



PLANILLA DE INSCRIPCIÓN

INFORMACIÓN GENERAL

Título original:	Cubagua Historia y Leyenda
Año:	2021
Duración:	26 minutos
Director:	William Mandri
Productor:	José Rafael Montes Sánchez
Renglón en el que se postula	☐ Largometraje documental ☐ Mediometrage documental ☒ Cortometraje documental ☐ Cortometraje documental estudiantil o universitario ☐ Documental internacional (largo, medio o corto)

SINOPSIS

Documental sobre la Isla de Cubagua

El equipo D´Buceo, en su interés por investigar los efectos del cambio climático, organiza la expedición Cubagua, historia y leyenda. Esta expedición tiene como principal objetivo, constatar el estado de los arrecifes de coral, tanto naturales, como artificiales, ubicados en las costas de la isla de Cubagua, en el nororiente venezolano. Primer

asentamiento colonial en Venezuela y América del sur, la efímera existencia de Nueva Cádiz de Cubagua queda inscrita en el imaginario popular, donde la leyenda de la ciudad hundida cobra vida gracias a una serie de estructuras monolíticas sumergidas conocidas como los Pilares de Cubagua.

INFORMACIÓN TÉCNICA

Idioma original:	Español
Idiomas de subtítulos disponibles:	Si, español
Formatos de proyección digitales disponibles (vimeo, google drive, ect)	https://youtu.be/9IqgLFdlelM

BIO-FILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR

Willian Mandry
-Estudios Realizados:
Bachiller en Ciencias
T.S.U. Administración
Mención: Mercadeo
-Talleres:
1988 Apreciación cinematográfica. Conac.
1989 Creación Literaria. Fundarte.
1989 Iluminación Básica para Televisión. Cinemateriales.
1999 Iluminación para Televisión. Canal Uno Producciones.
1999 Cámara. Canal Uno Producciones.

2001 Dirección. Canal Uno Producciones.

2001 Dirección Técnica. Canal Uno Producciones.

2002 Sonido Básico para Televisión. Canal Uno Producciones.

2003 Básico Edición no lineal. Canal Uno Producciones.

-Talleres dictados:

2000 Asistentes de Cámara. Canal Uno Producciones.

2001 Movimientos Básicos de Cámara. Canal Uno Producciones.

2001 Iluminación Básica para Televisión. Canal Uno Producciones.

2002 Planos y Encuadres Básicos. Canal Uno Producciones.

-Producciones Armando Bencid. 1982-83

Asistente de cámara.

-Fonovideo. 1983-1984

Asistente de cámara.

Camarógrafo.

-Cinemateriales. 1984-1989

Asistente de cámara.

Operador de video.

Camarógrafo.

-Instituto de formación cinematográfica- COTRAIN. 1989

Docente. Cátedra:

-Telecaribe. 1989- 1990

Jefe de camarógrafos.

-Video Ávila. 1990-1995

Operador de video.

Camarógrafo.

-Nexus. 1995-96

Asistente de cámara 35 mm.

Asistente de iluminación.

-Canal Uno Producciones. 1996-1997

Asistente de iluminación.

Asistente de cámara 35mm.

-Cinemateriales 1998

Camarógrafo.

-Canal uno producciones. 1999-2004

Camarógrafo

Dirección de fotografía.

Dirección de Exteriores.

Trabajos Freelance:

-Azul T.V. 2004 (Televisora de Canarias – España)

Dirección de fotografía y Cámara.

-M & R Producciones.

Cámara y Dirección de exteriores.

-Programa: “De Boca en Boca”

-Programa: "Fashion Night T.V."

-Programa: "Sin Límites"

-VTV.

Cámara y dirección de fotografía

-Programa: "Conversatorio Vecinal"

-Ministerio de la Juventud.

Camarógrafo.

-Venevisión Continental. 2005

Dirección de fotografía y Cámara.

- Programa: "Model Fan"

-Alter producciones. 2006 - 2007

Dirección de Fotografía.

- Programa: "TUKITI, Crecí de una"

-Republica Dominicana. 2008-2010

Fotógrafo.

-Oblongo producciones. 2010-2012

Dirección de fotografía y Cámara.

-Programa: "Rutas, Sabor y Tradición"

Dirección de Fotografía.

-Programa: Documental "20 años de la Revolución Bolivariana"

INFORMACIÓN DEL DIRECTOR

Nombre:	Wilian Mandry
Dirección:	Av virgen del valle transversal 1 quinta Juan griego, Urb Jorge Coll. Estado Nueva Esparta (Isla de Margarita)
Teléfono:	+584141987082
E-mail:	wmandry1962@gmail.com

CRÉDITOS

Productor:	Jose Montes
Editor:	Jose Montes - Wilian Mandry - Eduardo Rodríguez Capodiferro
Sonido:	Gustavo Salima
Música:	Dominik Surry- Frankfurt Teme one step fron hell- >Matti Paalanen Un vent nouveau- Orchestrak

FESTIVALES EN LOS CUALES LA PELÍCULA HA SIDO EXHIBIDA

(Ingrese nombre, año y premios obtenidos)

Festival CIMASUB 2021 en Donostia España, Festival Ascenso 2021 Caracas, Festival ELCO (Entre Largos y Cortos de Oriente) 2021

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Nombre:	José R Montes
Función:	Productor
Dirección:	Av Concepcion Mariño, El Valle del Espiritu Santo Estado Nueva Esparta (Isla de Margarita)
Teléfono:	+584120960983 +584123597515

E-mail:	josescubastv54@gmail.com
Sitio Web:	https://www.youtube.com/channel/UCefLH_DT9Pa2ttyd7a9smRg

Puede entregar los materiales en las siguientes direcciones: FestHome o al correo festivaldecinedemaracaibo@gmail.com

Al enviar el formulario de inscripción usted acepta las regulaciones del festival y además:

- ☐ Si su película es seleccionada, se podrán utilizar imágenes de la misma en cualquiera de las publicaciones del festival, su página web y cualquier otro material promocional del festival.
- ☐ Si su película es seleccionada, se podrán utilizar hasta 3 minutos de la misma en la página web del festival y en cualquier otro material promocional del festival. En el caso de los cortometrajes se podrá utilizar solamente hasta el 10% del total de duración del mismo.
- ☐ El festival puede conservar la copia DVD enviada para el proceso de preselección en su videoteca, en donde estará disponible solamente para

SI	Autorizo la proyección de mi película inscrita en el festiva a través de la plataforma virtual creada para tal fin, durante la realización del mismo: <u>(solo podemos autorizar proyección en salas del festival por contrato con el distribuidor Gran Cine)</u>
-----------	--



Firma

José Rafael Montes

Nombre

06/10/2022

Fecha

VIII Festival de Cine de Maracaibo
Mail: festivaldecinedemaracaibo@gmail.com
Instagram: @festivaldecinedemaracaibo
Twitter: @Festivaldecinembo
Facebook: Festival de Cine de Maracaibo