
Campo formativo: Desarrollo Personal y Social
Problemática general: Los estudiantes no conocen aspectos importantes de su historia familiar y de su comunidad, lo que limita su sentido de pertenencia y comprensión de su entorno.
Contenido: - Identificación de aspectos de la historia familiar y de la comunidad compartidos. - Reconocimiento de la importancia de la historia familiar y comunitaria en la identidad personal y colectiva.
Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio (AS) - Los estudiantes realizarán actividades prácticas que les permitan conocer y valorar su historia familiar y comunitaria. - Se fomentará la participación activa de los estudiantes en proyectos que beneficien a su comunidad.
Secuencias didácticas:
Duración: 1 hora Inicio: - Presentación del tema: "Conociendo nuestra historia familiar y comunitaria". - Motivación: Preguntar a los estudiantes si conocen algún aspecto de su historia familiar o de su comunidad. - Actividad: Realizar una lluvia de ideas en la que los estudiantes compartan lo que saben sobre su historia familiar y comunitaria. Desarrollo: - Explicación del concepto de historia familiar y comunitaria. - Actividad: Los estudiantes entrevistarán a un miembro de su familia para conocer algún aspecto interesante de su historia familiar. - Instrucciones: Los estudiantes deberán preparar preguntas para la entrevista y registrar las respuestas en un cuaderno. Cierre: - Reflexión grupal: Los estudiantes compartirán lo que aprendieron en la entrevista y cómo se sienten al conocer más sobre su historia familiar. - Comentario final: Destacar la importancia de conocer nuestra historia familiar para comprender nuestra identidad. Tarea:

- Los estudiantes deberán investigar sobre algún aspecto histórico de su comunidad y preparar una breve presentación para compartir en clase.

Recursos a usar:

- Cuadernos y lápices para los estudiantes.
- Pizarrón y marcadores para el docente.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del tema anterior: Preguntar a los estudiantes qué aprendieron sobre su historia familiar y comunitaria.

- Actividad: Los estudiantes compartirán sus investigaciones sobre aspectos históricos de su comunidad.

Desarrollo:

- Explicación de la importancia de la historia comunitaria en la identidad personal y colectiva.

- Actividad: Los estudiantes realizarán un dibujo o collage que represente algún aspecto importante de su comunidad.

- Instrucciones: Los estudiantes deberán utilizar materiales como revistas, papel, tijeras y pegamento para crear su representación visual.

Cierre:

- Exposición de los dibujos o collages realizados por los estudiantes.

- Comentario final: Destacar la diversidad y riqueza de la historia comunitaria.

Tarea:

- Los estudiantes deberán entrevistar a un vecino o miembro de la comunidad para conocer más aspectos históricos relevantes.

Recursos a usar:

- Materiales para dibujo y collage.
- Papel y lápices para los estudiantes.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del tema anterior: Preguntar a los estudiantes qué aprendieron en la entrevista a un miembro de su comunidad.
- Actividad: Los estudiantes compartirán las historias que descubrieron sobre su comunidad.

Desarrollo:

- Explicación de la importancia de preservar la historia comunitaria.
- Actividad: Los estudiantes crearán un álbum de fotos o un mural que represente la historia de su comunidad.
- Instrucciones: Los estudiantes deberán buscar fotografías antiguas de su comunidad y pegarlas en un álbum o mural, junto con una breve descripción de cada foto.

Cierre:

- Exposición de los álbumes de fotos o murales realizados por los estudiantes.
- Comentario final: Destacar la importancia de preservar la historia comunitaria para las futuras generaciones.

Tarea:

- Los estudiantes deberán investigar sobre algún personaje histórico relevante de su comunidad y preparar una breve presentación para compartir en clase.

Recursos a usar:

- Fotografías antiguas de la comunidad.
- Álbumes de fotos o murales.
- Papel y lápices para los estudiantes.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del tema anterior: Preguntar a los estudiantes qué aprendieron sobre la importancia de preservar la historia comunitaria.
- Actividad: Los estudiantes compartirán sus investigaciones sobre personajes históricos de su comunidad.

