

Характеристика персонажів роману Рея Бредбері "451 градус за Фаренгейтом"

- Гай Монтег – головний герой книги. У деяких перекладах зустрічається як Хай Монтег. Він працює пожежником майбутнього і виїжджає на термінові виклики, коли у громадян виявляють книги. Їх слід спалювати за допомогою спеціального пристосування для підпалювання паперу. Гай ніколи не замислюється, чому і навіщо він повинен виконувати своє завдання, він повністю згоден з поточним державним устроєм. Але в один момент в його житті відбувається зустріч з так званою літературною опозицією, що в корені міняє сприйняття Монтега. Поступово він розчаровується в телебаченні, віддаляється від дружини, втрачає віру у свою службу. Він починає помічати обмеженість і жорстокість свого світу, він стає повноцінною особистістю, здатною на порятунок знань, які зберігаються в книгах.
- Кларисса Маклеллан – молода жінка, яка змогла пробудити однією з перших інтерес до літератури у Монтега. Вона належить до незвичайної сім'ї. Всіх родичів уже давно підозрюють в причетності до читання, адже щовечора вони подовгу і голосно спілкуються між собою, що викликає нерозуміння і обурення оточуючих.
- Бітті – Брандмейстер. Будучи начальником пожежної служби, де працював Монтег, він одні з перших запідозрив нездоровий інтерес Гая до книг і знань. Саме він сказав фразу, після стала крилатою: “Зберігати книги – це не злочин. Злочин – читати їх “. Саме діалоги Бітті і Гая стали дороговказом роману. Через розмови і суперечки начальника і підлеглого показана основна думка і проблема роману.
- Мілдред – дружина Монтега. Саме за допомогою її персонажа Рей Бредбері демонструє байдужість, апатію і бездушність суспільства, описуваного в романі. Жінка проводить свій вільний час, сидячи перед екранами телевізора, і зовсім не цікавиться навколишнім світом. Коли у її чоловіка виявляються книги, вона перша доносить на нього, не відчувуючи ніякого жалю.
- Фабер – товариш Гая, професор англійської мови. Свого часу він намагався протестувати проти законів, що забороняють книги, тому, зустрівши Монтега, він поставився до того з підозрілістю, але пізніше викладач розуміє, що Гай намагається пізнати світ літератури і погоджується стати його провідником у світ книг.
- Подруги Мілдред – недалекі і жорстокі жінки, вони нічим не цікавляться крім серіалів, а чоловіків вважають “прикрою незручністю”. Саме вони знаходяться у Мілдред, дружини головного героя, коли Гай приносить книги в будинок. Разом з дружиною Монтега доносять на нього владі.
- Механічний пес – роботизована собака, яка по нюху визначає порушників і має голку з прокаїном – наркотиком, від якого немає пробудження.