LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

1º BAC

I.E.S. San Alberto Magno

Sabiñánigo (Huesca)

Curso 2023 – 2024

1	Reparto de la materia en tres bloques de contenidos: a) Comunicación y estudio del texto. b) Estudio de la lengua. c) Literatura (de la Edad Media hasta el S. XIX).
2.	Exámenes y pruebas ajustadas a estos tres bloques de contenidos. En cada trimestre habrá pruebas de los tres bloques.
3.	En los exámenes, pruebas y trabajos, las faltas de ortografía (mayúsculas y acentos incluidos) se penalizarán sin límite a razón de 0'1 cada falta.
4.	En las notas de las evaluaciones: <ul style="list-style-type: none">- 100 % contenidos (exámenes y pruebas).- Los exámenes sólo mediarán si obtienen al menos un 4.- Para que se proceda a la media se debe alcanzar al menos el 40% de la nota de los contenidos de cada bloque.- Los ejercicios de comentarios (literarios y lingüísticos) no serán obligatorios e incrementarán la nota de esos bloques hasta un 10%. Se podrá incrementar, si la nota de las pruebas es 4 o superior.- En el bloque de Gramática textual se evaluarán promediándolas las pruebas de comentario, la prueba asociada a gramática textual y las disertaciones elaboradas.- Las recuperaciones de lecturas y literatura se realizarán en junio en horario vespertino (si las circunstancias lo permiten). Textos (comentarios) y gramática se evalúan de manera continua, por lo que no tienen recuperaciones más allá de la evaluación extraordinaria. Los últimos exámenes de gramática dan la nota final de ese bloque.
5.	Las lecturas son obligatorias y se exige un mínimo de un 4 para que promedien con el resto de las demás pruebas. En el resto de los controles se exige un mínimo de un 4 para poder promediar. Las lecturas pueden ser también evaluadas de forma integrada en otras pruebas.
6.	Plan de lecturas (excepto cuando se indique editorial y se escriban en negrita, las lecturas serán facilitadas por el profesor): <ul style="list-style-type: none">- Primer trimestre: Antología de mitología clásica. San, el libro de los milagros, Manuel Astur. Acantilado. Antología de la lírica tradicional, medieval, y del cuento folclórico.- Segundo trimestre: Antología de la lírica del renacimiento y el barroco. La Celestina, Ed. Vicens – Vives, colección Clásicos Adaptados. Antología de la lírica del renacimiento y el barroco.- Tercer trimestre: El Quijote. Cervantes. Ed. Vicens Vives. Clásicos adaptados. Doña Berta, Clarín. Ed. Cátedra.

	*Dependiendo de la oferta teatral del Ayuntamiento de Sabiñánigo, se trabajará dicha obra en clase.
--	---