



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2022/02

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LLV8006

NOME DA DISCIPLINA: FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS

TURMA: 02428A/diurno

CURSO DE OFERTA: Letras Português

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 72h/a

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: 08 H/A

PRÉ-REQUISITO: NÃO TEM

EQUIVALÊNCIA: LLV5601

DISCIPLINA OBRIGATÓRIA

NOME DO PROFESSOR (A): Ana Livia Agostinho

E-MAIL DO PROFESSOR (A): a.agostinho@ufsc.br

EMENTA DA DISCIPLINA

Introdução aos princípios gerais da Fonética Articulatória. Transcrição fonética. Relação entre fonética e fonologia. Introdução às premissas da descrição e análise fonológica. Processos fonológicos básicos. Reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

OBJETIVOS

Estabelecer as relações entre um som produzido e seus mecanismos de articulação. Identificar fonemas e alofones, através da transcrição de dados de fala, e alguns processos fonológicos básicos do português brasileiro. Dessa forma, iniciar-se nos estudos linguísticos, a partir do olhar particular da Fonética e da Fonologia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1. A Linguística: objeto de estudo**
- 2. A dupla articulação da linguagem**
- 3. Fonética e Fonologia**
- 4. As várias faces da Fonética**
- 5. Fonética Articulatória**
Aparelho fonador;
Classificação articulatória dos sons de fala
Os alfabetos fonéticos
- 6. Transcrição Fonética**
Introdução a conceitos básicos de fonética acústica para uma melhor identificação dos dados a serem transcritos
Análise visual e transcrição de dados de fala



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS



7. Fonologia

Fonemas e alofones

Premissas da análise fonológica

O sistema fonológico do português

8. Dialetos padrão e não padrão do português brasileiro e a prática pedagógica no Ensino Fundamental e Médio

METODOLOGIA E DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

Aulas expositivas e práticas.

As atividades feitas em sala de aula e os exercícios feitos para casa constituem-se nas horas de prática como componente curricular.

Semana de integração acadêmica: 4h

Aulas presenciais: 56h

Atividades: 12h, sendo 8h de PCC

CRONOGRAMA

Dia	Conteúdo	Atividades	Leituras
24/08	Semana de Integração Acadêmica da Graduação		
31/08	Apresentação do curso A língua como objeto de estudo		obrigatório: Petter 2005: 11-23 opcional: Fiorin opcional: Cristófar-Silva 2002: 11-22
07/09	Feriado		
14/09	Fonética e Fonologia Representação dos sons e diversidade dialetal	Exercício 1	obrigatório: Seara et al 2015: 13-24, 32-35 opcional: Câmara Jr. 1970: (§12-15) obrigatório: Cagliari 1994 opcional: Ferreira Netto 2001: 19-30
21/09	Aparelho fonador Tabela fonética internacional	Exercício 2	obrigatório: Ferreira Netto 2001: 31-56 opcional: Callou & Leite 1990: 11-26
28/09	Transcrição fonética		obrigatório: Seara et al 2015: 24-32, 69-81, 82-85
05/10	Transcrição fonética		obrigatório: Seara et al 2015: 24-32, 69-81, 82-85
12/10	Feriado		
19/10	Conceitos de fonética acústica	Exercício 3	obrigatório: Seara 2008 opcional: Seara et al 2015: 24-32



