



Governo do Estado de São Paulo
Secretaria de Estado da Educação
Diretoria de Ensino - Região Bauru
Escola Estadual Prof. Morais Pacheco
Rua 1º de maio, 16-10 - Tel. (14) 3222-3857.
CEP: 17060-650 - Bauru – SP e-mail: e025458a@educacao.sp.gov.br



GUIA DE APRENDIZAGEM

PROFESSOR (A): Natália Redondo de Oliveira	COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	3º BIMESTRE 2024
QUANTIDADE DE AULAS SEMANAIS: 02	ANO/SÉRIE: 1ª série A e B	
VALORES		TEMAS TRANVERSAIS
- Valorização da educação pela oferta de um ensino de qualidade- Valorização dos educadores -Gestão Escolar democrática e responsável-Espírito de equipe e cooperação. - Mobilizar, engajar e responsabilizar a rede, alunos e sociedade em torno do processo ensino-aprendizagem: espírito público e cidadania- Escola com centro irradiador da inovação.		Ética, Saúde, Meio Ambiente, Orientação Sexual, Trabalho e Consumo e Pluralidade Cultural .
PRINCÍPIOS		PREMISSAS
-4 Pilares da educação – “Aprender a conhecer, conviver, ser e fazer “-Pedagogia da presença- Educação Interdimensional - Protagonismo Juvenil.		- Formação continuada / Replicabilidade- Corresponsabilidade - Protagonismo - Excelência em gestão.
COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS		
Curiosidade para aprender – imaginação criativa – interesse artístico – autoconfiança – tolerância ao estresse – tolerância à frustração – entusiasmo – assertividade – iniciativa social – responsabilidade – organização – determinação – persistência – foco – empatia – respeito -confiança.		
JUSTIFICATIVA:	Pretende-se que todos os temas e atividades aqui sugeridas, possibilitem que os alunos diversifiquem, sistematizem e aprofundem suas experiências e consciência corporal no âmbito das culturas lúdicas e esportivas, tanto para proporcionar novas experiências, como o conhecimento, pensamento crítico, científico e criativo sejam aprofundados, com o aumento do repertório cultural; autoconhecimento e autocuidado, empatia e cooperação.	
HABILIDADES:	EM13LGG701 - Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo. EM13LGG403 - Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.	

	EM13LGG602 - Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade. EM13LGG105 - Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.	
CRONOGRAMA DE ATIVIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS ATIVIDADES DIDÁTICAS E DIDÁTICO-COOPERATIVAS
29/07 a 02/08/2024 27/07 Reunião de Pais 01/08 – Feriado Municipal	- Retomada de conteúdo; - MMA.	- Aula expositiva dialogada; - Mapa mental; - Roda de conversa.
05 a 09/08/2024	- Jogos Eletrônicos; - Material digital – Aula 1 - A influência da Tecnologia nas práticas Corporais.	- Aula expositiva dialogada; - Aula prática com videogame Xbox 360.
12 a 16/08/2024	- Jogos Eletrônicos; - Material digital – Aula 1 - A influência da Tecnologia nas práticas Corporais.	- Aula expositiva dialogada; - Gamificação com o Kahoot; - Esportes de invasão e aplicativos de jogos.
19 a 23/08/2024	-Esportes de Invasão ou Territorial / Rede e quadra dividida / Campo e taco; - Material digital – Aula 2 - Incorporando a Língua Estrangeira nos Esportes.	- Aula expositiva dialogada; - Gamificação com Kahoot; - Aula prática: minijogos basquetebol, futsal e voleibol utilizando termos em inglês.
26 a 30/08/2024	-Esportes de Invasão ou Territorial / Rede e quadra dividida / Campo e taco; - Material digital – Aula 2 - Incorporando a Língua Estrangeira nos Esportes.	- Aula prática: minijogos basquetebol, futsal e voleibol utilizando termos em inglês; - Gravação das entrevistas pós jogo, utilizando alguns termos em inglês.
02 a 06/09/2024	-Danças do Mundo; - Material digital – Aula 3 - Dança e tecnologia digital.	- Aula expositiva dialogada; - Divisão dos alunos em grupos para criar uma coreografia com o uso da tecnologia.
09 a 13/09/2024	- Avaliação bimestral.	- Avaliação bimestral.
16 a 20/09/2024	-Danças do Mundo; - Material digital – Aula 3 - Dança e tecnologia digital.	- Aula expositiva dialogada; - Apresentação das coreografias com tecnologia.
23 a 27/09/2024 Semana de Estudos Intensivos	- Práticas Corporais de Aventura Urbana e da Natureza; - Material digital - Aula 4 - Esportes Radicais.	-Recuperação e compensação de ausência; - Mapa mental; -Aula prática: Parkour e paintball na escola.

