

Аккóрд (фр. *accord*, итал. *accordo*, от позднелат. *accordo* — согласовываю) — одновременное сочетание трёх и более музыкальных звуков разной высоты (точнее, разных высотных классов), воспринимаемое слухом как *целостный* элемент.

Гармония - это музыкальная дисциплина, изучающая строение и сочетание аккордов

Двухчастный цикл «прелюдия-фуга» известен со времен барокко. Он предполагает функционализацию прелюдии как импровизационного вступления к фуге.

Оргáн (лат. *organum* из греч. *ὄργανον* — «инструмент, орудие») — самый большой духовой клавишный музыкальный инструмент.

КЛАВИР – это общее название всех струнных клавишных инструментов (клавикордов, клавесина, рояля, пианино и т.п.).

Контрапункт - это полифония, в которой одновременно звучат несколько мелодий