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS



26/10	Distinção Fonética/Fonologia Noções básicas de fonologia		obrigatório: Cagliari 2002:17-53
02/11	Feriado		
09/11	Fonemas do PB – consoantes Fonemas do PB – vogais		obrigatório: Cristófar-Silva 2010: 136-152 opcional: Seara et al 2015: 113-116 opcional: Câmara Jr. 1970: (§21-23) obrigatório: Cristófar-Silva 2010: 78-100 opcional: Câmara Jr. 1970: (§16-20)
16/11	Sílaba Ditongos		obrigatório: Cristófar-Silva 2010: 152-71 opcional: Câmara Jr. 1970: (§24-28) opcional: Ferreira Netto 2001: 141-166 opcional: Viaro & Guimarães-Filho 2006 obrigatório: Cristófar-Silva 2010: 94-100 obrigatório: Câmara Jr. 1970: (§19, 25) opcional: Peixoto 2011
23/11	Acento Constituintes prosódicos	Exercício 4	obrigatório: Agostinho e Araujo 2007 opcional: Câmara Jr. 1970: (§29-31) opcional: Araujo et al 2008 opcional: Araujo & Agostinho 2009 obrigatório: Mateus 2004 opcional: Bisol 2005: 243-255
30/11	Processos fonológicos Fonologia do empréstimo	Exercício 5	obrigatório: Seara et al 2015: 131-147 obrigatório: Bisol 1996 opcional: Tenani 2004 opcional: Tenani 2003 opcional: Battisti 2005 obrigatório: Freitas & Neiva 2006
07/12	Regras fonológicas Modelos baseados em restrições	Exercício 6	obrigatório: Seara et al 2015: 147-162 opcional: Cristófar-Silva 2002: 187-202 opcional: Matzenauer 2005: 34-43 obrigatório: Schwindt 2005: 257-279 obrigatório: Cristófar-Silva 2010: 202-226
14/12	Prova		
21/12	Recuperação		

AVALIAÇÃO

Entrega de atividades via Moodle e prova final.

2 atividades valendo 1,0; 4 atividades valendo 2,0 = 10,0

Campus Universitário – Trindade - Florianópolis
Fone: 3721-3751 E-mail: llv@contato.ufsc.br



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS



Prova final: 10,0

Nota final: total atividades + prova/2

Se o estudante obtiver nota igual ou maior do que 8,0 nos exercícios/atividades não precisará fazer a prova.

Estudantes com frequência suficiente e média final entre 3,0 e 5,5 poderão fazer a recuperação.

Cópias terão nota zero independente de quem copiou.

Horário de atendimento extraclasse

Quarta das 12h às 14h ou por agendamento

Sala 225 – Bloco B – CCE

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Agostinho, Ana Livia; Araujo, Gabriel Antunes de. 2007. Um estudo estatístico sobre as oxítonas no português. *Signótica* 19: 177-208. [\(online\)](#)

Araujo, Gabriel Antunes de; Agostinho, Ana Livia. 2009. Nativização e manutenção de acento oxítono em Português. *Signótica* 21: 305-40. [\(online\)](#)

Araujo, G.; Oliveira, L.; Guimarães-Filho, Z.; Viaro, M. 2008. Algumas observações sobre as proparoxítonas e o sistema acentual do português. *Cadernos de Estudos Lingüísticos*, v. 50, n. 1, p. 69-90. [\(online\)](#)

Bagno, Marcos. 2004. *A língua de Eulália: novela sociolinguística*. São Paulo: Contexto.

Battisti, Elisa. 2005. Haplologia no português do sul do Brasil: Porto Alegre. *Letras de Hoje* 40(3): 73-88. [\(online\)](#)

Bisol, Leda. 1996. O sândi e a ressilabação. *Letras de Hoje* 31 (2): 159-168. [\(online\)](#)

Bisol, Leda. 2005. Os constituintes prosódicos. In Bisol, Leda (org.). *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*, 243-255. 4a edição. Porto Alegre: EDIPUCRS.

Cagliari, Luiz Carlos. 1994. Algumas reflexões sobre o início da ortografia da língua portuguesa. *Cadernos de Estudos Lingüísticos* 27: 103-111. [\(online\)](#)

_____. 2002. *Análise fonológica: introdução à teoria e à prática com especial atenção para o modelo fonêmico*. Campinas: SP: Mercado das Letras.

