ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 3
От «01» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом № 215 от 01.09.2015 г.

Согласовано:
Родительский комитет ДОУ
Протокол № 2
От «01» сентября 2022 г.

АКТУАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ
ООПРМБДОУ «Сказка»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Сказка»
_____ Н.Н.Бодуева
«01» сентября 2022 г.

Основная образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада комбинированного вида «Сказка»

г. Бородино

Оглавление

Введение…… **4**

I. Целевой раздел…….... 5

1. Пояснительная записка…… 5
…… 6
1.1. Цели и задачи реализации Программы…….. 7
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы…….. 14
1.3. Значимые для реализации программы характеристики……. 30
2. Планируемые результаты освоения Программы ……..... **31**
3. Развивающее оценивание образовательной деятельности по Программе……

II. Содержательный раздел 31
…….... 31
1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными 37
в пяти образовательных областях…….. 50
1.1. Образовательная область «Физическое развитие»……..... 56
1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»……..... 62
1.3. Образовательная область «Речевое развитие»…… 72
1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»…….. 78
1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……..... 81
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы…… 83
3. Особенности образавательной деятельности разных видов культурных практик……. 85
4. Способы и направления поддержки детской инициативы…… 86
……. **86**
5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……..... 86
6. Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные для её реализации……..... 90
7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей……. 95

III. Организационный раздел……... 98
1. Материально-техническое обеспечение программы……..... 100
2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания…….. **104**
3. Режим дня…… 104

4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……..
5. Организация развивающей предметно-пространственной среды……..
IV. Дополнительный раздел……
1. Краткая презентация Программы…….....

Введение

Краткая информация о ДОУ

В 2022 - 2023 учебном году в детском саду воспитывается **177 детей**.

Общее количество групп – **9.** Из них:

1 группа общеразвивающей направленности для детей раннего возраста – **35 детей**;

5 групп общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста – **111 ребенка;**

1 группа комбинированной направленности для детей 5-6 лет – **11 детей**;

2 группы компенсирующей направленности для детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи - **20 детей**.

Детский сад функционирует 5 дней в неделю с 7.00 до 19.00 ч.

Перечень основных нормативно-правовых документов, положенных в основу разработки Программы

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 3.04. 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.02015г. №2/15).

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Письмо Минобразования России от 17.05.1995 г. № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»).

Письмо Минобрнауки России от 17.11. 2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 г. № 2151 "Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях"».

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 08.08.2013 г. № 08-1063 «О рекомендациях по порядку комплектования дошкольных образовательных учреждений».

Письмо Минобрнауки России от 01.10.2013 № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования»).

Письмо Минобрнауки России от 14.10.2013 г. «Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций».

Основная образовательная программа ДО МКДОУ «Сказка» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и разработана на основе:

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА$СИНТЕЗ, 2015 – 167с;

- Образовательной программы дошкольного образования «РАЗВИТИЕ» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 – 173с.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1. Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи обязательной части Программы:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней, в том числе дошкольного и начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями (с учётом контингента обучающихся), развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (с учётом контингента обучающихся).

Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1) формирование первичных финансовых и экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста;
2) создание условий для развития у детей способности управлять своей деятельностью и выбирать содержание своего образования на основе своих индивидуальных особенностей и потребностей (через внедрение технологий «Детский совет», «Говорящая среда»).

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная программа построена с учетом следующих принципов:
1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач).
2) Принцип научной обоснованности и практической применимости (программа сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости. Имеется возможность реализации программы в массовой практике дошкольного образования; программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности является игра).
3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Таким образом, происходит не только интеграция содержания, но и интеграция разнообразных организационных форм, в которых в той или иной степени

будут интегрироваться и различные виды детской деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой самих образовательных областей.

4) Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса

Необходимость строить образовательный процесс на основе комплексно-тематического принципа (в т.ч. при планировании) приближенного к так называемому «событийному» принципу, позволяет сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. Потому что ребенок, как известно, способен усваивать образовательную программу, составленную для него взрослыми, только в том случае, если она станет его собственной программой, то есть если она станет для него интересной и значимой. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса фактически невозможна вне взаимосвязи с принципом интеграции.

