

Річний план роботи
гуртка з образотворчого мистецтва
«Чарівний пензлик»
на 2024-2025 н.р.
Керівник: Яна АПОСТОЛЮК



МЕТА: прилучати дітей до культури свого народу, розширювати досвід орієнтування в народному і професійному мистецтві, знайомити з мистецтвом інших народів, що живуть на Україні, учити розуміти «мову» (художні засоби) образотворчого мистецтва, виховувати інтерес, готовність і нахили до творчої діяльності, бажання створювати власні художні образи, широко використовуючи інноваційні технології малювання; розвивати дослідницьку, пошукову діяльність при сприйманні запропонованого вихователем художнього матеріалу (живопис, графіка, художня література, музика), розширювати досвід його використання в різних видах власної образотворчої діяльності; розкривати духовний світ дітей, навчати їх сприймати гармонію,

любов, яких надихає природа, відчувати серцем художника-творця, відтворювати побачене, почуте в власних творчих роботах; виховувати вміння продумувати завдання і способи його використання, використовуючи попередні начерки, ескізи, бажання ускладнювати завдання, намагаючись досягти хорошого результату і звичку утримувати матеріал і робоче місце в порядку.

Пояснювальна записка

Заняття в гуртку «Палітра ідей» з образотворчого мистецтва розрахована на учнів 5-7 класів загальноосвітніх навчальних закладів.

Проводяться заняття 2 раз на тиждень, по понеділках, тривалість одного заняття 45 хвилин.

Для розвитку творчості дітей приділяється велика увага використанню інноваційних технологій: восковою пастеллю, малювання мотузкою, штампування (з овочів та іншого покидькового матеріалу), малювання долонею, губами, пальчиками, квачиком, пір'ячком, зібганим папером, зубною щіткою, свічкою, набризгом, кляксографія, дмухавка, монотипія, гратаж.

Навчаються діти емоційному сприйманню кольору та форми предметів.

ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ ГУРТКА

- навчання створенню художніх образів, використовуючи відомі засоби та властивості кольору, форми, лінії;
- розвиток уміння самостійно добирати формат паперу, необхідні матеріали та техніку (гуаш, акварель, вуглик, олівці тощо) згідно з задумом, його змістом, розміщенням об'єктів у просторі та загальною композицією;
- у малюванні з натури, по пам'яті, за уявою, усвідомлювати жанр власної роботи - декоративні композиції, пейзаж, натюрморт, портрет;
- удосконалення техніки малювання, відповідних вмінь і навичок, сприяння розвитку здібностей;
- виховання позитивного ставлення до участі у виставках, презентаціях, загальноосвітніх і міських конкурсах.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ

- позитивно сприймають твори художньої літератури, твори мистецтв різних жанрів;
- проявляють самостійність при доборі засобів та матеріалів;
- володіють різними техніками та засобами зображення;
- сприймають красу природи та красиве в навколишньому;
- проявляють самостійність при створенні робіт різних жанрів;
- захоплюються красою предметів.

План гурткової роботи на I семестр

Дата проведення	Тема (техніка)	Мета	Матеріал	Зміст заняття
02.09.2024 р. 02.09.2024 р.	«Забарвлення води» (Освоєння кольорової гами)	Отримувати різні відтінки кольорів. Називати предмети, що мають такі ж кольори. Розвивати уяву, спостережливість	Ємкість для води, гуаш чи акварель, альбом, палітра, пензлі	Вчитель показує дітям фокус, забарвлюючи воду в різні кольори, змішуючи їх. Пропонує зробити те ж саме. Що буває таких кольорів?
09.09.2024 р. 09.09.2024 р.	«Красивий букет» (Друкування рослин)	Вчити дітей працювати з крихким матеріалом - листям. Розвивати стійкий інтерес до малювання, уяву. Виховувати акуратність.	Засушені листя, фарби, пензлі, альбом, ємкість для води	Розглянути сухе листя (неяскраві, сухі, ламкі). Запропонувати їх пофарбувати і віддрукувати на аркуші паперу, створюючи композицію.
16.09.2024 р. 16.09.2024 р.	«Загадки» (Ніткографія)	Розвивати уяву, асоціативне мислення, дрібну моторику, координацію рухів рук.	Нитки №10, акварель або гуаш, альбом, ємкість для води, вологі серветки	Чим можна малювати, щоб вийшли гарні малюнки? Чарівні нитки малюють загадки, а діти відгадують. Діти малюють і намагаються побачити в зображенні схожість з яким-небудь предметом
23.09.2024 р. 23.09.2024 р.	«Синій вечір» (Ліногравюра)	Розвивати художнє сприйняття, уяву, координацію рухів рук.	Альбом, ємкість для води, гуаш чи акварель, шматочки поролону, силуети: дерево, дім, зірка, собака, будка	Показати, як краще розташувати силуети та працювати з паралоном, використовуючи його як пензлик. Пояснити послідовність виконання роботи.

30.09.2024 р. 30.09.2024 р.	«Осінь» (М'яка розпис по тканині)	Збагатити образотворчий досвід дитини. Сприяти розвитку стійкого інтересу до малювання. Розвивати художнє сприйняття	Біла тканина, ємкість для води, пензлик, акварель чи гуаш.	Запропонувати дітям відчувати себе художниками і намалювати осінню картину, на якій зображена осінь. Пояснити послідовність роботи. В кінці зробити виставку.
--------------------------------	--------------------------------------	--	--	---

07.10.2024 р. 07.10.2024 р.	«Чарівне дерево» (техніка ватного тампона+губка для ванної кімнати)	Розвивати наочно-образне мислення, уяву.	Альбом, гуаш чи акварель, ватні тампони, губка для ванної, ємкість для води.	За допомогою поетапного відео запропонувати намалювати силуетний дерева. Пояснити послідовність малювання.
14.10.2024 р. 14.10.2024 р.	«Квіти» (нетрадиційна техніка малювання за допомогою піни)	Розвивати координацію рухів рук, дрібну моторику, фантазію. Виховувати емоційну чуйність.	Піна, альбом, лінійка (велика), серветки вологі, акварель чи гуаш, ємкість для води.	За допомогою відео, поетапно запропонувати намалювати квіти. Показати поетапність роботи. В кінці зробити виставку малюнків, обговорення.

21.10.2024 р. 21.10.2024 р.	«Ялинка у снігу» (Метод крапанка)	Розвивати емоційно-чуттєве сприйняття, антазію. Виховувати естетичний смак	Альбом, ємкість для води, ватні тампони, гуаш чи акварель.	Діти милують засніжену ялинку за допомогою ватних тампонів. Вчитель показує поетапність роботи. В кінці проводиться виставка робіт, обговорення.
--------------------------------	--------------------------------------	---	--	---

04.11.2024 р. 04.11.2024р.	«Візерунки» (Перенесення краплі)	Розвивати асоціативне мислення, уяву та фантазію. Виховувати бажання створювати цікаві оригінальні малюнки.	Альбом, ємкість для води, пензлик, гуаш чи акварель.	Діти малюють пляму, після чого переносять її на іншу сторону паперу. Вчитель пропонує пофантазувати , на що схожа ця пляма і домалювати потрібні деталі.
11.11.2024 р. 11.11.2024 р.	«Море хвилюється раз...» (метод дмухання)	Викликати емоційний відгук у душі дитини. Розвивати уяву, художнє сприйняття. Розвивати стійкий інтерес до процесу малювання	Альбом, ємкість для води, пензлик, гуаш чи акварель, пуста ручка.	Бесіда: Спогади про море. Вчитель показує поетапність роботи. Перегляд відео. В кінці проводиться виставка робіт, обговорення.

18.11.2024 р. 18.11.2024 р.	«Фантастичний метелик» (кляксографія)	Розвивати уяву, художнє сприйняття та фантазію. Розвивати стійкий інтерес до процесу малювання.	Альбом, ємкість для води, пензлик, гуаш чи акварель, пуста ручка.	Вчитель показує поетапність роботи. Перегляд відео. В кінці проводиться виставка робіт, обговорення.
25.11.2024 р. 25.11.2024 р.	«Іжачок» (нетрадиційна техніка малювання за допомогою виделки)	Розвивати творчу уяву. Вчити дітей створювати нові образи, використовуючи різні предмети, підбираючи колірну гаму.	Альбом, ємкість для води, пензлик, гуаш чи акварель, виделка, вологі серветки.	Вчитель розповідає поетапність роботи. В кінці проводиться виставка робіт, обговорення.
02.12.2024 р. 02.12.2024 р.	«Чарівна рука» (нетрадиційна техніка малювання за допомогою силуета руки)	Розвивати спостережливість. Вчити дітей створювати цікаві образи.	Альбом, кольорові олівці та фломастери, простий олівець, гумка.	Вчитель розповідає поетапність роботи. Перегляд відео. В кінці проводиться виставка робіт, обговорення.
09.12.2024 р. 09.12.2024 р.	«Придумай і домалуй»	Розвивати творчу уяву та фантазію Вчити дітей створювати нові образи.	Аркуші паперу з незакінченими малюнками	Вчитель звертає увагу на не закінчені малюнки та просить дітей розгадати, що це? Діти домальовують, а потім розповідають, що у нього було зображено.
16.12.2024 р. 16.12.2024 р.	«Листівка» (техніка витинанка)	Розвивати дрібну мускулатуру пальців, ритмічність рухів. Активізувати розумову діяльність. Показати дзеркальне відображення малюнка.	Щільний папір, малюнки-трафарети, кольорові олівці та фломастери, клей ПВА.	Показати листівку, розглянути її. Після обговорення дітям пропонується зробити листівки до свята. Пояснити послідовність роботи.
23.12.2024 р.	«Новорічна красуня» ((нетрадиційна техніка малювання за допомогою зубної щітки)	Ознайомити дітей з новим способом отримання зображення. Розвивати творчі здібності, уяву та фантазію	Альбом, ємкість для води, зубна щітка, гуаш або акварель.	Вчитель розповідає поетапність роботи. Перегляд відео. В кінці проводиться виставка робіт, обговорення.

План гурткової роботи на II семестр

Дата проведення	Тема (техніка)	Мета	Матеріал	Зміст заняття
20.01.2025 20.01.2025	«Петриківський розпис» (нетрадиційна техніка малювання за допомогою пальчиків)	Ознайомити дітей з новим способом отримання зображення. Розвивати творчі здібності, уяву та фантазію	Альбом, гуаш або акварель, пензлик, вологі серветки.	Вчитель розповідає поетапність роботи. Перегляд відео. В кінці проводиться виставка робіт, обговорення.
27.01.2025 27.01.2025	«Овочі та фрукти» (малюнок по мокрому)	Ознайомити дітей з новим способом отримання зображення. Розвивати творчі здібності, уяву та фантазію	Альбом, гуаш або акварель, пензлик, вологі серветки.	Вчитель розповідає поетапність роботи. Перегляд відео. В кінці проводиться виставка робіт, обговорення.
03.02.2025 03.02.2025	«Космос» (техніка гратаж) <u>підготовка</u>	Ознайомити дітей з новим способом отримання зображення. Розвивати творчі здібності, уяву та фантазію.	Альбом, гуаш або акварель, пензлик, вологі серветки, гель (шампунь), парафінована свічка, чорна гуаш або туш	Вчитель розповідає поетапність роботи. Перегляд відео. Підготовка аркуша паперу до практичного виконання композиції.
10.02.2025 10.02.2025	«Космос» (техніка гратаж)	Продовжити знайомити дітей з новим способом отримання зображення. Розвивати творчі здібності, уяву та фантазію. Формувати вміння створювати композиції за допомогою штрихів, переносити свої задуми на аркуші.	Підготовлені аркуші (з попереднього заняття), пуста ручка або зубочистка, вологі серветки, газета	Вчитель розповідає поетапність роботи. Перегляд відео. В кінці проводиться виставка робіт, обговорення.
17.02.2025 17.02.2025	«Мої думки» (малюнок крапочками)	Ознайомити дітей з новим способом отримання зображення. Розвивати творчі здібності, уяву та фантазію.	Альбом, гелеві ручки або фломастери.	Вчитель розповідає поетапність роботи. В кінці проводиться виставка робіт, обговорення.
24.02.2025 24.02.2025	«Великдень» (малюнок нетрадиційною технікою за допомогою манної крупи)	Ознайомити дітей з новим способом отримання зображення. Розвивати творчі здібності, уяву та фантазію.	Манна крупа, альбом, гуаш або акварель, ємкість для води, пензлик.	Вчитель розповідає поетапність роботи. Перегляд відео. В кінці проводиться виставка робіт, обговорення.
03.03.2025 03.03.2025	«Зимова заметіль» (малюнок нетрадиційною технікою за допомогою пір'я)	Ознайомити дітей з новим способом отримання зображення. Розвивати творчі здібності, уяву та фантазію.	Пір'я, альбом, ємкість для води, гуаш або акварель.	Вчитель розповідає поетапність роботи. В кінці проводиться виставка робіт, обговорення.

10.03.2025 10.03.2025	«Кульбабки» (нетрадиційна техніка малювання мильними бульбашками)	Ознайомити дітей з новим способом отримання зображення. Розвивати творчі здібності, уяву та фантазію	Альбом, трубочки (пуста ручка), гуаш чи акварель, рідко розведена шампунем.	Уважно розглянути картинку кульбаби. Показ вчителем способу роботи. Запропонувати дітям так само спробувати намалювати.
17.03.2025 17.03.2025	«Мої фантазії» (нетрадиційна техніка малювання набризом) <u>Підготовка шаблону</u>	Розвивати дрібну мускулатуру пальців, ритмічність рухів. Активізувати розумову діяльність.	Картон, ножиці, простий олівець	Вчитель розповідає поетапність роботи. Перегляд відео.
31.03.2025 31.03.2025	«Мої фантазії» (нетрадиційна техніка малювання набризом)	Ознайомити дітей з новим способом отримання зображення. Розвивати творчі здібності, уяву та фантазію	Підготовлені шаблони, альбом, зубна щітка, ємкість для води, гуаш або акварель.	Показ вчителем способу роботи. Перегляд відео. В кінці проводиться виставка робіт, обговорення.
07.04.2025 07.04.2025	«Пейзаж» (нетрадиційна техніка малювання стружкою від кольорових олівців)	Ознайомити дітей з новим способом отримання зображення. Розвивати творчі здібності, уяву та фантазію	Стружки від кольорових олівців, альбом, кольорові олівці, точилка, вологі серветки.	Показ вчителем способу роботи. В кінці проводиться виставка робіт, обговорення.
14.04.2025 14.04.2025	«Весняні мрії» (малювання за знайомими техніками на вибір з оздобленням малюнка стружки від кольорових олівців)	Розвивати дрібну мускулатуру пальців, ритмічність рухів. Активізувати розумову діяльність.	Стружки від кольорових олівців, альбом, простий олівець, клей ПВА, вологі серветки, фломастери.	Показ вчителем способу роботи. Перегляд відео. В кінці проводиться виставка робіт, обговорення.
21.04.2025 21.04.2025	«Писанка» (нетрадиційна техніка малювання пластиліном)	Розвивати дрібну мускулатуру пальців, ритмічність рухів. Активізувати розумову діяльність. Ознайомити дітей з новим способом отримання зображення	Пластилін, свічка, простий олівець, альбом, вологі серветки.	Інструкція з ТБ з питань пожежної безпеки та правилом поведінки з свічкою. Показ вчителем способу роботи. Перегляд відео. В кінці проводиться виставка робіт, обговорення
28.04.2025 28.04.2025	«Мої фантазії» (малювання крейдою)	Ознайомити дітей з новим способом отримання зображення. Розвивати творчі здібності, уяву та фантазію.	Різнокольорова крейда	Вчитель розповідає поетапність роботи. Заняття проводиться на шкільному подвір'ї. Діти намагаються відтворити свої шедеври на асфальті.
05.05.2025 05.05.2025	«Ілюстрування українських казок»	Розвивати асоціативне мислення, уяву та фантазію. Виховувати бажання створювати цікаві оригінальні малюнки.	Кольорові олівці, збірка книг українських казок	Перегляд збірки казок. Бесіда про казки, їх зміст. Спроба дітей намалювати

	<i>(малювання кольоровими олівцями та фломастерами)</i>			одну із сцен улюбленої української казки. В кінці проводиться виставка робіт, обговорення.
12.05.2025 12.05.2025	«Весела геометрія» <i>(малювання простим олівцем)</i>	Розвивати асоціативне мислення, уяву та фантазію. Виховувати бажання створювати цікаві оригінальні малюнки.	Простий олівець, альбом	Перегляд відеомультика. Вчитель пропонує пофантазувати. Взяти за основу геометричні фігури, домалювати композицію на що схоже. В кінці проводиться виставка робіт, обговорення.
19.05.2025 19.05.2025	«Незвичайні лінії» <i>(малювання фломастерами)</i>	Розвивати асоціативне мислення, уяву та фантазію. Виховувати бажання створювати цікаві оригінальні малюнки.	Альбом, фломастери	Перегляд відео. Вчитель пропонує пофантазувати. Взяти за основу лінії (які намалює кожному вчитель), домалювати композицію на що схоже. В кінці проводиться виставка робіт, обговорення.
26.05.2025 26.05.2025	«Що навколо?» <i>(малювання кольоровим олівцями)</i>	Розвивати асоціативне мислення, уяву та фантазію. Виховувати бажання створювати цікаві оригінальні малюнки.	Кольорові олівці, альбом	Заняття проводиться на свіжому повітрі. Міні екскурсія по парку школи. Вчитель пропонує намалювати те що нас оточую. В кінці проводиться виставка робіт, обговорення

Література:

1. А. С. Щипанов, Юным любителям кисти и резца.- Москва, Просвещение, 1981 г.

2. В. Сенин, О. Коваль, Школа рисунка карандашом (натюрморт, пейзаж, портрет) .- Харьков Белгород, 2008 г.
3. Корнценко Г., Добруцкий Н., Искусство цветов. – К.: Роксолана, 1992 р.
4. І. В. Пастир, Художньо - творче становлення фахівця засобами образотворчого мистецтва: теорія і практика. – Ізмаїл, 2012 р.
5. Кулебащин Т.И. Рисунок и основы композиции.- М.: Высшая школа, 1978 г.
6. М. Уилленбрину, М. Уилленбринк, Рисуем карандашом (портрет, натюрморт, пейзажи),- Харьков Белгород, 2013 г.
7. Образотворче мистецтво Видання національної Спілкии художників України, 2001-2002 рр.
8. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок.- М.: Просвещение, 1989 г.
9. Улотер Фостер, Уроки рисунка и живописи, Рисуем голову, -Москва, АСТ- Астрель
10. Эндрю Лумис, Уроки рисунка и живописи, Рисуем голову, -Москва, АСТ- Астрель





Рецепт вічної молодості керівника гуртка

Систематично випивай: бальзам мудрості, коктейль творчості, каву бадьорості, відвар пунктуальності, настій терпеливості, екстракт людяності. Вживай вітаміни: А – для активності, В – для бадьорості, С – для ефективності, Д - для діяльності,

Р – для порядності. А ще не забувай щорічно робити профілактичні щеплення від байдужості, сірості, духовного рабства. Будь вічним донором – віддавай своє серце дітям і пам'ятай: його вистачить на всіх! Виконуй все це ретельно і будеш вічно молодим, вчителю! Усміхайся завжди, розвивай свою пам'ять, щоб запобігти переживанням і стомленості, намагайся працювати з ентузіазмом, коли доля дає лимон – перетвори його на лимонад, і тоді всі мінуси перетворюються на плюси. Тож хочеться побажати нам всім, щоб Віра стала човником, Любов до дітей – вітрилом, Надія – якорем, і тоді можна сміливо долати освітні хвилі!