Desarrollo:

- Explicación de la importancia de conocer la historia familiar y comunitaria para fortalecer la identidad personal y colectiva.
- Actividad: Los estudiantes realizarán una línea de tiempo que represente los aspectos más relevantes de su historia familiar y comunitaria.
- Instrucciones: Los estudiantes deberán utilizar papel y lápices para dibujar una línea de tiempo y agregar eventos importantes de su historia.

Cierre:

- Exposición de las líneas de tiempo realizadas por los estudiantes.
- Comentario final: Destacar la importancia de conocer nuestra historia para valorar nuestra identidad.

Tarea:

- Los estudiantes deberán entrevistar a un familiar mayor para conocer más aspectos históricos de su familia.

Recursos a usar:

- Papel y lápices para los estudiantes.

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso del tema anterior: Preguntar a los estudiantes qué aprendieron en la entrevista a un familiar mayor.

- Actividad: Los estudiantes compartirán las historias que descubrieron sobre su historia familiar.

Desarrollo:

- Explicación de la importancia de valorar y respetar la historia familiar.

- Actividad: Los estudiantes realizarán una presentación oral sobre algún aspecto interesante de su historia familiar.

- Instrucciones: Los estudiantes deberán preparar una breve presentación y utilizar recursos visuales si lo desean.

Cierre:

- Exposición de las presentaciones orales realizadas por los estudiantes.

- Comentario final: Destacar la importancia de valorar y respetar nuestra historia familiar.

Tarea:

- Los estudiantes deberán reflexionar sobre lo aprendido durante la semana y escribir una carta a un familiar o miembro de su comunidad agradeciéndoles por compartir su historia.

Recursos a usar:

- Papel y lápices para los estudiantes.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades.

- Cumplimiento de las tareas asignadas.

- Creatividad en la representación visual de la historia familiar y comunitaria.

- Claridad y coherencia en las presentaciones orales.

- Reflexión y valoración de la importancia de la historia familiar y comunitaria.

Instrumentos de evaluación:

Proyecto: Explorando nuestro entorno natural
Problemática general: Los estudiantes del primer grado de primaria necesitan desarrollar habilidades para distinguir, describir y registrar las características del entorno natural, como plantas, animales, cuerpos de agua, clima, entre otros.
Contenido: - Identificación y descripción de plantas y animales. - Reconocimiento de cuerpos de agua. - Diferenciación entre el clima frío y caliente. - Observación de la frecuencia de lluvias y sequías.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI)
Secuencias didácticas:
Duración: 5 días

Día 1: Identificación y descripción de plantas

Inicio:

- Presentar a los estudiantes diferentes imágenes de plantas y pedirles que las observen detenidamente.
- Realizar preguntas como: ¿Qué características tienen las plantas? ¿Cómo se ven las hojas, los tallos y las flores?

Desarrollo:

- Proporcionar a cada estudiante una hoja de papel y lápices de colores.
- Salir al patio de la escuela y pedir a los estudiantes que dibujen una planta que encuentren.

Cierre:

- Compartir los dibujos de las plantas y pedir a los estudiantes que describan las características que observaron.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que busquen en casa una planta y la describan en una hoja de papel.

Recursos a usar:

- Imágenes de plantas.
- Hojas de papel.
- Lápices de colores.

Día 2: Identificación y descripción de animales

Inicio:

- Mostrar a los estudiantes imágenes de diferentes animales y preguntarles qué características tienen.
- Realizar preguntas como: ¿Cómo se ven los animales? ¿Qué partes del cuerpo tienen?

Desarrollo:

- Organizar una visita al zoológico o utilizar recursos digitales para mostrar a los estudiantes diferentes animales.
- Pedir a los estudiantes que elijan un animal y lo dibujen en su hoja de papel.

Cierre:

- Compartir los dibujos de los animales y pedir a los estudiantes que describan las características que observaron.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que investiguen sobre un animal de su elección y lo describan en una hoja de papel.

Recursos a usar:

- Imágenes de animales.
- Hojas de papel.
- Lápices de colores.
- Recursos digitales o visita al zoológico.

