

ПОЛОЖЕНИЕ
XX открытого конкурса – фестиваля
детского и юношеского творчества
«Музыкальный калейдоскоп –2026»,
посвященного юбилею Дворца творчества детей и молодежи

Организаторы конкурса - фестиваля:

- управление образования администрации г. Оренбурга;
- МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбурга.

Конкурс-фестиваль проводится в двух направлениях:
«Инструментальное творчество» и «Вокальное творчество».

1.Цели и задачи

- сохранение и развитие детского и юношеского художественного творчества, популяризация исполнительского творчества юных талантов;
- выявление одаренных детей с целью дальнейшего творческого роста;
- расширение связей между педагогами УДО, преподавателями ДМШ, ДШИ, музыкальных студий, установление новых творческих контактов между коллективами и руководителями.

2.Сроки и порядок проведения

Дата и время	Номинация	Место
Направление «Инструментальное творчество»		
19 марта 2026 г. 10:00 Вручение дипломов сразу, после каждого блока	- струнные инструменты; - народные инструменты; - духовые инструменты; (основная номинация и 1 шаг)	МАУДО «ДТДиМ», пер. Хлебный, д. 2, большой зал
20 марта 2026 г. 10:00 Вручение дипломов сразу, после каждого блока	- специальное фортепиано; - общее фортепиано; - фортепианный ансамбль; - аккомпаниатор; (основная номинация и 1 шаг)	МАУДО «ДТДиМ», пер. Хлебный, д. 2, большой зал
Направление «Вокальное творчество»		
11 марта 2026 г. 11:00	«Эстрадный, джазовый вокал» (основная номинация), «Народное	МАУДО «ДТДиМ», ул. Карагандинская, д. 37А, Театрально-концертный зал

	пение» (основная номинация, ансамбли)	
12 марта 2026 г. 11:00	«Академическое пение», «Эстрадный вокал (Первые шаги)», «Народное пение (Первые шаги, основная номинация -Солисты)»	МАУДО «ДТДиМ», пер. Хлебный, д. 2, большой зал
15 марта 2026 г. 16:00	Гала-концерт	МАУДО «ДТДиМ», ул. Карагандинская, д. 37А, Театрально-концертный зал

Заявки на участие принимаются до 7 марта (включительно) 2026 года.

Выступление коллективов будет проходить по строго составленному графику с учетом требований Роспотребнадзора, в конце каждого конкурсного будет проходить круглый стол для педагогов.

В зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки порядок проведения конкурса-фестиваля может быть изменен или перенесен на более поздний срок, информация будет доведена дополнительно.

3. Номинации Конкурса

Конкурс будет проходить по следующим номинациям:

Направление «Инструментальное творчество» Участники исполняют одно - два произведения	
Номинация «Инструмент»	Номинация «Инструмент. Первые шаги»
<ul style="list-style-type: none"> - специальное фортепиано; - общее фортепиано; - струнные инструменты; - народные инструменты; - духовые инструменты; - фортепианный ансамбль; - аккомпаниатор. Участники исполняют одно произведение	<ul style="list-style-type: none"> - специальное фортепиано; - общее фортепиано; - струнные инструменты; - народные инструменты; - духовые инструменты; - фортепианный ансамбль. Участники исполняют одно произведение
Направление «Вокальное творчество»	
Номинация «Вокал»	Номинация «Вокал. Первые шаги»
<ul style="list-style-type: none"> - академическое пение; - народное пение; 	<ul style="list-style-type: none"> - академическое пение; - народное пение; - эстрадный, джазовый вокал.

- эстрадный, джазовый вокал. Участники исполняют одно произведение	Участники исполняют одно произведение
--	--

4. Общие положения

4.1. Направление «Вокальное творчество»

Категории участников:

- **Академическое пение:** солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли (от 3 до 15 человек), хоровые коллективы.
- **Народное пение:** солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли (от 3 до 15 человек), хоровые коллективы народного и фольклорного направлений.
- **Эстрадное, джазовое пение:** солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли (от 3 до 15 человек), хоровые коллективы.

В номинации «Первые шаги» участвуют обучающиеся 1-2 годов обучения

В номинации «Вокал. Первые шаги» старшая группа на любительскую и профессиональную не делится. Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян...) или без сопровождения. Организаторы могут предоставить на конкурсное выступление не более 6 микрофонов.

4.2. Направление «Инструментальное творчество»

Категории участников:

-**Специальное фортепиано; общее фортепиано; струнные инструменты; народные инструменты; духовые инструменты; фортепианный ансамбль; аккомпаниатор:** солисты, дуэты, трио; ансамбли (от 3 до 15 человек).