Подходы к формированию Программы:

- **индивидуально-дифференцированный подход** к детям предполагает создание педагогами условий для естественного индивидуального полноценного развития личности детей.

В образовательной деятельности уделяется особое внимание организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам.

- **личностно-ориентированный подход** (как признание личности ребёнка высшей социальной ценностью, принятие его таким, какой он есть, умение влиять на его развитие, опираясь на совокупность знаний о человеке вообще и конкретном ребёнке в частности).

- **культурно-исторический подход** (обеспечение национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания).

- **деятельностный подход** (педагогический процесс представляет собой логическое сочетание разных видов деятельности, соответствующей потрбностям ребёнка, включаясь в которые ребёнок не может оставаться пассивным)

- **культурологический подход** к отбору содержания образования (современное нравственное воспитание и развитие гармоничных отношений Человека с самим собой и окружающим Миром). Условием реализации культурологического подхода в педагогике является диалог культур – личностной культуры ребенка и педагогической культуры воспитателя, специалиста.

1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

а) Условия осуществления образовательной деятельности

- климатические особенности

При реализации образовательной программы учитываются климатические условия региона: резко континентальный климат, короткий световой день, длительная и морозная зима с низкими температурами. На основании требований СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Постановление от 28.01.2021 N 2). В

холодное время года, при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. В целом образовательный процесс планируется в соответствии с двумя периодами:

1. Холодный период: сентябрь-май.
2. Теплый период: июнь-август.

В условиях холодной сибирской зимы световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок сводится к минимуму. Реализация Программы в этот период проходит в помещениях детского сада в различных видах детской деятельности (наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность, двигательная активность в подвижных играх, занятия в тренажерной комнате, в спортивном и музыкальном залах) .

- национально-культурные и социальные особенности

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке, т.к. 100% воспитанников из русскоязычных семей.

Город Бородино получил своё название от села Бородино, названного в 1827 году этим именем в память о героическом Бородинском сражении между русскими и французскими войсками в 1812 году. Село Бородино в 1981 преобразовано в город Бородино.

Город Бородино — уютный, ухоженный с населением 16 тыс.человек. На территории города расположены образовательные учреждения (3 школы, 6 детских садов, Центр технического творчества), учреждения культуры (Городской музей, Городской дом ремёсел, Городская библиотека, Дворец культуры «Угольщик», Детская школа искусств, спортивная школа). В стенах Дворца культуры работают творческие коллективы, известные не только в крае, но и за его пределами. В России и за рубежом широко известны имена воспитанников ДЮСШ Бородино — лыжников, биатлонистов, баскетболистов, борцов.

Градообразующим предприяием является один из крупнейших в России угольных разрезов.

Решая образовательные задачи, детский сад использует ресурсы предприятий, организаций, учреждений образования и культуры, значительно расширяя содержание и средства деятельности воспитателей, создавая благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей, учитывая национально- культурные традиции жителей города Бородино - нашей малой Родины. В образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу.

- условия обеспечения безопасности

Основными направлениями деятельности администрации детского сада по обеспечению безопасности в детском саду является:

- Пожарная безопасность;
- Антитеррористическая безопасность;
- Обеспечение выполнения санитарно- гигиенических требований;
- Охрана труда.

В ДОУ созданы все необходимые условия для обеспечения безопасности воспитанников и сотрудников. Территория ДОУ огорожена забором, подключена пожарная сигнализация. Имеются инструкции, определяющие действия персонала и планы пожарной эвакуации людей. ДОУ укомплектовано необходимыми средствами противопожарной безопасности. С воспитанниками дошкольного учреждения в системе проводятся занятия по ОБЖ (используются формы проведения с учетом возрастных особенностей детей), игры по охране здоровья и безопасности, направленные на воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью и жизни. В группах имеются уголки безопасности. Вывешивается

информация для родителей о детских заболеваниях, мерах их предупреждения, профилактических мероприятий по детскому дорожно-транспортному травматизму. В ДОУ приобретены и поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. Согласно акту проверки по подготовке учреждения к новому учебному году нарушений требований пожарной безопасности в детском саду не выявлено.