<p>30/09 a 04/10 Semana de Estudos Intensivos e Conselho de classe</p>	<p>- Jogos Eletrônicos; -Esportes de Invasão ou Territorial / Rede e quadra dividida / Campo e taco; -Danças do Mundo; - Práticas Corporais de Aventura Urbana e da Natureza; - Material digital - Aula 4 - Esportes Radicais.</p>	<p>-Recuperação e compensação de ausência; -Aula prática: Parkour e paintball na escola.</p>
<p>ATIVIDADES COMPLEMENTARES</p>	<p>Pesquisa individual e em grupo; vídeos no Youtube; Tarefa-SP.</p>	
<p>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</p>	<p>Os critérios de avaliação devem indicar as competências e habilidades que se espera do aluno. Para tanto os alunos deverão ser capazes de: Realizar as práticas da cultura corporal do movimento; Valorizar a cultura corporal de movimento; Relacionar os elementos da cultura corporal com a saúde e a qualidade de vida. E realizarão as seguintes atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realização (nº de acertos) do TAREFA-SP: 0 a 2 - Avaliação bimestral: 0 a 3 -Participação ativa nas aulas teóricas e práticas: 0 a 5 - Atividades no caderno (ponto extra) – 0,5 <p>A média bimestral será realizada através da somatória dos pontos de todas as avaliações. O aluno que atingir média igual ou superior a 5 será considerado aprovado, porém como ponto de atenção. O aluno que atingir média igual ou inferior a 4 terá direito a uma atividade de recuperação.</p>	
<p>PROCEDIMENTOS DE RECUPERAÇÃO</p>	<p>RECUPERAÇÃO CONTÍNUA: Após a análise das habilidades que não foram satisfatoriamente desenvolvidas, o professor deverá realizar a retomada do conteúdo criando a oportunidade de recuperação, possibilitando aos alunos o desenvolvimento das habilidades não desenvolvidas, oferecendo oportunidades para refazer as atividades planejadas com orientações corretivas do professor.</p>	
<p>RECURSOS</p>	<p>TV; celular e material desportivo diversificado.</p>	
<p>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS/ MATERIAL PARA CONSULTA</p>	<p>Ministério da educação. BNCC – Base Nacional Comum Curricular, 2018. TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS NA BNCC. Proposta de Práticas de Implementação. >Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/implementacao/pro-bncc/material-de-apoio/ > Acesso em: 12/02/2022. SÃO PAULO (Estado). CURRÍCULO EM AÇÃO- LINGUAGENS, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO E PROJETO DE VIDA. NONO ANO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS CADERNO DO PROFESSOR, 2023. SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. Currículo Paulista- Educação Física anos finais, 2023. SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. Habilidades Essenciais Currículo Paulista -Educação Física, anos finais, 2021.</p>	

G. C. S.; G. S. S. Aula 2. Estratégias didáticas. Didática Especial para o Ensino de Ciências e Biologia II Disponível em: https://cesad.ufs.br/ORBI/public/uploadCatalogo/13413626042012Didatica_Especial_para_o_Ensino_de_Ciencias_e_Biologia_II_Aula_2.pdf. Acesso em: 10/02/2023.

Carlos Roberto da Silveira Junior. SALA DE AULA INVERTIDA: POR ONDE COMEÇAR? 2020. Disponível em: [https://www.ifg.edu.br/attachments/article/19169/Sala%20de%20aula%20invertida_%20por%20onde%20come%C3%A7ar%20\(21-12-2020\).pdf](https://www.ifg.edu.br/attachments/article/19169/Sala%20de%20aula%20invertida_%20por%20onde%20come%C3%A7ar%20(21-12-2020).pdf) Acesso em:10/02/2023

Materiais digitais de Educação Física. Disponível em: <https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP>. Acesso em: 25/07/2023.

Tarefa-SP. Disponível em: tarefas.cmsp.educacao.sp.gov.br Acesso em: 31/07/2023.