В номинации «Первые шаги» участвуют обучающиеся 1-2 годов обучения.

4.3. Каждый конкурсант имеет право участвовать в обоих направлениях, как в одной, так и в нескольких номинациях. Участие в двух или более конкурсных номерах, не зависимо от направления или номинации, дает право на скидку оргвзноса на участие во втором и последующих конкурсных номерах. **Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию).**

Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же конкурсанты. Скидка за участие во втором и последующих конкурсных номерах составляет 50%.

Порядок выступления конкурсантов на конкурсе – фестивале устанавливается в соответствии с получением заявок на участие, начиная с участников младшей возрастной категории. На основании поданных заявок оргкомитет формирует программу конкурса и высылает ее руководителям коллективов не позднее, чем два дня до конкурса.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Коллектив может делиться на разные возрастные группы.

Несоответствие в возрастной группе может составлять не более 25 % от общего количества участников в коллективе. Возрастная группа ансамбля определяется по наибольшему количеству участников одного возраста. Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри. При подаче заявок руководителям необходимо предоставить ксерокопии документов, удостоверяющих возраст участника.

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян...) или без сопровождения.

Замена репертуара разрешена, но не позднее, чем за 24 часа до начала конкурсного выступления и лично по телефону с куратором конкурса.

Желательно соответствие музыкального репертуара возрасту конкурсанта.

Руководитель имеет право остановить выступление своего участника в течение 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново, если в этом есть необходимость.

Музыкальные инструменты, (кроме фортепиано) пюпитры, подставки организаторами не предоставляются.

Репетиции не предоставляются.

Вокальные группы выступают без дирижера.

В ходе конкурсных просмотров отбираются лучшие номера для гала-концерта.

Техническое оснащение и размещение участников в аудиториях согласно возможности площадки, графику выступления с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований.

Оргкомитет фестиваля-конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников!

Воспроизведение фонограмм производится с USB носителей. Организаторы не несут ответственности за качество предоставленных коллективами фонограмм.

Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества влекут за собой следующие санкции:

- за порчу имущества взимается плата по выставленному счету;
- снятие участника с конкурса.

Вход, выход и перемещения по залу во время выступления запрещены!

Фото- и видеосъемка, мешающая работе жюри, запрещена!

По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

Ответственные педагоги, руководители коллективов, сопровождающие несут полную ответственность за жизнь и здоровье выступающих.

Общий хронометраж произведений не должен превышать 8 минут. При превышении указанного времени оргкомитет имеет право остановить выступление.

Оргкомитет конкурса-фестиваля оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право:

- фото и видео съемки, использование данного материала для рекламы и продвижения Фестиваля-конкурса;
- снимать с конкурса коллективы, нарушающие график проведения конкурсных мероприятий, вступающие в спор с организаторами и членами жюри фестиваля-конкурса, не соблюдающие правил и нарушающие общепринятую культуру поведения;
- остановки музыкального сопровождения и прерывания номера, а также дисквалифицировать участника или применить санкции при распределении призовых мест по решению оргкомитета в случае превышения лимита времени выступления, а также в случае использования костюмов или фонограммы, содержащей выражения, противоречащие морально-этическим нормам;
- приостановить прием заявок на участие при превышении лимита участников;
- отказать в участии коллективам, подавшим заявку позднее установленного срока или не оплатившим организационный взнос;
- отказать в участии в случае выявления нарушения авторских прав без возврата организационных взносов.

5. Условия участия

Лица, подавшие заявку на участие в конкурсе, автоматически дают свое согласие на обработку персональных данных. Согласие на обработку персональных данных от родителей (если участники - дети до 14 лет) и дети, достигшие 14-летнего возраста.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных участника
открытого конкурса – фестиваля детского и юношеского творчества
«Музыкальный калейдоскоп –2026»

Оператор персональных данных: МАУДО «ДТДиМ».

Фактический адрес оператора: Российская Федерация, Оренбургская область, 460026, г. Оренбург, ул. Карагандинская, 37 «а».

Ответственный за обработку персональных данных МАУДО «ДТДиМ»: Свешникова Марина Николаевна, заведующая секцией Музыкального отдела МАУДО «ДТДиМ».

