

# Archivo de la Transición Democrática en Canarias

**Resumen:** Descripción provisional del Archivo de la Transición Democrática en Canarias, ubicado en la Biblioteca General y de Humanidades de la Universidad de La Laguna (1ª planta).

Constituído en noviembre de 2025 por 52 donaciones. Ver [Guía del ATDC](#).

**Palabras clave:** Canarias S.XX; Transición

## 1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	<b>APBULL.TDC</b>
1.2.	Archivo de la Transición Democrática en Canarias
1.3. Fechas	1960-
1.4. Nivel de descripción	Unidad documental
1.5. Volumen y soporte	El volumen y soporte de la documentación se realiza en las fichas de descripción provisional de cada donación. No obstante la suma total del conjunto del ATDC a día 20 de noviembre de 2025 es de 419 archivadores de documentos textuales ; 170 cajas con 1.703 títulos de publicaciones periódicas ; 16 cajas de recortes de prensa ; 4 archivadores de folletos ; 1.849 carteles ; 2.155 pegatinas ; 1.609 fotografías ; 100 documentos sonoros (entrevistas personales y grabaciones diversas) ; más de 100 documentos audiovisuales ; X otros materiales gráficos (calendarios, marcadores, tarjetas, postales, etc.) ; X m. lineales.

## 2. CONTEXTO

### 2.1. Nombre del productor

La Biblioteca Universitaria y el Departamento de Geografía e Historia de la Universidad de La Laguna decidieron promover la creación del «Archivo de la Transición Democrática en Canarias» con un doble fin de reunir y preservar la documentación producida durante el último período del franquismo, la

transición y la consolidación de la democracia, así como garantizar la conservación de dicha documentación en las mejores condiciones posibles

## *2.2. Reseña biográfica*

### *2.3. Historia archivística*

Los fondos iniciales lo constituyen las donaciones del profesor José Luis Escohotado Ibor, en 1991, la Coordinadora Feminista de Tenerife (2002), el Partido de Unificación Comunista de Canarias y la Liga Comunista Revolucionaria (2002), a los que se han ido sumando otras donaciones de particulares y organizaciones.

Entre las más significativas cabe destacar las de Domingo Méndez Rodríguez (2014), la CUT en 2020 y la del Colectivo Harimaguada en 2021. También el 30 de noviembre de 2021 se ha incorporado el archivo y la biblioteca del líder nacionalista Antonio Cubillo Ferreira. En el año 2022 se han incorporado colecciones de Manuel Julián Ayala Armas y Juan Jesús Arteaga Lorenzo y se decidió incorporar la documentación que tenía la Biblioteca de Canarias al fondo del Archivo. En 2023 se incorpora otra colección de documentos donados por el historiador Agustín Millares Cantero. También el Archivo del Sindicato de Estudiantes Canario (SEC) y el Archivo de María Dolores Pelayo Duque.

Otros fondos incorporados al ATDC son la colección sobre ULML y otras organizaciones, la de recortes de prensa sobre noticias de procesos electorales y otros materiales de la Subdelegación del Gobierno en Tenerife, la colección de documentos sindicales de Gregorio Albardíaz García-Portillo, la de Néstor Mesa Felipe y Miguel Salas Bacallado, la de Ana Peña Méndez y la de Enrique Reina Betancor. También las colecciones de pegatinas de Sergio Millares Cantero, Juan Manuel Cabrera Sánchez, Miguel Sánchez Gutiérrez y Alberto Mell. Por último, mencionar la colección de grabaciones sonoras de Domingo Garí-Montllor Hayek.

### *2.4. Forma de ingreso*

Por donación de las organizaciones y particulares a la Universidad de La Laguna

### 3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

#### 3.1. Alcance y contenido

Actividad de organizaciones políticas, sindicales y sociales durante el franquismo, la transición y la consolidación de la democracia.

Hasta el momento se han producido las siguientes donaciones:

- José Luis Escohotado Ibor, ingresó en 1991
- Coordinadora Feminista de Tenerife, ingresó en 2002
- Partido de Unificación Comunista de Canarias y Liga Comunista Revolucionaria, ingresó en 2002
- Domingo Gari-Montllor, ingreso en 2012
- Domingo Méndez Rodríguez, ingresó en 2013
- Subdelegación del Gobierno en Tenerife, ingresó en 2020
- Candidatura Unitaria de Trabajadores de Guía de Isora, ingresó en 2021
- Colectivo Harimaguada, ingresó en 2021
- Antonio Cubillo Ferreira, ingresó en 2021
- Colección de la Biblioteca de Canarias, ingresó en 2022
- Colección de Julián Ayala de Armas, ingresó en 2022
- Colección de Juan Jesús Arteaga Lorenzo, ingresó en 2022
- Colección de Agustín Millares Cantero, ingresó en 2023

En el año 2022 se han incorporado colecciones de Manuel Julián Ayala Armas y Juan Jesús Arteaga Lorenzo y se decidió incorporar la documentación que tenía la Biblioteca de Canarias al fondo del Archivo. En 2023 se incorpora otra colección de documentos donados por el historiador Agustín Millares Cantero. También el Archivo del Sindicato de Estudiantes Canario (SEC) y el Archivo de María Dolores Pelayo Duque.

