

18.05. 2022

8 класс

Музыка

Сегодня на уроке мы повторим и выполним задания (кто не выполнил в срок) дистанционного периода обучения по учебному предмету «Музыка».

Алгоритм работы на уроке:

1. Открываем учебный материал за указанную дату согласно расписания среды.
2. Повторно прорабатываем учебный материал, выполняем задания урока и домашнюю работу (кто не выполнил).
3. Приносим тетрадь на проверку в ближайший консультационный день и получаем отметку.

Дата: 30.03.2022 г.

Тема урока: «*Может ли быть современной музыка Бетховена?*»

Домашнее задание:

1. ► Просмотрите видеолекцию по теме урока:
https://www.youtube.com/watch?v=A5_wzRQJJ-U
2. Запишите название музыкальных произведений по теме урока

Дата: 06.04. 2022 г.

Тема урока: «*Музыкальные коллективы Донбасса. Ансамбль песни и танца «Донбасс».*»

Домашнее задание:

1. **Просмотрите видео фрагмент** «Заслуженному Государственному Академическому ансамблю песни и танца «Донбасс» - 80 лет! (хореографические нарезки)

https://www.youtube.com/watch?v=Pv0l_hMIkbQ

2. Выбери правильный ответ на вопрос:

1. В каком году начал своё существование ансамбль песни и танца «Донбасс»?

- 1937 год
- 1940 год
- 1939 год

2. Как первоначально назывался ансамбль?

- «Молодая гвардия»
- «Молодёжь Донбасса»
- «Молодость»

3. Какой город является родоначальником коллектива?

- Сталино
- Снежное
- Шахтёрск

Дата: 13.04

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и правды на примере рок-оперы А.Рыбникова «Юнона и Авось».

Домашнее задание

Запишите в рабочей тетради: ответы на вопросы по видео уроку (п.1 конспекта, вопросы писать не надо).

1. Какие формы зрелищного искусства сочетает в себе рок-опера?
2. Автор первой советской рок-оперы? (поиск информации самостоятельно!)
3. Автор рок-оперы «Юнона и Авось»?
4. Что авторам удалось соединить в рок-опере «Юнона и Авось»?
5. Какие две темы переплетаются в рок-опере?
6. Что легло в основу либретто рок-оперы «Юнона и Авось»?

Дата: 20.04

Классика в современной обработке.

Домашняя работа: в тетради дать **письменно** ответы на вопросы (материал содержится в видеоуроке, вопросы писать не надо):

1. Что такое классическая музыка (определение) - ?
2. Что такое «классикал кроссовер» (определение) - ?
3. Какие классические произведения прозвучали в современной обработке, кто их исполнил? (из видео урока)

4. Почему сегодня классика в современной обработке привлекает внимание слушателей? (ваши размышления)