



«Ассоциация педагогов – музыкантов г. Магнитогорска и Челябинской области «Одаренные дети – наше будущее»,
Die internationale Verein für Liebhaber von Kunst und Musik " Pro Akkord e.V."
(Международное общество любителей искусства и музыки "Pro Akkord e.V.". Билефельд, Германия),
Международное творческое объединение «Содружество» (Россия, Германия, Австрия)

XIII International competition «Welt der Musik» XIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «Мир музыки»

Положение

Цели и задачи конкурса:

Выявление и поддержка творчески одаренных, талантливых детей и молодежи; повышение профессионального и любительского мастерства, квалификации участников и педагогов, руководителей творческих коллективов и отдельных исполнителей; привлечение внимания общественности к детско-юношескому и молодежному творчеству, укрепление международных связей и сотрудничества.

В конкурсе могут принять участие творческие коллективы, отдельные исполнители из детских музыкальных школ, школ искусств, домов и центров детского и народного творчества, студенты учебных заведений, непрофессиональные и профессиональные исполнители, участники художественной самодеятельности, воспитанники детских садов, студий, учащиеся общеобразовательных школ и других учебных заведений из разных стран.

Конкурс проводится в distant-формате (заочно)

Представленные на конкурс программы во всех номинациях не ограничены во времени;

Возраст конкурсантов определяется по состоянию на 15 декабря 2026 года;

Заявки на участие, видеозаписи присылаются до 15 декабря 2026 г.

Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного e - mail адреса, недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с других адресов.

Регламент проведения конкурса:

Прием заявок – до 15 декабря 2026 г.

Обработка заявок, конкурсный просмотр видеозаписей, подведение итогов конкурса – до 1 февраля 2027 г.

Рассылка дипломов – февраль 2027 г.

Конкурсные номинации	Возрастные категории	Программные требования
Солисты - инструменталисты: - фортепиано; - струнные инструменты; - духовые инструменты; - ударные инструменты; - народные инструменты (в том числе редкие национальные – гусли, цимбалы, мандолина, сынквылтап, домбра, гармонь и т.д); - синтезатор.	Первая - до 6 лет (включительно); Вторая – 7 - 8 лет; Третья – 9 – 10 лет; Четвертая – 11 – 12 лет; Пятая - 13 – 14 лет; Шестая – 15 – 16 лет; Седьмая – 17 – 18 лет; Восьмая – 19 – 20 лет; Девятая – от 21 года - без ограничения возраста.	Два разнохарактерных произведения. Произведения исполняются наизусть.
Солисты – вокалисты: вокал академический, народный, эстрадный, джазовый.		
Ансамбли: (от 2 до 12 участников включительно) – фортепианные, камерные, струнные, вокальные (академический, народный, эстрадный, джазовый вокал), ансамбли электроинструментов, любые виды ансамблей различного состава, ансамбль «Учитель и ученик».	Первая - средний возраст участников не превышает 7 лет; Вторая - средний возраст участников не превышает 10 лет; Третья - средний возраст участников не превышает 13 лет; Четвертая - средний возраст участников не превышает 16 лет; Пятая - средний возраст участников не превышает 20 лет; Шестая - от 21 года - без ограничений возраста; Седьмая - «Учитель и ученик» - возраст не ограничен.	Два разнохарактерных произведения, возможно исполнение по нотам , что не будет влиять на оценку.
Оркестры: (от 13 человек) – шумовой, струнный, духовой, баянистов и аккордеонистов, камерный, симфонический, эстрадно-симфонический, народных инструментов.	Первая - средний возраст участников не превышает 7 лет; Вторая - средний возраст участников не превышает 10 лет; Третья - средний возраст участников не превышает 13 лет; Четвертая - средний возраст участников не превышает 16 лет; Пятая - средний возраст участников не превышает 20 лет; Шестая - от 21 года - без ограничений возраста; Седьмая - «Учителя и ученики» - возраст участников не ограничен	Два разнохарактерных произведения, возможно исполнение по нотам , что не будет влиять на оценку
Хоры: (академические, эстрадные, народные от 15 человек) – смешанные, женские, мужские, детские.		Два разнохарактерных произведения. В пятой и шестой возрастных категориях одно произведение исполняется – <i>a capella</i> (без сопровождения). Программу не обязательно исполнять наизусть
Концертмейстерское мастерство: (аккомпанемент солистам, ансамблям, хоровым коллективам).	Первая – 7 - 8 лет (включительно); Вторая – 9 – 10 лет; Третья – 11 – 12 лет; Четвертая - 13 – 14 лет; Пятая – 15 – 16 лет; Шестая – 17 – 18 лет; Седьмая – 19 – 20 лет;	Аккомпанемент двух разнохарактерных музыкальных произведений. Выступление конкурсанта в данной номинации оценивается вне зависимости от уровня выступления солиста или творческого коллектива

