

VISUALIZACIÓN DE CONTRASTE: LOS 4 ESCENARIOS

1. Date el permiso de recordar, sentir y completar en silencio.
2. No hay respuestas incorrectas. Solo curiosidad.
3. Si en algún momento tu mente se distrae, está bien. Vuelve suavemente a tu respiración y a la pregunta.

ESCENARIO 1: ***La Fluidéz Invisible***

- Recuerda una tarea que haces tan natural y fluido que ni la notas... Tal vez es cómo organizas una idea, cómo escuchas a un cliente, cómo resuelves un problema bajo presión, cómo conectas con alguien difícil.

- Ahora, imagina a alguien viéndote hacerla y quedándose asombrado.

- ¿Qué fue exactamente lo que esa persona vio en ti que tú no estabas viendo?

- Completa en silencio:

1. Lo que para mí es automático, para otros es
 2. Cuando alguien me dice: guao, ¡cómo lo haces!, yo pienso
 3. Si pudiera asociar esa fluidez con 3 palabras, serían
- Elige UNA palabra de tus respuestas. Escríbela.

- Ahora, toca con tu índice tu sien derecha.

ESCENARIO 2: ***El Tiempo que Desaparece***

Piensa en esa actividad donde el tiempo vuela y te olvidas del mundo... Cuando estás ahí, ¿qué sientes en tu cuerpo? ¿Calma? ¿Energía? ¿Claridad? ¿Alegría?

Contrasta: ¿qué sientes **tú** mientras estás ahí vs. qué crees que sienten otros que te observan? ¿Qué ven ellos que tú no ves?

- Completa en silencio:

1. Cuando me pierdo en lo que hago, mi cuerpo siente

2. Si alguien me viera en ese estado, diría que estoy

3. Lo que yo obtengo de ese flujo y otros no, es

- Elige una palabra. Escríbela.

- Ahora, toca con tu índice tu sien izquierda.

ESCENARIO 3: ***La Pregunta que Todos Hacen***

- Recuerda la pregunta que más te repiten sobre tu trabajo... Tal vez es: ¿Cómo lo haces?, ¿Cómo se te ocurrió?, ¿Por qué es diferente?, ¿Cómo empezaste?...
- Contrasta: ¿por qué para ti es obvia la respuesta, pero para otros es valiosa, útil o reveladora?
- Completa en silencio:

1. La pregunta que más me hacen es

2. Yo la respondo fácil porque

3. Lo que otros realmente están buscando con esa pregunta es

- Elige una palabra. Escríbela.

- Frota suavemente tu sien derecha con tu índice.

- Tu respuesta obvia es tu punto de conexión con los demás. Poténcialo.

ESCENARIO 4: ***El Detalle que Nadie Pide***

- Piensa en ese pequeño extra que das sin que te lo pidan... Tal vez es un mensaje de seguimiento, un empaque especial, una pregunta que haces antes de empezar, una forma de escuchar...

- Contrasta: ¿por qué para ti es normal y para quien lo recibe es inesperado, memorable y/o valioso?

- Completa en silencio:

1. El detalle que siempre agrego sin pensar es

2. Para mí es natural porque

3. Cuando alguien lo nota, su reacción me dice que

- Elige una palabra. Escríbela.

- Frota suavemente tu sien izquierda con tu índice.

- Tu elemento diferenciado está en lo que das sin calcular

CÍRCULO DE
SATORI