

Modul Ajar

Nama Sekolah : SMA/MA
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : X/2
Alokasi Waktu : 21 Jam Pelajaran

A. Capaian Pembelajaran

Menyimak

Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.

Membaca dan Memirsa

Peserta didik mampu mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks, misalnya deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.

Berbicara dan Mempresentasikan

Peserta didik mampu mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal.

Menulis

Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menulis teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahkan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.

B. Tujuan pembelajaran

1. Peserta didik dapat mengidentifikasi diksi dalam teks puisi yang dibacakan dengan kritis dan reflektif.
2. Peserta didik dapat mengidentifikasi pendapat pro/kontra dalam teks diskusi dan menilai efektivitas pemilihan kata/diksi, pengaturan rima, dan tampilan tipografi dalam mendukung makna dan amanat puisi.
3. Peserta didik dapat mengidentifikasi tema dan suasana untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat dalam teks puisi.
4. Peserta didik dapat menulis tanggapan terhadap antologi puisi secara logis dan kritis dalam bentuk resensi buku.
5. Peserta didik dapat menyajikan pembacaan puisi dengan penghayatan, ekspresi, gestur, suara, dan metode yang sesuai secara kreatif.

C. Indikator

1. Mengidentifikasi diksi dalam teks puisi yang dibacakan dengan kritis dan reflektif.
2. Peserta didik dapat mengidentifikasi pendapat pro/kontra dalam teks diskusi dan menilai efektivitas pemilihan kata/diksi, pengaturan rima, dan tampilan tipografi dalam mendukung makna dan amanat puisi.
3. Peserta didik dapat mengidentifikasi tema dan suasana untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat dalam teks puisi.
4. Peserta didik dapat menulis tanggapan terhadap antologi puisi secara logis dan kritis dalam bentuk resensi buku.
5. Peserta didik dapat menyajikan pembacaan puisi dengan penghayatan, ekspresi, gestur, suara, dan metode yang sesuai secara kreatif.

D. Materi

1. Mengidentifikasi Diksi dalam Teks Puisi yang Dibacakan
2. Menginterpretasi Teks Diskusi dan Menilai Efektivitas Diksi, Rima, dan Tipografi dalam Teks Puisi
3. Menilai Tema dan Suasana dalam Teks Puisi
4. Menyajikan Musikalisasi Puisi secara Kreatif
5. Menulis Resensi Antologi Puisi Secara Logis dan Kritis
6. Menyajikan Pembacaan Puisi dengan Ekspresif dan Kreatif
7. Jurnal Membaca

E. Media dan Alat Pembelajaran

1. Buku teks Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas X (Kemendikbud).
2. Buku pendamping yang relevan dengan materi yang akan dipelajari.
3. Gambar atau tayangan video berkaitan dengan materi.
4. Laptop, proyektor, dan speaker.
5. KBBI.
6. Majalah/surat kabar.
7. PUEBI.

F. Pendekatan dan Metode

1. Pendekatan : *Scientific*.
2. Strategi : *PAKEM, project based learning, Problem based learning*.
3. Teknik : *Example*.
4. Metode : Diskusi, *jigsaw*, ceramah, penugasan, dan unjuk karya.

G. Kegiatan Pembelajaran

Tahap	Rincian Kegiatan
Pendahuluan	● Pada awal pelajaran, guru memberi salam dan mengucapkan selamat datang kepada peserta didik. ● Guru menyapa peserta didik dan mengondisikan kelas agar siap untuk belajar. ● Seorang peserta didik diminta untuk memimpin doa. ● Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan kegiatan belajar.
Inti	● Guru menampilkan contoh puisi di depan kelas. ● Peserta didik memperhatikan puisi tersebut dengan saksama. ● Guru mengajukan pertanyaan pemantik terkait teks tersebut, misalnya "Apa yang kalian pahami mengenai puisi tersebut?" ● Peserta didik menjawab pertanyaan yang guru ajukan sesuai pengetahuannya. ● Guru mengaitkan hal tersebut dan menjelaskan materi mengenai puisi. ● Peserta didik kemudian diminta untuk membentuk kelompok bersama teman sekelasnya. ● Peserta didik membaca puisi dengan memperhatikan penghayatan, ekspresi, gesture, suara, dan metode yang sesuai. ● Peserta didik kemudian mendiskusikan diksi dalam puisi tersebut. ● Peserta didik mengidentifikasi tema dan suasana dalam puisi. ● Peserta didik menanggapi puisi tersebut dalam bentuk resensi. ● Peserta didik menyampaikan hasil pekerjaannya di depan kelas. ● Peserta didik selanjutnya diminta untuk menyiapkan musikalisasi puisi. ● Peserta didik menunjukkan penampilannya dalam musikalisasi puisi di depan kelas. ● Guru mengapresiasi atas penampilan peserta didik dalam melakukan musikalisasi puisi. ● Peserta didik kemudian diminta untuk membaca buku di perpustakaan. ● Peserta didik membuat resensi buku antologi puisi secara logis dan kritis. ● Peserta didik mengisi jurnal membaca dengan menuliskan identitas buku, ringkasan, kekurangan dan kelebihan, manfaat buku, kritik dan saran, serta simpulan buku yang sudah dibaca. ● Guru memberi kesempatan peserta didik untuk bertanya jika ada materi yang dirasa belum dipahami. ● Jika tidak ada yang bertanya, guru melanjutkan dengan meminta peserta didik untuk mengerjakan soal-soal di buku untuk mengukur kemampuan dan pemahaman peserta didik terhadap materi yang sudah dipelajari. ● Guru mengulas jawaban soal-soal tersebut dan memberikan penjelasannya agar peserta didik lebih memahami. Jika ada peserta didik yang salah dalam menjawabnya, diharapkan dengan penjelasan tersebut mampu membuat peserta didik mengetahui letak kesalahannya dan memperbaikinya. ● Guru kemudian menilai hasil pekerjaan peserta didik secara objektif.
Penutup	● Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran.

	● Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan. ● Guru menyampaikan informasi tentang topik pembelajaran untuk pertemuan yang akan datang. ● Peserta didik dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya. ● Pembelajaran diakhiri dengan doa dan salam.
--	--

H. **Penilaian**

Teknik Penilaian

1. Sikap: lembar observasi.
2. Pengetahuan: tes tertulis dan lisan.
3. Keterampilan: unjuk kerja, proyek, dan portofolio.

I. **Contoh Instrumen**

Unsur puisi yang tampak dalam bentuk susunan kata-katanya akan membentuk struktur

- | | |
|----------|--------------|
| a. batin | d. utama |
| b. fisik | e. pendukung |
| c. dalam | |

Dibuat di :

Tanggal :

Mengetahui,
Kepala Sekolah

..... 20

Guru Mata Pelajaran

NIP.

NIP.