б) Психолого-возрастные характеристики детей:

В этом учебном году в детском саду воспитывается 20 детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Дети в группы компенсирующей направленности зачисляются на основании заключения ТПМПК по заявлению родителей. Дети с ОНР осваивают адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

В группе комбинированной направленности воспитываются 12 детей, в том числе 2 ребенка с ОВЗ: 1 ребенок с расстройством аутистического спектра (РАС), 1 ребенок с задержкой психического развития (ЗПР). Дети с ОВЗ осваивают соответствующие адаптированные образовательные программы дошкольного образования.

Ранний возраст

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность. Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Главными целями взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются: — организация предметной деятельности; — обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития; — формирование речи. Ведущая деятельность — предметная. Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов- заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни. Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

Дошкольный возраст

В младшем дошкольном возрасте (3—5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов. Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с

него пример, хочет быть во всем похожим на него. В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности. Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников. Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия». К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании др. (деятельность по замыслу). В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики. Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения. В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно - логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.). Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой- то мере создавать ее. Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Ведущая деятельность — игра. Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с собственными замыслами и потребностями. Только такая — самодеятельная — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок. В игре как ведущей деятельности формируются основные новообразования возраста, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

— формирование внутреннего плана деятельности, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;

— формирование знаковой функции, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);

— становление произвольности деятельности, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям; — формирование познавательной мотивации, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе. Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и личностно значимым, а значит — и более осмысленным. Однако ошибочным подходом является полное подчинение игры решению дидактических задач, что приводит к парадоксальной ситуации депривации игры на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса. Специфика сюжетной игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»). На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет. На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

Характеристика детей с ОНР

Для данной категории детей характерно наличие развёрнутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Эти дети испытывают существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Речь отличается недостаточной сформированностью словообразовательной деятельности. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением; незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения и действий, связанных с ними. Характерными особенностями связной речи являются нарушения связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных

элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте, бедность и однообразие используемых языковых средств.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечёткостью дифференциации их на слух. Дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

По физическому развитию дети с нарушениями речи несколько отстают от детей с нормальной речью. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. С детьми – логопатами в детском саду работают два учителя-логопеда. Педагог-психолог осуществляет психологическое сопровождение детей в образовательном процессе. Для детей с тяжелыми нарушениями речи разработаны адаптированные основные образовательные программы.

Характеристика ребенка с ЗПР

Уровень работоспособности снижен, отличается быстрой истощаемостью, что в совокупности с другими особенностями является препятствием к усвоению знаний, умений и навыков. Уровень психического развития не соответствует возрасту. Инфантилен. Ианфантилизм — первичное нарушение темпа созревания поздно формирующихся лобных систем мозга в результате нарушения трофики. Это приводит к замедлению развития эмоционально волевой сферы, что выражается в эмоциональной незрелости, несформированности произвольной регуляции поведения, снижении познавательной активности, мотивации поведения (в частности, учебной), низкому уровню самоконтроля.

Уровень развитие интеллекта не соответствует возрасту ребенка. Отставание в развитии всех форм мышления (анализа, синтеза, сравнения, обобщения). Однако наглядно-действенное мышление развито лучше, чем наглядно-образное и словесно-логическое. Имеются затруднения в определении причинно-следственных связей и отношений между предметами и явлениями. Внимание неустойчиво, имеет низкую концентрацию и распределяемость. Как следствие, легко отвлекается и быстро утомляется.

Характеристика ребенка с РАС

Ребенок почти не имеет активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в его полевом поведении. Практически не реагирует на обращение и не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, аутизм внешне проявляется как отрешенность от происходящего.