Otros fondos incorporados al ATDC son la colección sobre ULML y otras organizaciones, la de recortes de prensa sobre noticias de procesos electorales y otros materiales de la Subdelegación del Gobierno en Tenerife, la colección de documentos sindicales de Gregorio Albardíaz García-Portillo, la de Néstor Mesa Felipe y Miguel Salas Bacallado, la de Ana Peña Méndez y la de Enrique Reina Betancor. También las

colecciones de pegatinas de Sergio Millares Cantero, Juan Manuel Cabrera Sánchez, Miguel Sánchez Gutiérrez y Alberto Mell.

A lo largo de 2024 se incorpora la Colección de Fernando Sabaté Bel, Colección de Francisco Aguilar Topham, Colección de Elisa Sagasetta de Ilurdoz López, Colección de Ana Tejera Expósito, Colección de Jaime Bethencourt Rodríguez, Colección de Celsa Fariña Mesa, Archivo del Partido de la Revolución Canaria (PRC), Colección de José Antonio Guadarrama San Luis y Francisco Osorio Acevedo, Colección de Marta Jiménez Jaén, Colección de pegatinas de Miguel Llorca Llinares, Colección de Sebastián Álvarez Cambreleng y Rosa de Lima María Acebes Ginovés, Colección de José Armengol Martín, Colección de Benita López Peñate, Colección de Rosa Burgos López.

En 2025 las siguientes donaciones: 39. Colección de M<sup>a</sup> Eugenia Monzón Perdomo -- 40. Archivo personal de Álvaro Morera Felipe -- 41. Colección de fotografías de Cirilo Leal Mújica -- 42. Colección de Adela Estupiñán Hernández -- 43. Archivo de la Asociación Juvenil Tauro. -- 44. Colección de Manuel Gálvez Julián -- 45. Colección de Ana Hardisson Rumeu -- 46. Colección de Jesús Igor Jiménez Ramos -- 47. Colección de Zenaído Hernández Cabrera -- 48. Colección de Clara Cacho Peña -- 49. Archivo personal de Hermógenes (Hupalupa) Afonso de la Cruz -- 50. Colección de María Fernanda (Nanda) Donate González -- 51. Colección de José Antonio Luis Valdés (José El Sueco) -- 52. Colección de Ignacio (Nacho) Moreno Alberto.

En general la documentación está formada por reproducciones de documentos confeccionados en la clandestinidad con medios materiales muy primarios. Hay muchos ejemplares repetidos, pero también hay documentos originales e, incluso, manuscritos. Cuando hay elementos repetidos, se seleccionan los que están en mejores condiciones. Se guardan dos ejemplares, por precaución, y el resto se eliminan.

### 3.3. Nuevos ingresos

Se esperan nuevos ingresos, sobre todo de particulares

### 3.4. Organización

Cada donación se organiza siguiendo varios criterios. En primer lugar, se separa la documentación según el soporte material de la información. El segundo nivel de organización es el de la organización productora de la documentación.

En tercer nivel en los documentos textuales se establecen tres subseries: La documentación dirigida a los propios miembros de la organización (Documentación Interna), la dirigida al público en general (Documentación externa) estableciendo otra categoría para la prensa y publicaciones periódicas (Prensa).

## 4. CONDICIONES DE USO Y ACCESO

### 4.1. Condiciones de acceso

### 4.2. Condiciones de reproducción

El derecho a la reproducción no tiene más limitación que la derivada de la normativa vigente.

### 4.3. Lengua

Español

### 4.4. Características físicas y requisitos técnicos

### 4.5. Instrumentos de descripción

## 5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

### 5.1. Existencia y localización de originales

Se describen originales

### 5.2. Existencia y localización de copias

Existen numerosas copias

### 5.3. Unidades de descripción relacionadas

1. [Descripción provisional del conjunto del ATDC](#)
2. [Guía del ATDC](#)
3. Inventarios provisionales de las distintas donaciones que pueden verse en la [Guía del ATDC](#) en cada donante.
4. Inventarios definitivos de cada donante en Excel y por tipos de materiales (en construcción)
5. Hemeroteca conjunta: [Relación de P. Periódicas ATDC](#)

6. Catalogación en parte en [AbsysNet](#) con un [subcatálogo específico](#) de búsqueda
7. Digitalización y subida a [Maresía](#)
8. [Portal web](#)
9. Exposición 2024: [catálogo](#) y [página web](#)

#### 5.4. Nota de publicaciones

## 6. NOTAS

## 7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

### 7.1. Nota del Archivero

Actualizada por Francisca Rivero Cabeza. Biblioteca Universitaria de La Laguna

### 7.2. Reglas o normas

**ISAD (G).** Madrid, Ministerio de Cultura, 2000.

### 7.3. Fecha de la descripción

Enero de 2022. Actualizada en noviembre de 2025