Цели обработки персональных данных: создание базы данных участников и их родителей (законных представителей), необходимой для оказания услуг участникам городского конкурса – фестиваля детского и юношеского творчества «Музыкальный калейдоскоп –2026» в информационных проектах,

включая печатные материалы, презентации, кино - видео-презентации, сайты фестиваля, социальные сети, каталоги, брошюры, книги, книжные обложки, журналы, газеты, редакционные статьи, информационные бюллетени и публикации, распечатки, постеры и другие репродукции; в различных мероприятиях (конкурсах, круглых столах, мастер-классов и т.д.), для финансовых операций.

Согласие подтверждается на следующие действия с персональными данными: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование персональных данных (внутреннее и внешнее) в информационных проектах, включая печатные материалы, презентации, кино и видео презентации, каталоги, брошюры, книги, книжные обложки, журналы, газеты, редакционные статьи, информационные бюллетени и публикации, включая веб-страницы максимального размера 800x600 пикселей, распечатки, постеры и другие репродукции для персонального пользования, выставлять материалы на веб-сайтах) обезличивание, блокировку и уничтожение персональных данных.

Настоящее согласие может быть отозвано в письменной форме путем направления письменного сообщения об отзыве в произвольной форме, если иное не установлено законодательством РФ.

Согласие действует на период проведения конкурса, и на протяжении 3 лет после его завершения в соответствии с общим сроком исковой давности, установленным Гражданским кодексом РФ.

6. Возрастные группы

Конкурсанты делятся на следующие возрастные группы:

Направление «Инструментальное творчество»	Направление «Вокальное творчество»
Возрастные группы: 1 возрастная категория: 4 – 6 лет; 2 возрастная категория: 7 – 9 лет; 3 возрастная категория 10 – 11 лет; 4 возрастная категория 12 – 13 лет; 5 возрастная категория 14 – 16 лет; 6 возрастная категория 17 – 22 лет; 7 возрастная категория: 20 лет и старше «Профи»	Возрастные группы: 4 – 6 лет – 1 младшая группа 7 – 9 лет – 2 младшая группа 10 – 13 лет – средняя группа 14 – 16 лет – 1 старшая группа 17 – 22 года – 2 старшая группа А группа – любители Б группа - «Профи». (В номинации «Вокал, Первые шаги» старшая группа на любительскую и профессиональную не делится)

7. Жюри, критерии оценки

Участники конкурса оцениваются по результатам одного тура по сумме баллов. Оценка результатов конкурсных выступлений ведется по 10-ти балльной системе. Жюри предъявляет соответствующие требования и учитывает особенности следующих возрастных групп:

Возрастные категории	Наличие в программе	Оценивается
----------------------	---------------------	-------------

<p>4-6 лет 7-9 лет</p> <p>Номинация «Инструментальное творчество»</p>	1 произведение	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения); Артистичность, эмоциональность исполнения музыкального произведения (эстетика внешнего вида, артистизм, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
<p>10 - 11 лет 12-13 лет</p> <p>Номинация «Инструментальное творчество»</p>	1 произведение	<ul style="list-style-type: none"> Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй); Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения); Артистичность, эмоциональность исполнения музыкального произведения (эстетика внешнего вида, артистизм, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); Для ансамблей – сыгранность; Общее художественное впечатление;
<p>14-16 лет 17-19 лет 20 и старше</p> <p>Номинация «Инструментальное творчество»</p>	1 произведение	<ul style="list-style-type: none"> Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй); Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения); Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, приемы игры); Артистичность, эмоциональность исполнения музыкального произведения (эстетика внешнего вида, артистизм, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); Для ансамблей – сыгранность; Общее художественное впечатление; Чувство стиля
<p>6- 13 лет</p> <p>Номинация «Вокальное творчество»</p>	Одно 2-х голосное произведение	<p>Оценивается:</p> <p>ощущение построения произведения; осмысление текста и фразировки; унисон; интонация; наличие кантилены и отсутствие форсированного звука; владение навыками певческого дыхания.</p>

14 - 16 лет и 17 лет и старше Номинация «Вокальное творчество»	Одно 3-х голосное произведение	Оценивается: создание художественного образа; качество дыхания; качество унисона, кантиленного пения, звуковедения, дикции, динамики, фразировки, ансамбля, строя и интонации; чувство стиля.
---	--------------------------------------	---

При оценке конкурсных выступлений учитывается:

- владение техникой исполнительства;
- сценическая культура;
- художественная ценность репертуара;
- владение техникой вокального исполнения;
- сценическая культура;
- актерское мастерство;
- художественная ценность репертуара;
- соответствие музыкального материала возрасту;
- костюм;
- самобытность (неординарность).
- самобытность (неординарность).