Отсутствие возможности активно и направленно действовать с предметами проявляется в характерном нарушении формирования зрительно-двигательной координации. Ребенка можно мимолетно заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредоточить ребенка, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а просто уходят от неприятного вмешательства.

При явном отсутствии активной собственной речи, понимание обращенной речи остается под вопросом. Так, дети могут проявлять явную растерянность, непонимание простой и прямо адресованной им инструкции и, в то же время, эпизодически демонстрировать адекватное восприятие значительно более сложной речевой информации, прямо им не направленной и воспринятой из разговоров окружающих.

При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти дети могут показывать понимание происходящего значительно более полное, чем это ожидается

окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами.

Даже про этих, глубоко аутичных детей нельзя сказать, что они не выделяют человека из окружающего и не имеют потребности в общении и привязанности к близким. Они разделяют своих и чужих, это видно по меняющейся пространственной дистанции и возможности тактильного контакта, радуются, когда их кружат, подбрасывают. Именно со взрослым эти дети проявляют максимум доступной им избирательности: могут взять за руку, подвести к нужному им объекту и положить на него руку взрослого.

Существуют отработанные методы установления и развития эмоционального контакта с такими детьми. Задачами последующей работы является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков, и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития ребенка. ***Реализация этих задач требует индивидуальной программы обучения такого ребенка.*** Эта индивидуальная программа должна предусматривать и включение его в группу других детей. У этого глубоко аутичного ребенка есть в этом внутренняя потребность, через других детей ему легче воспринимать учебную информацию, следуя за ними, легче выполнять требования взрослого.

в) Контингент воспитанников

Группа	*Возраст*	*Направленность*	*Количество детей*
№ 12 «Колобок»	1 - 3	общеразвивающая	35
№ 10 «Мальвина»	4 - 5	общеразвивающая	24
№ 3 «Айболит»	5 - 6	общеразвивающая	22
№ 11 «Дюймовочка»	5 - 6	комбинированная	11
№ 2 «Алиса»	6 - 7	общеразвивающая	21
№ 8 «Буратино»	6 - 7	компенсирующая	10
№ 13 «Снегурочка»	6 - 7	общеразвивающая	20
№ 7 «Белоснежка»	5 - 6	компенсирующая	10
№ 9 «Аленушка»	3 - 4	общеразвивающая	21
		Всего	177

г) Кадровые условия

МБДОУ укомплектовано педагогами на 100% согласно штатному расписанию (всего 24 педагога), о чем свидетельствует наличие в образовательной организации следующих педагогических работников: 1 старший воспитатель, 18 воспитателей, 1 педагог-психолог, 2 учителя-логопеда, 1 инструктор по физкультуре, 1 музыкальный руководитель.

Соотношение "педагогический работник / воспитанник" в ДОУ 24 / 159, что в среднем составляет 6,6 воспитанников на одного педагога.

Численность педагогических работников, имеющих высшее образование 14 чел., что составляет 58 %. Численность педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование 10 чел. / 42 %.

Педагоги ДОУ проходят аттестацию в соответствии с действующим законодательством. Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников - 18 чел./ 75 %. В том числе высшая квалификационная категория присвоена 7 чел./ 29 %, первая квалификационная категория - 11 чел./ 46 %.

Численность педагогических работников в возрасте до 35 лет - 5 чел. / 21 %.

С целью совершенствования качества педагогической работы во всех образовательных областях и с учетом потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников педагоги систематически повышают профессиональную квалификацию, занимаются профессиональным развитием. Численность педагогических работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации по профилю педагогической деятельности составляет 24 человека /100 %.

Воспитатели и специалисты владеют современными образовательными технологиями: личностно-ориентированного взаимодействия, здоровьесберегающими технологиями, проектной и экспериментально-исследовательской деятельности, педагогическими технологиями социализации дошкольников и др.

Деятельность педагогов по реализации образовательных программ, внедрению и реализации образовтельных технологий подлежит контролю, анализу, корректировке и стимулируется, в том числе через систему оплаты труда педагогов, осуществляемую на основании «Положения об оплате труда работников МБДОУ «Сказка»» и включающую в себя: оклады, стимулирующие выплаты, компенсационные выплаты.