	Восьмая – от 21 года - без ограничения возраста.	
Композиция	Первая – до 7 лет (включительно); Вторая - 8 – 9 лет; Третья - 10 – 11 лет; Четвертая – 12 – 14 лет; Пятая – 15 – 17 лет; Шестая – 18 – 20 лет; Седьмая - от 21 года - без ограничения возраста.	Одно музыкальное произведение любого жанра и направления в аудио или видео формате с приложением нотной записи произведения.
Теоретики: <u>Музыкальная литература:</u> темы: - «Слово о музыке»; - «Музыкальные истории»; - «Портрет композитора»; - «Композитор и его современники»; - «История одного шедевра»; - «История одного театра»; - «История одного жанра» <u>Сольфеджио:</u> «Сольфеджийные фантазии» (сольное или ансамблевое исполнение)	Первая – до 7 лет (включительно); Вторая - 8 – 9 лет; Третья - 10 – 11 лет; Четвертая – 12 – 14 лет; Пятая – 15 – 17 лет; Шестая – 18 – 20 лет; Седьмая - от 21 года - без ограничения возраста. При ансамблевом исполнении возрастная группа определяется по среднему возрасту участников. Участник может принять участие в двух направлениях номинации, в этом случае оформляется новая заявка и оплачивается дополнительный благотворительный взнос	Видеоролик литературно – музыкальной композиции с иллюстрированием на инструменте. Выступление должно содержать наличие исследовательского компонента, в конце которого необходимо сделать некоторые выводы и подвести итоги. Творческое выступление с сольфеджийным номером (Одно-или многоголосное пение а capella или в сопровождении музыкального инструмента либо фонограммы – минус, с использованием шумовых инструментов или телесной перкуссии). Учитывается чистота интонирования, а также оригинальность подачи материала
Методические разработки: - Статьи по педагогике, психологии и методике преподавания; - Педагогические, исследовательские и творческие проекты; - Конспекты занятий и уроков; - Мастер-классы для детей, педагогов или родителей. - Игры (развивающие, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, интеллектуальные); - Методические пособия; - Переложения и инструментовки; - Сценарии различных мероприятий и праздников;	Первая – до 21 года; Вторая с 21 года до 35 лет; Третья - от 36 лет - без ограничения возраста. Участник может принять участие в нескольких направлениях номинации, в этом случае оформляется новая заявка и оплачивается дополнительный благотворительный взнос	Одна методическая разработка в любом из направлений. Объем – не менее 2 печатных страниц (текст оформляется в редакторе Word, шрифт «Times New Roman», 14-й кегль, междустрочный интервал — одинарный). Материалы практического содержания должны быть проиллюстрированы: фотографии, схемы, рисунки (формат jpg, размер не менее 250 кб.), видео.

- Видео уроков и мероприятий.		
Муниципирование под фонограмму: - солисты – инструменталисты; - различные виды инструментальных ансамблей.	Возрастные категории соответствуют номинациям солисты – инструменталисты и ансамбли.	Два разнохарактерных произведения. Солисты исполняют произведения наизусть, в ансамблях возможно исполнение по нотам, что не будет влиять на оценку.
Общее фортепиано: - солисты; - фортепианный ансамбль.	Первая - до 8 лет (включительно); Вторая – 9 – 10 лет; Третья – 11 – 12 лет; Четвертая – 13 – 14 лет; Пятая - 15 – 16 лет; Шестая – 17 – 18 лет; Седьмая – 19 – 20 лет; Восьмая – от 21 года - без ограничения возраста. Первая - средний возраст участников не превышает 9 лет; Вторая - средний возраст участников не превышает 12 лет; Третья - средний возраст участников не превышает 15 лет; Четвертая - средний возраст участников не превышает 18 лет; Пятая - средний возраст участников не превышает 20 лет; Шестая - от 21 года - без ограничений возраста; Седьмая - «Учитель и ученик» - возраст не ограничен	Два разнохарактерных произведения. <u>Произведения исполняются наизусть.</u> Два разнохарактерных произведения, возможно исполнение по нотам, что не будет влиять на оценку.

Правила оформления заявки:

На электронный адрес оргкомитета musikwelt@yandex.ru отправляется письмо, которое должно содержать:

1. Заполненную заявку на участие (присылается в формате Word, не сканировать! На каждого участника или коллектив **отдельный файл!**). **Форма заявки – приложение № 1;**
2. Скан, либо фотографию квитанции, подтверждающей оплату.

