

Практикум «Мастерство общения»

Притча

В 1981 году странник прогуливался с женой по улицам Праги и увидел юношу, рисовавшего дома вокруг. Ему понравился один из рисунков, и он решил купить его. И, протягивая деньги, заметил, что юноша — без перчаток, хотя на улице минус пять.

— Почему ты без перчаток? — спросил он художника.

— Чтобы можно было держать карандаш.

Они разговорились, и юноша предложил сделать портрет жены странника, причём — бесплатно.

Ожидая, когда портрет будет готов, странник вдруг осознал: он почти пять минут разговаривал с юношей, хотя ни слова не знал на его языке.

Они объяснялись жестами, мимикой, улыбками — и желание **общения было столь велико**, что сумели обойтись без слов.

Человек - существо социальное.

Вся наша жизнь – это встречи и **общение**. И от того, как протекают это общение, зависит и настроение, и отношение с людьми, и результаты нашей работы.

Тема сегодняшнего практикума «Мастерство общения»

Мастерство - можно ли ему научиться? Наша профессия ставит нас в условия непрерывного общения и взаимодействия, и значит, обязывает нас уметь установить контакт, наладить сотрудничество, стать партнерами в общем деле воспитания ребенка.

Цель практикума: прокачать продуктивное **общение** (Продуктивное общение (взаимобогащающее общение) - общение которое приносит взаимную выгоду, оно созидательно и имеет результатом взаимную реальную пользу или выгоду.), включающие коммуникативными умения, умение вести диалог, чувствовать настроение партнера по общению, говорить языком сотрудничества, языком жестов, чтобы дать собеседнику, например родителям, почувствовать вашу компетентность и заинтересованность в успешном развитии ребенка, показать родителям, что вы видите в них партнеров и единомышленников.

1. Вопросы закрытого и открытого типа

Разговаривая с родителями детей, мы часто получаем информацию о ребенке, о его семье, их семейных традициях, привычках.

Задавая вопрос, нам необходимо задать его так, чтобы в ответе мы получили максимально открытое и содержательное предложение.

Для этого лучше использовать вопросы не закрытого типа - когда предполагается ответы «да» и «нет», а открытого - дающее наиболее точное описание об интересующем нас предмете разговора. Предлагаю, вам в этом потренироваться.

Инструкция: Я буду зачитывать закрытые вопросы, а вы должны «сделать»

его открытым, предполагающими **мотивацию собеседника к продолжению разговора**.

- 1- Вы почистили сегодня утром зубы?
- 2- Вы любите домашних животных?
- 3- Вы любите дождливую погоду?
- 4- вам нравится смотреть на море?
- 5- Вам нравится пение соловья?
- 6- Вы любите свою работу?
- 7- Правда ли что сегодня хорошая погода?
- 8- Вы хотели бы жить на лазурном берегу?
- 9- Вам нравится классическая музыка?
- 10- Вы занимаетесь спортом?

2. Интерактивная игра МПС! Вступая в общение важно умение понимать собеседника, задавая уточняющие вопросы. Следующие задание - **Интерактивная игра на внимание и сплочение коллектива – МПС!** Нам необходимо сесть в круг.

Ведущий сообщает всем: Мы все работаем в одном учреждении, и наши группы соседствуют друг с другом. Мы - коллеги. Соседство-это важно, интересно, любопытно. "У каждого из вас есть МПС, у каждого он свой, неповторимый и ваша цель - узнать его".

Для этого вы по очереди задаете ведущему вопросы про свой МПС, требующие однозначного, положительного или отрицательного, ответа. Игра ведется до тех пор, пока кто-нибудь из игроков не догадается, что МПС (- это **Мой Правый Сосед**).

Примеры и дополнительный материал.

Примеры вопросов, которые могут задавать игроки ведущему:

- Это одушевленное?
- Это есть у меня всегда?
- Это человек?
- Это женского рода?
- У неё темные волосы?
- Меня с ним связывает дружба?

3. Упражнение «Немая сцена»

Вступая в общение не всегда уместно кричать о своей просьбе, говорить о ней при посторонних. Иногда нужно незаметно предупредить о чем-нибудь. Тут к нам на помощь приходят неречевые способы **общения**. Это мимика, жесты, пантомимика. Сейчас нам предстоит разыграть немую сцену.

Необходимо разделить на 2 команды. Одной команде нужно попросить у другой то, что указано в задании при помощи мимики, жестов, без слов:

- 1- Попросите налить чай с сахаром

- 2- Попросите шоколадную конфету
- 3- попросите воздушный шарик
- 4- попросите дать краски для рисования
- 5- попросите одолжить зонт, так как дождь на улице
- 6- попросите подождать 5 минут.

4. Игра «Передай по кругу и опиши»

Человек, существо активно выражающее свои чувства, поэтому, конечно, мы больше говорим, чем молчим. Чтобы нас интересно было слушать, наша речь должна содержать много оттенков, прилагательных. Это как раз, нужно тренировать.

Игроки становятся в круг, под музыку передают мяч друг другу, как только музыка закончится, тот у кого мяч остался в руках, должен описать слово, заданное в задании, не менее 5-ю словами (*прилагательными, глаголами*).

Слова для задания:

Огонь, мороженное, диван, холодильник, бумага, сумка, голова, дерево, женщина, мужчина, песня, разговор.

Мы сегодня выполняли задания на прокачку продуктивного общения –взаимообогащающего общения - общение которое должно приносить взаимную выгоду, реальную пользу

Каких качества общения мы отрабатывали в пройденных заданиях?

1. Вопросы закрытого и открытого типа

-Умение задать вопросы так, чтобы в ответе мы получили максимально открытый и содержательный ответ.

- использовать вопросы не закрытого типа - когда предполагается ответы «да» и «нет», а открытого - дающее наиболее точное описание об интересующем нас предмете разговора

2. Интерактивная игра МПС!

- умение понимать собеседника, задавая уточняющие вопросы.

3. Упражнение «Немая сцена»

- отработка неречевые способы общения (эмоции, жесты, мимика)

4. Игра «Передай по кругу и опиши»

- **насыщение** речи различными оттенками в использование прилагательных.

Все задания были направлены на развитие мастерства общения-

включающие коммуникативными умения, умение вести диалог, чувствовать настроение партнера по общению, говорить ярким, содержательным языком и языком жестов.

Благодарим вас за работу!