2. Планируемые результаты освоения Программы для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

а) Планируемые результаты освоения Программы детьми к 3-м годам

Требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования	***Планируемые результаты освоения Программы детьми к 3-м годам***
1**.** Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.
2.Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально	Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;	Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.
3.Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно- художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения). Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх –драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого пласта пластилина маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии.
4**.** Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;	Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.

5. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;	Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет самостоятельно есть. Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
6. Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;	Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Выполняет простейшие поручения взрослого. Общается в диалоге с воспитателем. Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога). Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...). Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Может образовать группу из однородных предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Различает один и много предметов. Узнает шар и куб.
7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;	Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.

	Использует в игре замещение недостающего предмета. В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью. Следит за действиями героев кукольного театра, подражает, изображает их. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

б) планируемые результаты освоения Программы детьми с 3 до 7 лет

Обязательная часть

Требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования	***Младшая группа 3-4 года***	***Средняя группа 4-5 лет***	***Старшая группа 5-6 лет***	***Подготовительная к школе группа 6-7 лет***
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	Приход ребенка в детский сад и нахождение в группе вызывает у него в основном положительные эмоции. Он с удовольствием включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность. Знает имена детей и воспитателей в группе. Активно участвует в праздниках и различных групповых мероприятиях.	Активно создает игровую обстановку в соответствии со своим замыслом. Развертывает сюжеты игры, использует смену ролей (меняет и обозначает роли по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо внести новых персонавключить в игру двух-трех сверстников, предложив всем подходящие по смыслу роли; активно вносит предложения по развертыванию сюжетных событий, увлекает за собой сверстников. Легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже инициирует ее. В процессе игры не только принимает предложения взрослого, но	Для ребенка имеет важное значение совместное взаимодействие с другими детьми. Ради него он готов договариваться, идти на компромисс, если нужно – уступать. Может свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность. Свободно владеет ролью, реализующими ее предметными действиями, активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умеет использовать смену роли, совмещение ролей как средство развертывания интересного сюжета.	Общение с другими людьми вызывает у ребенка в основном позитивное эмоциональное отношение. Ребенок может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека. Ребенок стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступать.

		и является инициатором введения новых персонажей и соответствующей смены ролей. Легко переходит в игре от одной роли к другой, обозначая для партнера ее смену, гибко реагирует в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого. Быстро и безошибочно находит предмет сложной формы и неоднородного цвета по описанию, вычленяя его среди других.		
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в	Знает имена детей и воспитателей в группе. Активно участвует в праздниках и различных групповых мероприятиях. Ребенок знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека. Знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем.	Ребенок испытывает позитивные переживания в процессе коллективной деятельности с другими детьми и взрослыми. Знает и может рассказать о членах своей семьи, о профессиях, об отличиях мужчин и женщин, о своей улице, знает в каком городе и в какой стране он живет. Ребенок умеет определять свое настроение, а так же замечает настроение других (радостное -грустное – сердитое). Может назвать одну-две ситуации, в которых испытывает то или иное чувство. Замечает ситуации, когда другие дети	Ребенок может выражать свои чувства словами при общении с другими, а также передавать свое состояние с помощью средств художественной выразительности. Умеет сопереживать, сочувствовать героям прочитанных произведений, а так же другим детям в группе при возникновении конфликтных ситуаций. При взаимодействии с другими ребенок старается следовать правилам коммуникации, принятым в группе.	Может помочь сверстникам и младшим детям освоить правила безопасного поведения. Ребенок принимает и свободно владеет основными нормами и правилами, принятыми в детском саду. Может самостоятельно следить за собственным выполнением правил. Умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации.

