

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2025/2026

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Wstęp do filozofii
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Introduction to Philosophy
Kierunek studiów	Teologia kurs A
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Ks. dr hab. Rafał Charzyński
---	------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
Konwersatorium	15	I	2

Wymagania wstępne	W1: Ogólna kultura humanistyczna z zakresu szkoły średniej
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – Przygotowanie do dalszych studiów poprzez zapoznanie studentów z zasadniczymi stanowiskami filozofii europejskiej oraz problematyką znajdującą się u ich genezy
C2 – Zapoznanie studentów z ogólną charakterystyką zagadnień podejmowanych w obrębie poszczególnych dziedzin filozoficznych
C3 – Przedstawienie metod oraz wybranych terminów stosowanych w filozofii

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Przedstawia metody stosowane w filozofii oraz wyjaśnia specyfikę poznania filozoficznego	T_W02

W_02	Charakteryzuje przedmiot materialny i formalny poszczególnych dyscyplin filozoficznych, podejmowane problemy i możliwe rozwiązania	T_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Korzysta z nabytej wiedzy w dalszym studium filozofii precyzyjnie charakteryzując problemy	T_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE:		
K_01	Wyraża gotowość do krytycznej oceny treści poglądów filozoficznych oraz ich światopoglądowych implikacji	T_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Zajęcia mają zapoznać studentów z podstawowymi zagadnieniami filozofii: stawianymi problemami oraz propozycjami rozwiązań; ukazując specyfikę filozofii na tle innych dziedzin poznania oraz w relacji do różnych dziedzin kultury, a także jej znaczenie przy formułowaniu dojrzałego światopoglądu. Omawiane stanowiska wybranych szkół i myślicieli stanowią okazję do zapoznania studentów ze specjalistyczną terminologią filozoficzną. Zarysowane zostają główne koncepcje uprawiania filozofii wraz ze stosowanymi w nich metodami. Filozofia zostaje przedstawiona również jako specyficzny rodzaj aktywności intelektualnej człowieka o zasięgu uniwersalnym. Zaprezentowane też zostają poszczególne dyscypliny filozoficzne wraz z ich charakterystyką przedmiotową.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Kolokwium ustne	Wypełniona karta oceny kolokwium ustnego
W_02	Wykład konwersatoryjny	Wypowiedź ustna podczas zajęć	Zapis w dzienniku ocen
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja	Wypowiedź ustna podczas zajęć	Zapis w dzienniku ocen
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Wypowiedź ustna podczas zajęć	Zapis w dzienniku ocen

VI. Kryteria oceny, wagi:

Istotną podstawą do oceny jest ustne kolokwium. Kryterium oceny to przede wszystkim treść wypowiedzi studenta pokazująca w jakim stopniu orientuje się on w problematyce podejmowanej w ramach poszczególnych dyscyplin filozoficznych, metodach stosowanych w filozofii oraz głównych jej koncepcjach (60%). Kolejnym kryterium jest sposób formułowania myśli: na ile jest spójny, świadomy konsekwencji proponowanych rozwiązań problemów filozoficznych, zwłaszcza w kwestiach światopoglądowych (20%). Wpływ na ocenę ma również aktywność podczas zajęć – zabieranie głosu podczas dyskusji w trakcie zajęć (20%).

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	35

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
A. Anzenbacher, Wprowadzenie do filozofii, Kraków 2003
Literatura uzupełniająca
P. Lenartowicz, J. Koszteyn, Wprowadzenie do filozofii, Kraków 2011.