_____. 1989. *Alfabetização e linguística*. São Paulo: Scipione.

Callou, Dinah & Yonne Leite. 1990. *Iniciação à fonética e à fonologia*. Rio de Janeiro: Zahar.

Câmara Jr., Joaquim Mattoso. 1970. *Estrutura da Língua Portuguesa*. Petrópolis: Vozes.

_____. 1977. *Para o estudo da fonêmica portuguesa*. 2. ed. Rio de Janeiro:

Organizações Simões.

Collischonn, Gisela & Luiz Carlos Schwindt. 2003. Teoria da otimidade em fonologia: rediscutindo conceitos. In da Hora, Demerval & Gisela Collischonn (org.). *Teoria linguística: fonologia e outros temas*, 17-50. João Pessoa: Editora Universitária UFPB.

Cristófaros-Silva, Thaís. 2010. 10ed. *Fonética e fonologia do português*. São Paulo: Contexto.

Ferreira Netto, Waldemar. 2001. *Introdução à fonologia da língua portuguesa*. São Paulo: Hedra.

Freitas, Myrian Azevedo de; Neiva, Aurora M. S. 2006. Estruturação silábica e



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS



processos fonológicos no inglês e no português: empréstimos e aquisição. *Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL*. V. 4, n. 7, agosto de 2006. (online)

Istre, Giles L. 1983. *Fonologia transformacional e natural: uma introdução crítica*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Lingüísticos.

Lyons, J. 1982. *Linguagem e lingüística*. Rio de Janeiro: Zahar Editores.

Mateus, Maria Helena Mira. 2004. Estudando a melodia da fala: traços prosódicos e constituintes prosódicos. (online)

Matzenauer, Carmen Lúcia. 2005. Introdução à teoria fonológica. In Bisol, Leda (org.). *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*, 34-43. 4a edição. Porto Alegre: EDIPUCRS.

Peixoto, Jaqueline dos Santos. 2011. O ditongo em português: história, variação e gramática. *Revista Lingüística* 7(1): 48-72. (online)

Petter, Margarida. 2005. Linguagem, língua, linguística. In Fiorin (org.) *Introdução à linguística: objetos teóricos*, 11-23. São Paulo: Contexto.

Pietroforte, Antonio Vicente. 2005. A língua como objeto da linguística. In Fiorin, José Luiz (org.). *Introdução à linguística: objetos teóricos*, 75-93. São Paulo: Contexto.

Saussure, Ferdinand de. 1975. *Curso de lingüística geral*. São Paulo: Cultrix.

Schwindt, Luiz Carlos. 2005. Os constituintes prosódicos. In Bisol, Leda (org.). *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*, 257-279. 4a edição. Porto Alegre: EDIPUCRS.

Seara, Izabel Christine. 2008. Manual de fonética acústica. Elaborado para o ambiente virtual do Curso de Letras - Português a Distância da Universidade Aberta do Brasil. (online)

Seara, Izabel Christine, Vanessa Gonzaga Nunes e Cristiane Lazzarotto-Volcão. 2015. *Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro*. São Paulo: Contexto.

Tenani, Luciani. 2003. Haplologia e domínios prosódicos. *Letras de Hoje* 38(4): 283-306. (online)

Viaro, Mário & Zwinglio O. Guimarães-Filho. 2006. Análise quantitativa da frequência dos fonemas e estruturas silábicas do português. Comunicação apresentada em: LIV Seminário do Gel. Araraquara. (online)

SITES DE INTERESSE

Áudios do livro da Cristóvão-Silva (2010): <http://editoracontexto.com.br/material-extra>

Página de fonologia da UFMG: <http://www.fonologia.org>

IPA com sons: <http://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-sounds/ipa-chart-with-sounds>

X-SAMPA: <https://pt.wikipedia.org/wiki/X-SAMPA>

Teclado IPA 1 (sem atalhos): <http://westonruter.github.io/ipa-chart/keyboard>

Teclado IPA 2 (com atalhos): <http://ipa.typeit.org/full>