Файлы заявки и квитанции должны находиться в одной заархивированной папке, которая подписывается следующим образом: **Ф.И. участника (название коллектива), город, возрастная категория, муз. инструмент (ансамбль, оркестр, хор).**

Например: **Сидоров Петр, г. Нягань, первая возрастная категория, фортепиано;**
«Элегия», г. Березовский, третья возрастная категория, фортепианный дуэт.

Видео исполняемых произведений загружается на один из пяти сервисов <http://files.mail.ru/> (облако), <https://disk.yandex.ru/> (яндекс – диск), <https://www.youtube.com/> (YouTube), <https://rutube.ru/> (Rutube), <https://vk.com/video> (VK Видео) а ссылки для скачивания вставляются в заявку.

Общие требования к предоставляемым видеоматериалам:

Видео каждого участника в отдельной папке, каждое произведение в отдельном файле. Файлы подписаны – фамилия, имя (коллектив), населенный пункт, название произведения.

Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, произведение исполняется без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (ей) в зависимости от номинации. Желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала); Допускается любительский формат записи при соблюдении всех остальных условий конкурса. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Размер каждого файла не более 300 мб.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

Жюри конкурса представлено известными музыкантами, специалистами в сфере культуры и искусства России, Австрии, Германии.

Награждение:

Итоги конкурса подводятся отдельно по всем номинациям с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени;

Все решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат. Руководители лауреатов конкурса отмечаются дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

Победители конкурса получают приглашения на участие в Международном фестивале в Удмуртской Республике, на родине П.И. Чайковского. Один из фестивальных концертов состоится в музее - усадьбе П.И. Чайковского в г. Воткинске. По особому решению оргкомитета отдельным участникам из числа победителей вручаются денежные подарочные сертификаты для участия в фестивале. Сертификат обеспечивает проживание с одноразовым питанием на все время проведения фестиваля, участие в фестивальных концертах, экскурсионное обслуживание.

Дипломы в электронном виде отправляются на электронный адрес, который будет указан в заявке.

Благотворительный взнос за участие в конкурсе составляет:

Солисты (инструменталисты, вокалисты) - 1500 руб. за каждого солиста;

Ансамбли – 500 руб. за каждого участника ансамбля при численности до 4 участников включительно;

- **400 руб.** за каждого участника ансамбля при численности от пяти участников.

Хоры, оркестры – 4000 руб. за коллектив;

Концертмейстерское мастерство, композиция, теоретики, методические разработки, музицирование под фонограмму, общее фортепиано - 1200 руб. за участника (солисты); при ансамблевом исполнении **по 500 руб.** за каждого участника ансамбля;

Участие в нескольких номинациях оплачивается участниками отдельно.

Оплата благотворительного взноса за участие в конкурсе производится на счет банковским переводом.

Если взнос за участника конкурса оплачивает какая-либо организация (юридическое лицо) безналичным расчетом, необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета реквизиты этой организации для составления договора и оформления платежных документов.

Реквизиты для перечисления указаны в приложении № 2

Взнос и документы не возвращаются. Оргкомитет не несет ответственности за утрату документов при пересылке.

Вся информация по конкурсу будет размещаться на сайте творческого объединения «Содружество»

<https://tosodrujestvo.ru/>

Телефон оргкомитета конкурса: 89097467866.

E-mail: musikwelt@yandex.ru

Получение оргкомитетом заявки на участие в конкурсе рассматривается как согласие со всеми условиями, отраженными в данном положении. За достоверность сведений, указанных в заявке ответственность несут лица, подавшие заявку

Внимание! При подаче Заявки Вы соглашаетесь со всеми условиями, отражёнными в данном Положении, на обработку и хранение персональных данных, а также на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих творческому объединению «Содружество».

XIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
«Мир музыки»
(по видеозаписям)

Заявка

**Солисты, концертмейстерское мастерство, композиция,
музыцирование под фонограмму (для солистов), ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО
(для солистов)**

Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения, возраст <i>(полных лет по состоянию на 15 декабря 2026 г.)</i>	
Возрастная категория	
Подробный домашний адрес (с указанием индекса!)	
контактный телефон, адрес электронной почты	
Наименование учебного заведения, организации, адрес (с указанием индекса!), телефон, факс, адрес электронной почты, ФИО руководителя учреждения.	
Статус участника (учащийся, студент, преподаватель и др.)	
Номинация	
Музыкальный инструмент	
ФИО преподавателя (полностью)	
ФИО концертмейстера (полностью)	
Исполняемая программа с указанием полностью имен и фамилий композиторов	

Ссылка для скачивания видео (если видео загружено на http://files.mail.ru/ , https://disk.yandex.ru/ , https://drive.google.com/ https://www.youtube.com/ https://rutube.ru	
--	--

Заявка на участие в конкурсе отправляется в формате WORD

Приложение №

1

XIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «Мир музыки» (по видеозаписям)

Заявка

Ансамбли, оркестры, хоры, музицирование под фонограмму (для ансамблей), ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО (для ансамблей).