том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.		нарушают правила, принятые в группе. Принимает участие в обсуждении конфликтов, происходящих в группе, может назвать чувства детей, причину их поступков.		
Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;	Создает выразительный образ, пользуясь действием опредмечивания цветового или тонального пятна. Активно включает в игру действуя с предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Изменяет и дополняет игровую обстановку, не довольствуется только тем, что есть или что попало на глаза. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей. Включается в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначая свою роль и предлагая партнеру дополнительную. Инициирует ролевой диалог со сверстником, имитирует ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей. Инициирует совместную игру со взрослым, сам	Ребенок умеет размещать условные заместители для разыгрывания сказки на столе или на игровой площадке. Ребенок может пересказать эпизод сказки, разыгрывая ее на заместителях. Сочиняет продолжение сказки, в которой участвует «опредмеченный» заместитель (сочиняет одно-два события, которые с ним случились). Ребенок самостоятельно придумывает детали, выражающие их отношение к персонажам сказки. Развернуто описывае предметы или персонажей сказки, названных воспитателем. Описывает некоторый воображаемый предмет, принадлежащий персонажу (например, дом, огород, картинку), передавая свое отношение к этим персонажам с	Всегда имеет много замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстник, взрослого). Часто является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие роли. Активно создает предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет ее по ходу игры. Отчетливо понимает, что выигрыш – это не успех всех, а дисбаланс конечных результатов в пользу одного; обнаруживает стремление к выигрышу. Контролирует действия партнеров в соответствии с правилами; чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление (порицание, апелляция к правилам, угроза выйти из игры), сам	Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре и развивает их замыслы, подключается к их форме игры. Часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли. Владеет большим арсеналом игр с

	предлагает и обозначает роли (для взрослого и для себя). Вносит встречные предложения по ходу игры. Легко включается в «телефонный разговор», может сам его инициировать в процессе совместной игры. Быстро и безошибочно находит предмет по описанию, вычленяя его среди других. Определяет чувство изображенного на картинке человека. Знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем	помощью самостоятельно придуманных деталей. Создает эмоциональный яркий образ персонажа средствами графики и живописи	подчиняется требованиям сверстников. Достаточно свободно вербализует при необходимости правила игры, критерии выигрыша. В ситуации с незнакомым игровым материалом может предложить новые правила (по аналогии со знакомыми играми). При поддержке взрослого делает это с увлечением. Активно пользуется жребием-считалкой и использует результаты жребия при распределении функций в игре.	правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомыми играми. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору. Легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов.
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может	Ребенок по первому предъявлению взрослого самостоятельно, громко и четко произносит характерные звукосочетания персонажа или окружающего мира, выделяя гласные звуки, включается в игровую ситуацию. Самостоятельно	Ребенок самостоятельно выстраивает нужное количество заместителей на заданное слово, используя способ деления слов на части(слоговой), подбирает слова на заданные слоговые структуры. Выделяет заданный звук в слове, определяет первый звук в	Ребенок самостоятельно строит модель из фишек-заместителей и может назвать все звуки в последовательности. Различает звуки по их качественной характеристике и обозначает их соответствующи фишками,	Ребенок анализирует 3 - 5сложные предложения и может выполнить его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений; строит слово и предложение из букв азбуки и фишек. Ребенок самостоятельно и

выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;	читает стишок и выполняет соответствующие движения руками и пальцами. Ребенок может запомнить и прочесть наизусть небольшое стихотворение. Может составить небольшой рассказ описание игрушки или краткий пересказ произведения. Показывает разных героев сказки движениями, голосом, позой. Ребенок подбирает заместителей к персонажам сказок. Поднимает соответствующие заместители во время чтения сказок, перемещает их на столе, макете. Разыгрывает сказки с помощью условных заместителей во время чтения сказки взрослым.	слове. Ребенок самостоятельно определяет твердый или мягкий согласный звук (старший братец или младший), называет его отдельно. Ребенок самостоятельно и образно выполняет движениями обеими руками и пальцами синхронно, самостоятельно запускает маленький волчок на гладкой поверхности.	самостоятельно справляется с задачей, вычленяет ударный гласный звук, называет его и обозначает соответствующей фишкой. Ребенок самостоятельно подирает слова с любого твердого или мягкого согласного звука. Точно обводит контур предмета по точкам, выполняет частую штриховку внутри контура предмета, точно воспроизводит предмет, дорисовывает фигуры без ошибок. Во время чтения сказок ребенок понимает и активно использует в речи эпитеты, антонимы, другие литературные средства для пересказа. Передает свое отношение к персонажам сказок в рисунках, аппликации с помощью цвета, размера и формы Ребенок самостоятельно подбирает заместители к персонажам по заданному признаку (цвету, размеру, форме). Умеет размещать заместители и декорации на фланелеграфе в соответствии с событиями сказки. Исполняет свою роль словами и действиями, присущими персонажу в	правильно устанавливает нужное соответствие картинки и звуковой модели, выраженной в цветовом обозначении фишками-заместителями. Ребенок подбирает слова к 3- 5ти звуковым моделям. Знает все гласные, правила их написания и правильно употребляет при составлении слов. Ребенок читает по слогам плавно или слитно. Ребенок самостоятельно находит и обводит нужную конфигурацию буквы, находит общий элемент в буквах и обводит его, составляет все варианты букв. Ребенок изображает наглядную модель сказки. .Принимает роль, находит в пространстве группы место для своего персонажа, ориентируясь на размещение других персонажей и декораций. Удерживает принятую роль во время разыгрывания сказки. Ребенок хорошо понимает логику происходящих в произведении событий, причины поступков персонажей произведения,

			процессе чтения сказки воспитателем. Самостоятельно выбирают один из композиционно-пространственных вариантов работы и воплощают его.	может опираться на это понимание при пересказе произведения. Умеет выразить свое эмоциональное отношение к событиям или героям произведения словами или наглядно, используя различные средства художественной выразительности. Сочинение своей истории не вызывает у ребенка трудностей. Создает выразительную многофигурную живописную композицию, прорабатывая художественные образы персонажей с точки зрения выразительности образа и динамики изображения.
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами; бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием воспитателя. Может сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по	Умеет ходить и бегать, согласуя движения рук и ног, сохранять равновесие на ограниченной площади опоры. Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может лазать по	Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направления и темп, выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м, метать	Умеет энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп, бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске, умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками (не более 20 раз подряд), одной рукой (не менее 10 раз подряд), с

	лестнице –стремянке, по гимнастической стенке произвольным способом. Умеет энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем 40 см. Умеет катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросать мяч вниз об пол и вверх 2-3 раза подряд и ловить его; метать предметы правой и левой рукой на дальность не менее 5 м. Может строиться в колонну, шеренгу, круг. Умеет выполнить общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя. Может самостоятельно скатываться на санках с горки, катать на санках друг друга. Может выполнять танцевальные композиции. Умеет скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых. Может передвигаться на лыжах ступающим и скользящим	гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, подтягиваясь руками. Умеет принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см. Умеет строиться в колонну, круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием. Умеет правильно принимать исходные положения, соблюдать направление движения тела и его частей. Умеет выполнять движения в такт музыки быстро и медленно; выбрасывать ноги вперед, назад, в сторону; выполнять движения парами по кругу в танцах и хороводах. Может самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, самостоятельно скользить по ледяной дорожке, ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте переступанием,	предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты (20-40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, в длину с места на расстояние не менее 80-100 см, с разбега 100-180 см, в высоту с разбега (не менее 40-50 см), прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первой-второй, размыкаться в колонне, шеренге; соблюдать интервалы во время передвижения, выполнять повороты на право, налево, кругом. Умеет четко принимать исходные положения, выполнять четко ритмично, заданном темпе. Может самостоятельно скатываться с горки,	хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг) вперед снизу, от груди и из – за головы; отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстояние 6 – 8 м.; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 4 – 5 м.; метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой; метать в движущуюся цель одной рукой разными способами, метать в даль правой и левой рукой на расстоянии 6 – 12 м.; забрасывать мячи в баскетбольную корзину с места и с 2 – 3 шагов. Умеет ползать по- пластунски; пролезать в обруч сверху, снизу, прямо и боком; лазать по гимнастической с чередующимся способом ритмично, с изменением темпа; по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично с пролета на пролет, лазать по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Может прыгать