Мнение жюри сообщается после просмотра членами жюри всех коллективов и солистов на круглом столе. Руководители коллективов могут ознакомиться с итоговым оценочным протоколом в оргкомитете после награждения. В случае проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе – фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчете будет отражена причина дисквалификации участника.

Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой возлагается на организатора конкурса.

В состав жюри входят квалифицированные специалисты.

Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.

Член жюри, выставяющий в конкурсной программе свой коллектив (солиста) не принимает участие в судействе данного номера.

8. Награждение

Награждение победителей проводится по номинациям с вручением дипломов:

- Диплом участника;
- Дипломант I, II, III степени;
- Лауреат I, II, III степени;
- Гран-при.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, а также присуждать несколько призовых мест и назначать специальные дополнительные и поощрительные призы:

- «За исполнительское мастерство»,

- «Самому юному исполнителю»,
- специальные призы жюри.

9. Заявка

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо представить в оргкомитет до 07 марта (включительно) 2026 года следующие документы:

- заявку по установленной форме для подтверждения своего участия (Приложение 1, 2, 3, 4 в соответствии с направлением и номинацией);
- квитанцию об оплате орг. взноса;
- программу выступления коллектива (по установленному образцу).

Без предъявления документа об оплате организационного взноса, согласно образцу, заявка не будет считаться принятой.

Заявка является основным документом для участия в конкурсе.

Об изменении заявленного репертуара необходимо сообщить за 5 дней до начала конкурса.

Заявка на участие является согласием ансамбля (команды) или участника с условиями конкурса автоматически.

10. Финансирование

Финансирование конкурса осуществляется за счет орг. взносов.

Оплата оргвзноса производится безналичным перечислением по реквизитам, указанным ниже:



Или по ссылке: <https://dtdm-oren.ru/organizatsionnye-vznosy/>

Обязательные условия для участия в конкурсе

В документе об оплате организационного взноса необходимо указать:

1. ПОЛНОЕ название конкурса: **Музыкальный калейдоскоп 2026;**
2. НАПРАВЛЕНИЕ: **Вокальное творчество** (или Инструментальное творчество);
3. **ФАМИЛИЮ КОНКУРСАНТА** (или название коллектива).

Документы об оплате организационного взноса без указания данной информации приниматься не будут. Заявка не будет считаться принятой.

Обращаем внимание, что можно оплачивать за группу участников, например, в одном платеже оплатить за всех участников, одной возрастной группы или одного направления в конкурсе, но обязательно с указанием фамилий участников.

- Заявка на участие в открытом конкурсе «Музыкальный калейдоскоп –2026»: направление **«Инструментальное творчество»** заполняется по образцу (*Приложение 1,2*), направление **«Вокальное творчество»** (*Приложение 3,4*) должна быть заверена директором, либо завучем образовательной организации и печатью организации. **В назначении платежа в банке обязательно указывать: «Инструментальное творчество» или «Вокальное творчество».** Заявка принимаются по эл. адресу: mus.kaleidoskop@vk.com

Вся информация будет доступна по ссылке <https://m.vk.com/club235455677>

«Инструментальное творчество»

Номинация «Инструментальное творчество»

солист– 1600 рублей

дуэт – 1700 рублей

ансамбль от 3 до 15 человек – 2400 рублей

Номинация «Инструментальное творчество, Первые шаги»

солист – 1400 рублей

дуэт – 1500 рублей

ансамбль от 3 до 15 человек – 1600 рублей

«Вокальное творчество»

Номинация «Вокальное творчество»

солист – 1600 рублей

дуэт – 1700 рублей

ансамбль от 3 до 15 человек - 2400 рублей.

хор – 3000 рублей

Номинация «Вокальное творчество, Первые шаги»

солист – 1400 рублей

дуэт – 1500 рублей

ансамбль от 3 человек – 1600 рублей.

Орг. Взнос необходимо оплатить за 10 дней до даты выступления конкурсанта.

Оргкомитет конкурса

Координатор конкурса «Инструментальное творчество», «Вокальное творчество» - Свешникова Марина Николаевна. Тел.: 8 995 349 33 06, 8 905 819 33 06, 77-53-73.

Координаторы конкурса, вопросы по наградному материалу - Плет Дарья Алексеевна, Нечаева Кристина Борисовна, тел.: 8 922 803 25 55.

Звонить в будние дни с 9.00 до 19.00.

ВНИМАНИЕ! Возможны изменения!

Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса – фестиваля в письменном виде по адресу: МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи», корпус2, пер. Хлебный, 2, кабинет №1, с 12.00 до 18.00 в будние дни.