Название коллектива, возрастная категория	
Дата образования коллектива	
Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (<u>полностью</u>)	
Подробный домашний адрес руководителя коллектива (с указанием индекса!), контактный телефон, адрес электронной почты	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (<u>полностью</u>)	
Наименование учебного заведения, организации, адрес (с указанием индекса!), телефон, факс, адрес электронной почты, ФИО руководителя учреждения	
Статус коллектива (ученический, концертный, профессиональный и др.)	
Номинация	
Список участников (с датой рождения и указанием музыкального инструмента)	

каждого)	
Исполняемая программа с указанием полностью имен и фамилий композиторов	
Ссылка для скачивания видео (если видео загружено на http://files.mail.ru/ , https://disk.yandex.ru/ или https://drive.google.com/ https://www.youtube.com/ https://rutube.ru	

Заявка на участие в конкурсе отправляется в формате WORD

Приложение №

1

XIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «Мир музыки» (по видеозаписям)

Заявка

Методические разработки

Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения, возраст <i>(полных лет по состоянию на 15 декабря 2026 г.)</i>	
Возрастная категория	
Подробный домашний адрес (с указанием индекса!)	
Контактный телефон, адрес электронной почты	
Наименование учебного заведения, организации, адрес (с указанием индекса!), телефон, факс, адрес электронной почты, ФИО руководителя учреждения.	
Статус участника (учащийся, студент, преподаватель и др.)	

Направление номинации: -Статьи по педагогике, психологии и методике преподавания; - Педагогические, исследовательские и творческие проекты; - Конспекты занятий и уроков; - Мастер-классы для детей, педагогов или родителей. - Игры (развивающие, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, интеллектуальные...); - Методические пособия; - Сценарии различных мероприятий и праздников.	
Название работы	
Ссылка для скачивания видео (если таковое имеется) на http://files.mail.ru/ , https://disk.yandex.ru/ или https://drive.google.com/ https://www.youtube.com/ https://rutube.ru	

Заявка на участие в конкурсе отправляется в формате WORD

Приложение № 1

XIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

«Мир музыки»

(по видеозаписям)

Заявка

Теоретики

Солисты и ансамбли

Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения, возраст <i>(полных лет по состоянию на 15 декабря 2026 г.)</i>	
Возрастная категория	
Подробный домашний адрес (с указанием индекса!)	
контактный телефон, адрес электронной почты	
Наименование учебного заведения, организации, адрес (с указанием индекса!), телефон, факс, адрес электронной почты, ФИО руководителя учреждения.	

Статус участника (учащийся, студент, преподаватель и др.)	
Направление номинации: Музыкальная литература: - «Слово о музыке»; - «Музыкальные истории»; - «Портрет композитора»; - «Композитор и его современники»; - «История одного шедевра»; - «История одного театра»; - «История одного жанра» Сольфеджио	
ФИО преподавателя (полностью)	
Исполняемая программа с указанием полностью имен и фамилий композиторов	
Ссылка для скачивания видео (если видео загружено на http://files.mail.ru/ , https://disk.yandex.ru/ или https://drive.google.com/ https://www.youtube.com/ https://rutube.ru	

Заявка на участие в конкурсе отправляется в формате WORD

Приложение № 2

Реквизиты для перечисления благотворительных взносов за участие в конкурсе:

ИНН: 745101400143

ОГРНИП: 316745600080348

Расчетный счет: 40802810472000043896

Банк: ЧЕЛЯБИНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8597 ПАО СБЕРБАНК

БИК: 047501602

Корр. счет: 30101810700000000602

Индивидуальный предприниматель ЯНОВСКИЙ ОЛЕГ ПАВЛОВИЧ

При перечислении **обязательно** указывать **ФИО участника**, за которого производится благотворительный взнос, либо **ФИО руководителя коллектива** и **название коллектива**; **обязательно** должна быть **отметка «благотворительный взнос за участие в конкурсе «Мир музыки»**.

в назначении платежа указать номер мобильного телефона для отправки кассового чека.