

Prix Thérèse-Romer

Formulaire de candidature 2025

Pour faciliter la complétion du formulaire, veuillez en télécharger une copie sur votre ordinateur. Pour ce faire, cliquer sur l'option Fichier / Télécharger / Microsoft Word et choisir l'emplacement d'enregistrement désiré sur son ordinateur.

Pour présenter une candidature au Prix Thérèse-Romer, veuillez compléter les 7 sections de ce formulaire et joindre les photographies requises. Merci d'envoyer le tout à info@maisons-anciennes.qc.ca

Les questions suivies d'un astérisque (*) sont obligatoires.

Présentation du prix Thérèse-Romer sur le [site internet de l'APMAQ](#).

Pour toute question sur le présent formulaire ou sur le processus d'attribution du prix, veuillez nous contacter au 450 661-6000.

Critères de sélection et pondération

1. Qualité de l'approche de conservation (10%)
2. Qualité des travaux de conservation de l'enveloppe extérieure (50%)
3. Harmonie avec l'environnement naturel et bâti sous la responsabilité des candidats et impact de la conservation sur l'environnement bâti (10%)
4. Qualité des travaux de conservation intérieurs (30%)

1. Identification des présentateurs du dossier

Nom(s) du ou des présentateur(s) du dossier *

Membre(s) de l'APMAQ depuis *

2. Identification de la maison

A. Nom de la maison, s'il y a lieu :

B. Statut(s) de protection de la maison, s'il y a lieu : *

Site patrimonial, classée, citée, PIIA , Lieu historique national ou aucun statut

C. Date de la construction de la maison *

D. Adresse des propriétaires actuels *

E. Adresse de la maison *

F. Date d'acquisition par les propriétaires actuels *

G. Période des travaux de conservation récents (dates de début et de fin) *

H. Type de maison *

maison de ferme

maison urbaine

maison

bourgeoise

autre :

I. Style de la maison *

Québécois

Queen Ann

Néoclassique

Second empire

Tudor

Maison de colonisation

Maison cubique

Victorien

Cottage Regency

Arts & craft

Autre :

J. Revêtement extérieur de la maison *

pierres
bois
briques
mixte :

Historique de la maison (joindre des plans, si disponibles)

K. Chaîne de titres : noms des anciens propriétaires, années des transferts de propriété si possible *

L. Différentes fonctions de la maison au cours de son histoire *

atelier	auberge
bureau	commerce
école	hôtel de ville
maison de ferme	presbytère
résidence	autre(s) :

M. Transformations subies par la maison antérieurement à vos interventions.

Agrandissements, changements dans la répartition des espaces intérieurs, subdivision de la maison en deux ou plusieurs logements, ajout d'une galerie, de lucarnes, de bâtiments annexes (remise, garage, cuisine d'été, bac à légumes, autres), etc. (Indiquer le numéro de la photo, le cas échéant)

- a) Transformation à l'extérieur de la maison. Indiquer le numéro de la photo qui s'y rapporte. ***
- b) Transformations à l'intérieur de la maison. Indiquer le numéro de la photo qui s'y rapporte. ***

3. Approche de conservation

A. Choix de la ou des périodes de référence historique et justification. *

B. Respect, conservation ou reproduction des matériaux d'origine et justification. *

Description des travaux de conservation réalisés

C. Extérieur de la maison : conservation, entretien, restauration des composantes structurales et modifications de l'enveloppe - fondations, charpente, fenestration, toiture, murs extérieurs, cheminée, ornementation, etc. Indiquer le numéro de la photo qui s'y rapporte. *

D. Intérieur de la maison : modifications apportées à l'aménagement, conservation et restauration des espaces intérieurs - description des pièces, de leur usage à chaque niveau et des travaux réalisés. *

E. Modifications apportées aux aménagements extérieurs (environnement) : description des travaux paysagers, ajouts et/ou restauration de bâtiments secondaires. *

4. Impact de la conservation dans l'environnement qui relève de la responsabilité du candidat

A. Effet d'entraînement potentiel ou réel dans le milieu. *

B. Intégration harmonieuse avec l'environnement naturel et bâti *

5. Documents photographiques

Les photographies doivent témoigner des différentes étapes des travaux de conservation. Elles doivent, si possible, être prises avant et après les travaux, afin de permettre l'évaluation du processus de conservation. La qualité des photos doit permettre d'apprécier les modifications apportées.

Veuillez identifier les photos dans le nom du fichier de chaque photo.

Les photos doivent illustrer :

- Les façades de la maison, avant et après les travaux de conservation récents
- L'intérieur de la maison avant et après les gestes de conservation récents
- Une photo de la maison dans son environnement
- Une photo des bâtiments annexes avant et après les travaux de conservation récents