

本集討論的幾個問題：

- 你對於男性凝視的理解是什麼？你認為heterosexual, masculine gaze可以更好表達這個概念嗎？
- 你覺得影視中的男性凝視到底存不存在？你會用男性視角（有意識或無意識）反觀自己嗎？
- 女性凝視會出現在哪些內容裡？它是站在男性凝視的對立面嗎？
- 對於近年來媒體與創作者呈現出的越來越多不同視角（包括傾向酷兒凝視的故事），你覺得有什麼改變？
- 對於所謂傳統意義上的異性關注，你認為它為你帶來什麼？（關於有些人明明不想被渴望、可是又因為沒有男性關注而感到失落一事）
- 你會意識到自己的可被慾望性（desirability）嗎？從小到大在媒體中汲取的內容是否影響你對於被渴望、以及渴望他人的期待？

啟發這個主題的影片：

<https://www.youtube.com/watch?v=KVXxzqBvAx8&t=1s>

關於男性凝視、女性凝視的文章：

<https://media-studies.com/male-gaze/>

<https://theconversation.com/explainer-what-does-the-male-gaze-mean-and-what-about-a-female-gaze-52486>

好萊屋裡的酷兒凝視：

<https://www.latimes.com/entertainment/movies/la-ca-mn-lgbtq-filmmakers-love-simon-20180316-story.html>

Podcast單集推薦：

HighLow - EmRata聊整形、男性凝視、還有女性主義

<https://podcasts.apple.com/tw/podcast/high-low-with-emrata/id1648732468?i=1000586491995>

HighLow - Mia Khalifa訪問

<https://podcasts.apple.com/tw/podcast/mia-khalifa/id1648732468?i=1000587831765>

揚提到的影集:《隨性世代》(**Generation**)