Заявка

на участие в открытом конкурсе – фестивале «Музыкальный калейдоскоп 2026» (инструментальное творчество) Номинация «Инструментальное творчество»

1. Командирующая организация полностью (аббревиатуру расшифровать), адрес учреждения _____

2. Номинация (**обязательно указывать инструмент, общее или специальное фортепиано**) _____

3. Возрастная категория _____

4. Количественный состав выступающих _____

5. Фамилия, имя участника, название коллектива _____

6. Год обучения, возраст _____

7. ФИО руководителя (полностью), телефон и E-mail _____

адрес почты обязательно _____

8. ФИО концертмейстера _____

9. ФИО иллюстратора _____

10. Программа выступления (название произведения, композитор, хронометраж) _____

Таблица для заказа дополнительных дипломов, наградного материала

№	ФИО Участника/ Название коллектива	Диплом/ Медаль/ Кубок	Количество
1.			

11. Примечания _____

Дата подачи заявки « ____ » _____ 2026 г.

МП _____

Подпись _____ (_____)

Заявка

**на участие в открытом конкурсе – фестивале
«Музыкальный калейдоскоп 2026» (инструментальное творчество)
Номинация «Инструментальное творчество»**

Первые шаги

1. Командирующая организация полностью (аббревиатуру расшифровать), адрес учреждения _____
2. Номинация (**обязательно указывать инструмент, общее или специальное фортепиано**) _____
3. Возрастная категория _____
4. Количественный состав выступающих _____
5. Фамилия, имя участника, название коллектива _____
6. Год обучения, возраст _____
7. ФИО руководителя (полностью), телефон и E-mail *адрес почты*
обязательно _____
8. ФИО концертмейстера _____
9. ФИО иллюстратора _____
10. Программа выступления (название произведения, композитор, хронометраж) _____
11. Аккомпанемент (фортепиано, гитара, баян, USB) _____
12. Примечания _____

Таблица для заказа дополнительных дипломов, наградного материала

№	ФИО Участника/ Название коллектива	Диплом/ Медаль/ Кубок	Количество
1.			

Дата подачи заявки « ____ » _____ 2026 г.

МП

Подпись _____ (_____)

Заявка
на участие в г открытом конкурсе-фестивале
детей и юношества «Музыкальный калейдоскоп 2026»
Номинация «Вокальное творчество»

1. Командирующая организация полностью (аббревиатуру расшифровать), адрес учреждения _____

2. Номинация **(обязательно указывать: эстрадный вокал, народный вокал, другое)** _____

3. Возрастная категория _____

4. Количественный состав выступающих _____

5. Фамилия, имя участника, название коллектива _____

6. Год обучения, возраст _____

7. ФИО руководителя (полностью), телефон и E-mail *адрес почты обязательно* _____

8. ФИО концертмейстера _____

9. ФИО хореографа-постановщика _____

10. ФИО иллюстратора _____

11. Программа выступления (автор музыки и слов, хронометраж) _____

12. Акомпанемент (фортепиано, гитара, баян, USB) _____

13. Примечания _____

Таблица для заказа дополнительных дипломов, наградного материала

№	ФИО Участника/ Название коллектива	Диплом/ Медаль/ Кубок	Количество
1.			

Дата подачи заявки «_____» _____ 2026 г.

МП _____

Подпись _____ (_____)

Заявка
на участие в открытом конкурсе-фестивале
детей и юношества «Музыкальный калейдоскоп 2026»
Номинация «Вокальное творчество»
Первые шаги

1. Командирующая организация полностью (аббревиатуру расшифровать), адрес учреждения _____
2. Номинация (обязательно указывать: эстрадный вокал, народный вокал, другое) _____
3. Возрастная категория _____
4. Количественный состав выступающих _____
5. Фамилия, имя участника, название коллектива _____
6. Год обучения, возраст _____
7. ФИО руководителя (полностью), телефон и E-mail *адрес почты обязательно* _____
8. ФИО концертмейстера _____
9. ФИО хореографа-постановщика _____
10. ФИО иллюстратора _____
11. Программа выступления (автор музыки и слов, хронометраж) _____
12. Акомпанемент (фортепиано, гитара, баян, USB) _____
13. Примечания _____

Таблица для заказа дополнительных дипломов, наградного материала

№	ФИО Участника/ Название коллектива	Диплом/ Медаль/ Кубок	Количество
1.			

Дата подачи заявки « ____ » _____ 2026 г.

МП
 (_____)

Подпись _____