Día 3: Reconocimiento de cuerpos de agua

Inicio:

- Mostrar a los estudiantes imágenes de diferentes cuerpos de agua, como ríos, lagos y océanos.
- Preguntar a los estudiantes si saben qué son y dónde se encuentran.

Desarrollo:

- Organizar una visita a un cuerpo de agua cercano, como un río o un lago, o utilizar recursos digitales para mostrar imágenes y videos.
- Pedir a los estudiantes que dibujen el cuerpo de agua que observaron en su hoja de papel.

Cierre:

- Compartir los dibujos de los cuerpos de agua y pedir a los estudiantes que describan lo que observaron.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que investiguen sobre un cuerpo de agua de su elección y lo describan en una hoja de papel.

Recursos a usar:

- Imágenes de cuerpos de agua.
- Hojas de papel.
- Lápices de colores.
- Recursos digitales o visita a un cuerpo de agua cercano.

Día 4: Diferenciación entre el clima frío y caliente

Inicio:

- Preguntar a los estudiantes si saben qué es el clima y cómo se siente cuando hace frío o calor.
- Realizar preguntas como: ¿Qué ropa usamos cuando hace frío? ¿Qué ropa usamos cuando hace calor?

Desarrollo:

- Mostrar a los estudiantes imágenes de diferentes climas, como invierno y verano.
- Pedir a los estudiantes que dibujen cómo se ven y qué ropa usarían en cada clima.

Cierre:

- Compartir los dibujos de los diferentes climas y pedir a los estudiantes que describan las características de cada uno.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que observen el clima durante una semana y registren si hace frío o calor cada día.

Recursos a usar:

- Imágenes de diferentes climas.
- Hojas de papel.
- Lápices de colores.

Día 5: Observación de la frecuencia de lluvias y sequías

Inicio:

- Preguntar a los estudiantes si saben qué es la lluvia y cómo se siente cuando llueve.
- Realizar preguntas como: ¿Qué pasa cuando llueve mucho? ¿Qué pasa cuando no llueve por mucho tiempo?

Desarrollo:

- Mostrar a los estudiantes imágenes de lluvias y sequías.
- Pedir a los estudiantes que dibujen cómo se ven y qué sucede durante cada evento.

Cierre:

- Compartir los dibujos de las lluvias y sequías y pedir a los estudiantes que describan las características de cada uno.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que registren si ha llovido o si ha habido sequía durante la semana y lo describan en una hoja de papel.

Recursos a usar:

- Imágenes de lluvias y sequías.
- Hojas de papel.
- Lápices de colores.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Capacidad de distinguir y describir las características del entorno natural.
- Habilidades de observación y registro.
- Participación activa en las actividades.
- Creatividad en los dibujos y descripciones.
- Cumplimiento de las tareas asignadas.

Instrumentos de evaluación:

Proyecto: "Explorando la serie numérica ascendente y descendente"
Problemática general: Los estudiantes de primer grado de primaria necesitan desarrollar habilidades para comunicar oralmente la serie numérica de forma ascendente y descendente.
Contenido: - Identificación y reconocimiento de los números del 1 al 20. - Comunicación oral de la serie numérica de forma ascendente y descendente. - Identificación de patrones en la serie numérica.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI)
Secuencias didácticas:
Día 1: Lunes Subtema: Reconociendo los números del 1 al 10 Duración: 45 minutos Inicio: - Presentar una canción o rima que incluya los números del 1 al 10. - Realizar una actividad de reconocimiento de números, utilizando tarjetas con los números del 1 al 10. Desarrollo: - Explicar a los estudiantes que aprenderán a comunicar oralmente la serie numérica de forma ascendente y descendente. - Mostrar ejemplos de cómo comunicar la serie numérica de forma ascendente y descendente hasta el número 10. - Realizar ejercicios prácticos en los que los estudiantes comuniquen oralmente la serie numérica de forma ascendente y descendente hasta el número 10. Cierre: - Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes comuniquen oralmente la serie numérica de forma ascendente y descendente hasta el número 10. Tarea: - Pedir a los estudiantes que practiquen en casa comunicar oralmente la serie numérica de forma ascendente y descendente hasta el número 10. Recursos a usar: - Canción o rima que incluya los números del 1 al 10. - Tarjetas con los números del 1 al 10.
Día 2: Martes Subtema: Comunicando la serie numérica del 1 al 15 Duración: 45 minutos Inicio: - Repasar la comunicación oral de la serie numérica de forma ascendente y descendente hasta el número 10.

