



ТЕОРІЯ КУЛЬТУРИ. МОДУЛЬ 2. ТЕОРИТИЧНИЙ АНАЛІЗ КУЛЬТУРИ

Кредити та кількість 6 ECTS; 180 годин: 52 год. лекційних, 34 год практичних та 92 год. самостійна робота; 2 год. консультація; екзамен
Заочна: 180 годин: 6 год. лекційних, 8 год практичних та 166 год. самостійна робота; екзамен

I. Опис модулю навчальної дисципліни

Модуль є базовим для вивчення теоретичної культурології. Курс орієнтований на осмислення фундаментальних понять: культура, цивілізація, свідомість, сприйняття, психіка, тіло, смисл, знання, цінності, регулятиви, традиція, звичай, обряд, свято, смерть, утопія, гра, дитинство, страх, любов, людина та інші. Курс інтегрований у систему гуманітарного знання і має тісні смислові зв'язки із філософією, релігієзнавством, історією, етнографією, антропологією та іншими науками. Знання із теорії культури є необхідною умовою в розумінні та інтерпретації культурних феноменів як у ретроспективі, так і в перспективі.

II. Мета та завдання модулю навчальної дисципліни

Мета курсу: на ґрунті вже відомих студентам понять, теоретичних положень і культурологічних шкіл розглянути головні механізми і феномени культури, а також здійснити поглиблення знань, щодо відомих вже студентам категорій. Поставити в центр уваги вивчення такі фундаментальні поняття гуманітаристики, як смисл, традиція, свято, гра, утопія, тіло, смерть тощо.

Завдання курсу – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності як:

- ЗК1. Здатність до критичного та абстрактного мислення, аналізу й синтезу.
- ЗК 5. Здатність до аналізу, пошуку й систематизації інформації з різноманітних джерел.
- ЗК 6. Уміння креативно й творчо мислити, реалізуючи це в практичній діяльності.
- ФК1. Здатність узагальнювати та систематизувати знання про культуру та культурологію.
- ФК 6. Здатність до розуміння загальних і спеціальних теорій, концепцій і принципів культурологічного знання, потрібних для вирішення проблем культурного характеру.
- ФК 8. Здатність використовувати загальні й спеціальні методи культурології для аналізу соціокультурних процесів як у світовому, так і вітчизняному контексті.

III. Результати навчання

| | |
|-------|--|
| ПРН 1 | Обґрунтовувати роль культурології в системі наукового та гуманітарного знання. <ul style="list-style-type: none">● Вміти критично та абстрактно мислити, аналізувати отримані знання● Вміти узагальнювати та систематизувати знання про складові елементи культури та культурології● Знати генезу поняття «культура» та термінологічну базу дисципліни |
| ПРН 5 | Знати та застосовувати загальні та спеціальні методи культурології для аналізу соціокультурних процесів, виявлення матеріальної та духовної цінності об'єктів культурної спадщини. |

| | |
|-------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Вміти шукати, систематизувати та аналізувати культурологічну інформацію • Знати та вміти використовувати загальнонаукові методи та методи культурології для аналізу соціокультурних процесів як у світовому, так і вітчизняному контексті • Пояснювати зв'язок свідомості та структури сприйняття із розвитком уявлень про культуру та її особливості • Віднаходити зв'язок між типом культури та артефактами використовуючи методи аналізу, синтезу, дедукції • Вміти аналізувати культурні феномени та процеси в їх технологічному, комунікативному, ігровому, антропологічному та візуальному контекстах, використовуючи загальнонаукові та спеціальні методи |
| ПРН 7 | <p>Демонструвати основні поняття та концепції категоріального апарату культурології для аналізу та вирішення проблем культурного характеру.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вміти застосовувати загальні і спеціальні теорії, концепції і принципи культурологічного знання, потрібні для вирішення проблем культурного характеру • Використовувати креативне та творче мислення у процесі практичної діяльності • Давати дефініцію основним термінам культурології, а також, таким поняттям, як: смисл, традиція, свято, гра, утопія, тіло, смерть, дитинство, страх, сміх, любов тощо • Знати основні підходи до ключових феноменів культури та чітко їх розрізняти • Узагальнювати культурні прояви, пояснювати їх філософське підґрунтя • Знати генеалогію культурних артефактів |

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

| № | Тема дисципліни |
|----|-------------------------------|
| 1 | Феномен культури |
| 2 | Свідомість |
| 3 | Тіло |
| 4 | Культура як світ смислів |
| 5 | Традиція |
| 6 | Смерть |
| 7 | Утопія |
| 8 | Гра |
| 9 | Людина |
| 10 | Дитинство як феномен культури |
| 11 | Страх |
| 12 | Сміх |
| 13 | Любов |

