EXPLICACIÓN ASIGNATURA FRANCÉS 4º DE ESO

El objetivo de este documento es informar a los alumnos y a sus familias de cuáles son los materiales, métodos de trabajo, contenidos, procedimientos, criterios de evaluación y calificación de la asignatura optativa Francés Segundo Idioma.

Todas las modificaciones realizadas relacionadas con la situación sanitaria provocada por la Covid-19 aparecerán en rojo en este documento, que ha sido actualizado en el mes de septiembre de 2021.

Se recomienda tanto a las familias como a los alumnos, ponerse en contacto con el Departamento de Francés a través de las direcciones de correo electrónico: anariveraortega@iesdiegovelazquez.org // pastormaria@iesdiegovelazquez.org, para resolver cualquier duda que puedan tener sobre la información contenida en este documento.

MATERIALES

El libro del alumno *Les reporters 4*, el libro de lectura obligatoria *On a volé Mona Lisa* (que se leerá durante la segunda evaluación y será prestado por el departamento) y el cuaderno del alumno **en un escenario de normalidad total . En el resto de los escenarios, trataremos de facilitar a los alumnos una versión pdf y audio mp3 de algún libro.**

METODOLOGÍA

La metodología es esencialmente **interactiva** y **comunicativa**. Intentamos en todo momento que el alumno participe activamente en su propio aprendizaje. Los alumnos deberán interpretar todos los mensajes orales o escritos en la lengua extranjera. Desde el primer día de clase se animará a los alumnos para que se expresen oralmente en clase. Con el fin de trabajar las cuatro competencias (comprensión y expresión escritas y orales) se realizarán actividades muy variadas intentando en la medida de lo posible que los documentos sean auténticos.

Para aprovechar las ventajas de las nuevas tecnologías en el aprendizaje de idiomas, les informamos de que trabajaremos con los contenidos digitales que proporciona el manual. Intentaremos en todo momento **favorecer la autonomía** de los alumnos en su **aprendizaje a través de las TIC.** Los alumnos aprenderán a organizar las tareas gracias al uso de la **plataforma Google Classroom**.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

MÓDULO	CONTENIDOS GRAMATICALES	LÉXICO	FONÉTICA	CIVILIZACIÓN
1	-El futuro simple. Marcadores temporales -Hipótesis real *si+présent+futur* *-Plus de/moins de* -Los indefinidos	-La casa -La tecnología -Expresar grado de certitud	Vocales nasales	-Le Futuroscope *-Le français en cours de SVT*
2	-Expresiones para pedir y proponer -Verbos con preposiciones à y de -Los pronombres COD y COI -Quand y pendant	-Expresiones para aceptar y rechazar -Fórmulas de cortesía -Adjetivos de carácter	- Distinción entre le y *les*	-La literatura juvenil *-Le français en cours de littérature*
3	-Déjà/Jamais -Expresar la certeza -El pronombre *ça* *-Aussi/En plus* -Expresar la oposición	-Los deportes y las competiciones -Descripción de los síntomas -El material deportivo	- La pronunciación de *plus*	-Amistad y relaciones sociales
4	-Marcadores temporales del pasado -Expresión de la finalidad y de la causa -El condicional presente	-Plural de las palabras terminadas en -ou -Partes del cuerpo.	Pronunciación de las vocales nasales -El fonema /R/	-La prensa francesa -Métodos para informarse

		-Descripción de objetos: formas y materiales.		-La ciudad de Montpellier *-Le français en cours de théâtre*
5	-La frase exclamativa -Subordinadas temporales con *quand* y *pendant que* -Expresar la oposición	-Léxico para describir un lugar, una ciudad -Léxico para indicar un itinerario. -Las tradiciones y las fiestas. -Los animales.	-La frase exclamativa e interrogativa	-La música francófona *-Le français en cours de musique*
6	-Expresión de la hipótesis con si+imperfecto+condicional -Alternancias passé composé imparfait -Pronombres relativos *qui/que/où* y *dont* -Los pronombres posesivos	-Hablar de la infancia -Contar un recuerdo -Los lugares/las lenguas	-Pronombres posesivos en masculino y femenino	-Influencia cultural de Túnez *-Le français en cours d'éducation civique.*

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN PARA LA ESO

La **evaluación será continua**, **formativa e integradora** y servirá para detectar el progreso de los alumnos con el fin de valorar el grado de adquisición de las competencias básicas y de los objetivos y contenidos de cada nivel. El hecho de que la evaluación sea continua implica que no habrá pruebas de recuperación de las evaluaciones suspensas. **Aprobando la evaluación siguiente se aprueba la anterior salvo que tuviéramos que pasar a un escenario de enseñanza online completo. En este caso se tendría que tomar una decisión en función de qué tipo de escenario haya predominado durante el curso..**

Teniendo en cuenta que en el aprendizaje de una lengua hay 4 competencias en juego: comprensión y expresión escrita y comprensión y expresión oral, hemos decidido realizar distintas pruebas que nos permitan evaluarlas. De esta manera, realizaremos pruebas que llamaremos escritas para evaluar la comprensión y expresión escrita y pruebas que llamaremos tipo oral para evaluar la comprensión y expresión oral.

Se realizarán **pruebas escritas** aproximadamente una vez al mes, es decir, coincidiendo con el final de cada unidad didáctica (o módulo según el manual escolar). Estas pruebas se calificarán de 1 a 10.

El profesor puede, si lo considera necesario, realizar alguna prueba escrita no programada con antelación ("control sorpresa") con el fin de comprobar el trabajo diario de los alumnos en la asignatura. Podrán también realizarse "mini" controles que no duren toda la sesión. Cuando se realicen este tipo de controles, el cálculo de la nota media se efectuará considerando que el "mini" control forma parte, como si de una pregunta extra se tratara, de la prueba escrita del módulo que se esté trabajando en ese momento, es decir, la nota obtenida no hará media directamente con las notas de los exámenes de cada módulo.

Las pruebas escritas constarán de ejercicios variados: rellenar huecos, unir columnas, ejercicios de conjugación, de vocabulario (traducción directa o inversa del término o relacionar su definición en francés con la palabra en cuestión), responder a preguntas en francés con frases largas, ejercicios de comprensión escrita, con cuestiones a partir de un texto adaptado a cada nivel en francés..

Las pruebas escritas sobre el libro de lectura obligatoria podrán igualmente tener varios tipos de preguntas: tipo test, unir, verdadero o falso…

EXPLICACIÓN ASIGNATURA FRANCÉS 4º DE ESO

El número de preguntas en cada prueba escrita no será fijo, pudiendo oscilar entre 7 y 12 preguntas. El valor de cada pregunta aparecerá indicado en la hoja de examen.

Al final de cada evaluación, se podrá incluir una **prueba escrita "global"** con los contenidos de las unidades didácticas estudiadas a lo largo de la evaluación.

Las **pruebas orales** se realizarán diariamente en clase mediante diversas actividades:

-Ejercicios de lectura en voz alta,
-Recitación de poemas aprendidos de memoria,
-Interpretación de diálogos preparados o improvisados (en función del nivel de los alumnos),
-Presentación oral de proyectos o trabajos en grupo,
-Participación oral del alumno en la corrección de las tareas hechas en casa, o de las actividades desarrolladas en clase.

Después de cada unidad didáctica los alumnos realizarán un **examen oral individual o por parejas guardando por supuesto la distancia mínima de seguridad**.. Las preguntas de dicho examen se darán a conocer previamente y se trabajarán con toda la clase para que no haya dudas de pronunciación y para corregir los errores más comunes. A lo largo del examen oral, los alumnos tendrán que demostrar que son capaces no solo de responder a las preguntas, sino también de formularlas correctamente. Nuestro objetivo es que los alumnos puedan participar en conversaciones e intercambios lingüísticos lo más parecidos a las situaciones de comunicación de la vida real.

Además, evaluaremos la **comprensión oral** con cuestiones relacionadas con la información que se ha escuchado (se podrán utilizar audios o vídeos).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.

2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.

3. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticoS.

4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.

5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.

6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.

7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.

8. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.

9.. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

10. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.

11. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.

12. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.

13. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.

EXPLICACIÓN ASIGNATURA FRANCÉS 4º DE ESO

Otros aspectos a evaluar

1. Leer individualmente, utilizando el diccionario (en papel o digital) con eficacia, textos adecuados a su nivel.

2. Buscar y extraer información utilizando Internet para resolver cuestiones específicas o como útil de consulta para realizar tareas personales.

3. Utilizar el correo electrónico como medio de comunicación con el profesor o con corresponsales extranjeros.

CUADRO RESUMEN EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Este cuadro resumen se ha elaborado recopilando los estándares de aprendizaje evaluables que aparecen especificados en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Se han añadido además estándares específicos relacionados con la metodología didáctica de nuestra materia. Los estándares de aprendizaje evaluables se han relacionado con las ocho competencias clave.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS

EXPLICACIÓN ASIGNATURA FRANCÉS 4º DE ESO

-Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. -Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). -Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. -Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. -Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas). -Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.	**Comunicación lingüística**
-Expresa con corrección números y cifras representando grandes cantidades. -Conoce y utiliza el léxico para expresar cantidades indefinidas. -Reconoce el léxico correspondiente a la representación de porcentajes para expresar el resultado de encuestas	**Competencia matemática**

EXPLICACIÓN ASIGNATURA FRANCÉS 4º DE ESO

-Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopiadora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio). -Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	**Competencias básicas en ciencia y tecnología**
-Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. -Busca información en sitios Web previamente propuestos -Realiza los ejercicios propuestos a través de la plataforma Google Classroom -Prepara presentaciones orales en formatos digitales para su exposición en clase -Usa el correo electrónico como medio de comunicación con el docente	**Competencia digital.**
-Trabaja de forma autónoma con la plataforma Google -Hace hipótesis y es capaz de inferir el funcionamiento de las reglas gramaticales. -Realiza autocorrecciones de sus producciones escritas -Utiliza técnicas de memorización del vocabulario y de la conjugación de verbos irregulares. -Realiza esquemas y cartas mentales para relacionar los contenidos de cada unidad	**Aprender a aprender**

EXPLICACIÓN ASIGNATURA FRANCÉS 4º DE ESO

-Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. -Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). -Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. -Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. -Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	**Competencias sociales y cívicas**
-Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. -Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).	**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**
-Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje -Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	**Conciencia y expresiones culturales**

EXPLICACIÓN ASIGNATURA FRANCÉS 4º DE ESO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN - CUADRO RESUMEN

ESCENARIO PRESENCIAL

ESO	PRUEBAS ESCRITAS	PRUEBAS ORALES (Comprensión + Expresión	TRABAJO
NOTA EVAL.	**50 %** media exámenes	**30 %** media de exámenes **(*)** (ver rúbrica más abajo)	**10%** trabajo aula **10%** trabajo clase, proyectos + cuaderno
NOTA Eval Ordinaria	**50%** de la 3ª EVALUACIÓN	**30 %** de la 2ª evaluación y **20 %** de la 1ª evaluación	
	Al no haber evaluación extraordinaria, los que hayan suspendido la asignatura en la 3ª evaluación, tendrán que presentarse a un exámen final para evaluar las cuatro competencias y la nota final se calculará dando un 60% a la parte escrita y un 40% a la parte oral.		
No se aprobará la asignatura si la nota media obtenida en la evaluación de la parte oral o de la parte escrita es inferior a 3 puntos (siendo equivalentes esos 3 puntos a haber alcanzado únicamente el nivel 1 de los logros que se especifican en la programación de su nivel, siendo 3 el nivel superior)			

(*)
La rúbrica de evaluación de la expresión oral es la siguiente:

Puntos	5	4	3	2	1
Pronunciación	Excelente pronunciación casi bilingüe	Buena pronunciación	Errores que no impiden la comprensión	Aceptable, pero comete errores numerosos	Demasiados errores, no se comprende
Fluidez	Muy buena	Buena	Se para de vez en cuando	Se para frecuentemente, pero entre frases	Pausas frecuentes en medio de los sintagmas
Corrección léxica	Domina el léxico solicitado	Conoce el léxico, pero comete algunos errores	Conoce el léxico, pero comete errores frecuentes	Inventa algunas palabras y usa hispanismos	No domina el léxico
Corrección gramatical	Muy buena corrección	Buena	Errores de vez en cuando	Muchos errores	Errores sistemáticos
Comprensión oral de las preguntas del examinador/ interlocutor	Comprende todo	Comprende casi todas las preguntas	Comprende una de cada dos preguntas	Comprende mal, es necesario reformular las preguntas	No comprende las preguntas que se hacen

ESCENARIO ENSEÑANZA SEMI-PRESENCIAL

ESO	PRUEBAS ESCRITAS	PRUEBAS ORALES (Compr + Expresión)	TRABAJO
NOTA EVAL.	**40 %** media exámenes	**30 %** media de exámenes	**30%** trabajo , proyectos + cuaderno
NOTA Eval Ordinaria	**50%** de la 3ª EVALUACIÓN	**30 %** de la 2ª evaluación y **20 %** de la 1ª evaluación	

EXPLICACIÓN ASIGNATURA FRANCÉS 4º DE ESO

	Al no haber evaluación extraordinaria, los que hayan suspendido la asignatura en la 3ª evaluación, tendrán que presentarse a un exámen final para evaluar las cuatro competencias y la nota final se calculará dando un 60% a la parte escrita y un 40% a la parte oral.
No se aprobará la asignatura si la nota media obtenida en la evaluación de la parte oral o de la parte escrita es inferior a 3 puntos (siendo equivalentes esos 3 puntos a haber alcanzado únicamente el nivel 1 de los logros que se especifican en la programación de su nivel)	

Para la ESO, los criterios de calificación se explican a continuación, **para el escenario presencial o semipresencial (adaptando los porcentajes según lo que aparece en el cuadro resumen). Para el escenario online, consultar el cuadro correspondiente más abajo:**

El trabajo diario se evaluará comprobando que los alumnos realizan las tareas escritas/orales (en casa y en clase). El profesor controlará que los ejercicios o trabajos escritos y/o las grabaciones que se han solicitado a los alumnos se entregan en la fecha prevista. El profesor realizará la corrección individual de cada una de estas tareas. En cuanto al control de las actividades comunes para toda la clase, la corrección se hará en común en clase. En la medida de lo posible, el profesor verificará a diario que estos ejercicios se han realizado en casa antes de su corrección. En cualquier momento, a lo largo de la evaluación, se podrá solicitar la entrega de los cuadernos para comprobar que todas las actividades están realizadas y que se han corregido en clase correctamente

La calificación del **trabajo diario** realizado en clase contará un **10% (o un 15%)** de la nota final. Se tendrá en cuenta la participación, motivación y atención del alumno en clase. La calificación del **trabajo realizado en casa** contará un **10% (o un 15%)** de la nota final, en este caso, se valorará que los deberes estén hechos y los trabajos personales entregados dentro de plazo.

El 80% (o 70%) restante se repartirá de la siguiente manera: los exámenes o **pruebas escritas contarán un 50% (o un 40%)** y los exámenes o **pruebas orales el 30%** restante. Cuando se realicen **exámenes tipo DELF A2,** se aplicarán los porcentajes arriba mencionados, según se trate de pruebas orales o escritas y se aplicarán los criterios de evaluación de estas pruebas. Estos criterios se pueden consultar en el blog, en la lengüeta *Informations pratiques* (en el mismo lugar en el que está ubicado el presente documento).

En cuanto a los exámenes, **para poder aprobar la asignatura**, los alumnos deberán haber sacado una **media de exámenes escritos y orales superior a un 3**. Se realizarán como mínimo dos exámenes por evaluación.

Tanto para la ESO como para Bachillerato en los escenarios presencial y semipresencial:

Al final de curso, teniendo en cuenta que se trata de una evaluación continua, el alumno que apruebe la última evaluación, en la que entra todo el temario, habrá aprobado el curso. La nota de esta evaluación de junio, será el resultado de calcular el **50%** de la nota de la última evaluación más el **30%** de la segunda evaluación y el 20% de la primera..

Los alumnos que según los criterios reflejados en el Reglamento de Régimen Interno del centro pierdan el derecho a la **evaluación continua** deberán presentarse a los exámenes ordinarios de junio.

Al no haber evaluación extraordinaria, los que hayan suspendido la asignatura en la 3ª evaluación, tendrán que presentarse a un exámen final para evaluar las cuatro competencias y la nota final se calculará dando un 60% a la parte escrita y un 40% a la parte oral.

EXPLICACIÓN ASIGNATURA FRANCÉS 4º DE ESO

ESCENARIO ONLINE

<table>
<tr><td>ESO</td><td rowspan="2">PRUEBAS ESCRITAS
PRUEBAS ORALES
60 % (Se dará prioridad a las pruebas orales) (* ver rúbrica más abajo)</td><td>TRABAJO</td></tr>
<tr><td>NOTA EVAL.</td><td>**40%** trabajo , proyectos
+ cuaderno</td></tr>
<tr><td>NOTA Eval Ordinaria</td><td colspan="2">Los porcentajes acordados a cada evaluación se para calcular la nota final se establecerán a final de curso, pues dependerán de cuáles hayan sido los escenarios predominantes.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Al no haber evaluación extraordinaria, los que hayan suspendido la asignatura en la 3ª evaluación, tendrán que presentarse a un exámen final para evaluar las cuatro competencias y la nota final se calculará dando un 60% a la parte escrita y un 40% a la parte oral.</td></tr>
<tr><td colspan="3">No se aprobará la asignatura si la nota media obtenida en la evaluación de la parte oral o de la parte escrita es inferior a 3 puntos (siendo equivalentes esos 3 puntos a haber alcanzado únicamente el nivel 1 de los logros que se especifican en la programación de su nivel)</td></tr>
</table>

En el escenario de enseñanza en línea se daría preferencia a los exámenes orales puesto que es difícil garantizar la autoría de otro tipo de exámenes. Todas las secuencias didácticas estarán disponibles en la clase de Google Classroom correspondiente. Los alumnos podrán conectarse a las clases en línea que tendrán lugar a la hora que indique el horario que se entregó a principios de curso

Para el cómputo de la “nota de clase virtual” se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:
-Realización de todas las actividades y que las mismas estén completas
-Entrega dentro de plazo (se valorará positivamente, no penalizará, puesto que sabemos que algunos alumnos deben compartir equipos informáticos)
-Calidad de las actividades (corrección, esfuerzo demostrado al realizarlas, ortografía, orden y limpieza).