- Realizar una actividad de reconocimiento de números, utilizando tarjetas con los números del 1 al 15.

Desarrollo:

- Mostrar ejemplos de cómo comunicar la serie numérica de forma ascendente y descendente hasta el número 15.

- Realizar ejercicios prácticos en los que los estudiantes comuniquen oralmente la serie numérica de forma ascendente y descendente hasta el número 15.

Cierre:

- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes comuniquen oralmente la serie numérica de forma ascendente y descendente hasta el número 15.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que practiquen en casa comunicar oralmente la serie numérica de forma ascendente y descendente hasta el número 15.

Recursos a usar:

- Tarjetas con los números del 1 al 15.

Día 3: Miércoles

Subtema: Identificando patrones en la serie numérica

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Repasar la comunicación oral de la serie numérica de forma ascendente y descendente hasta el número 15.

- Realizar una actividad de reconocimiento de patrones en la serie numérica.

Desarrollo:

- Explicar a los estudiantes qué son los patrones y cómo identificarlos en la serie numérica.

- Mostrar ejemplos de patrones en la serie numérica y pedir a los estudiantes que los identifiquen.

- Realizar ejercicios prácticos en los que los estudiantes identifiquen patrones en la serie numérica.

Cierre:

- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes identifiquen patrones en la serie numérica.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que busquen patrones en la serie numérica del 1 al 20 y los compartan en clase al día siguiente.

Recursos a usar:

- Tarjetas con los números del 1 al 20.

Día 4: Jueves

Subtema: Comunicando la serie numérica del 1 al 20

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Repasar la comunicación oral de la serie numérica de forma ascendente y descendente hasta el número 15.

- Revisar los patrones identificados por los estudiantes en la serie numérica del 1 al 20.

Desarrollo:

- Mostrar ejemplos de cómo comunicar la serie numérica de forma ascendente y descendente hasta el número 20.
- Realizar ejercicios prácticos en los que los estudiantes comuniquen oralmente la serie numérica de forma ascendente y descendente hasta el número 20.

Cierre:

- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes comuniquen oralmente la serie numérica de forma ascendente y descendente hasta el número 20.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que practiquen en casa comunicar oralmente la serie numérica de forma ascendente y descendente hasta el número 20.

Recursos a usar:

- Tarjetas con los números del 1 al 20.

Día 5: Viernes

Subtema: Evaluación y repaso

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Realizar una breve revisión de los conceptos aprendidos durante la semana.

Desarrollo:

- Realizar una evaluación escrita en la que los estudiantes comuniquen oralmente la serie numérica de forma ascendente y descendente hasta el número 20.
- Repasar los patrones identificados por los estudiantes en la serie numérica del 1 al 20.

Cierre:

- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes compartan sus experiencias y aprendizajes de la semana.

Tarea:

- No se asigna tarea para el fin de semana.

Recursos a usar:

- Tarjetas con los números del 1 al 20.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Capacidad de comunicar oralmente la serie numérica de forma ascendente y descendente.
- Identificación y reconocimiento de los números del 1 al 20.
- Identificación de patrones en la serie numérica.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.

Director(a) de la escuela

Profr(a).

Profr(a).

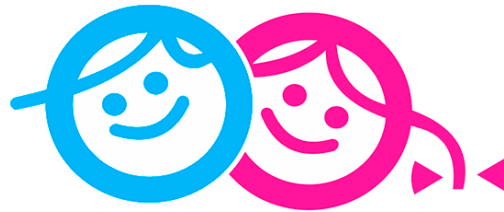
ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

**PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO,
COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN
PÁGINAS WEB O VENDERLO.**

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN
SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO
CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL
AUTOR



ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO