

Prof. dr hab. Mirosław Lenart (Instytut Nauk o Literaturze, Uniwersytet Opolski)

Drolerie w rękopiśmiennym zbiorze praw miasta Głubczyc z 1422 roku

Wystąpienie skupia się na ilustracjach (drôlerie), uzupełniających treść *Księgi praw miejskich Głubczyc* (Codex Iuris Lubschicensis), z pierwszej połowy XV wieku. Analizowany materiał źródłowy stanowi spisany w języku niemieckim zbiór praw miejskich, sporządzony m.in. na bazie łacińskich odpisów, który oprócz bogatych zdobień posiada liczne sceny figuralne. Ich autorem był Jan z Żytawy, iluminator czynny na Śląsku i we Wrocławiu, pracujący nad ozdobieniem manuskryptu w końcu roku 1421 lub na początku 1422.

Szczególną uwagę zwracają w programie ikonograficznym dzicy mężowie, występujący jako zwierciadło moralne dla ludzi nieuznających przepisów zawartych w regulacjach prawnych. Omawiany rękopis jest jednym z najcenniejszych dokumentów w zasobie Archiwum Państwowego w Opolu.