	шагом, выполнять повороты на месте на лыжах	подниматься на горку ступающим шагом и «полуелочкой». Умеет придумывать варианты подвижных игр.	выполнять повороты, катать друг друга на санках. Умеет скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание, ходить на лыжах переменными скользящим шагом на расстояние 2-3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис). Организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.	вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с места (60 – 90 см), в высоту (30 – 40 см) с прямого разбега 6 – 8 м; в длину с разбега (80 – 190); прыгать в глубину (с пенька, бревна кубов с высоты 20 – 40 см) в обозначенное место; прыгать через длинную и короткую скакалку (неподвижную и качающуюся) на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и боком; вращая ее вперед и назад, прыгать через короткую скакалку парами, стоя лицом к друг к другу или друг за другом; прыгать через качающуюся скакалку с небольшого разбега. Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Участвует в плясках, хороводах. Может самостоятельно скатываться

				с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках, скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; скользить с невысокой горки. Умеет передвигаться на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км. Умеет выполнять элементы спортивных игр, самостоятельно организовать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр. Следит за правильной осанкой.
Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	Верно указывает источники опасности в известных им (обсуждаемых ранее) ситуациях всех типов: бытовых, транспортных, игровых).Выполняет известные элементарные правила безопасного поведения (по отношению к себе и окружающим, в процессе игр с песком и водой, обращения с острыми предметами, в ходе режимных моментов (умывания, одевания, накрывания на стол, еды и др.), в процессе прогулки, переходя через улицу и т.д.	Правильно выделяет причинно-следственные связи возникновения опасности по отношению к самому ребенку, другим людям, окружающим предметам во всех типах знакомых им ситуаций: бытовых, транспортных, игровых, встречающихся в литературных произведениях. Самостоятельно выполняет освоенные правила безопасного поведения по отношению к себе, другим людям, окружающим предметам, позволяющие	Определяет, в чем состоит опасность, кому она угрожает не только в уже знакомых ситуациях, но и в тех, которые ранее не обсуждались. Называет правила безопасного поведения, которые следует выполнять для предотвращения этих ситуаций, и объясняет причины выбора этих правил. Следует правилам безопасного поведения в повседневной жизни: в спортивных и других играх, в ходе занятий физкультурой,	Владеет культурными нормами (эталонами поведения) и ценностями здорового образа жизни (личная гигиена, прогулки на свежем воздухе, двигательная активность, режим дня и др.). Способен предвидеть возникновение возможных опасных ситуаций знакомых типов: какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; знает, что и как предпринять, если опасность все же возникла.

	– при первом напоминании взрослого о необходимости выполнения этих правил (или без него). В случае возникновения источника опасности может позвать на помощь. Имеет представления о необходимости соблюдения режима, личной гигиены, о закаливании, о полезной и вредной пище др	предотвратить возникновение известных опасных ситуаций. Заметив возникшую опасность, знает, как указать на нее взрослому. Владеет начальными представлениями о здоровом образе жизни (соблюдение режима, навыки гигиены, полезная и вредная пища, закаливающие процедуры и др.) могут выполнять связанные с этим правила.	художественным творчеством, в транспорте, при общении с животными, при передвижении по городу, в лесу и т.д. При игровом моделировании опасной итуации (обсуждение которой проводилось) находит способы и средства действий, позволяющих выйти из нее с наименьшими потерями. Находит взрослого, к которому следует обратиться за помощью, и объясняет ему, что произошло. У ребенка есть интерес и желание заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила поведения, связанные с гигиеной, режимом, закаливанием и др.	При необходимости может воспользоваться телефоном, вызвать экстренные службы. Способен переносить освоенные средства и способы безопасного поведения в новые для него ситуации знакомого типа.
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,	Умеет анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводят образец самостоятельно. Может назвать тему (предмет) будущей	Ребенок самостоятельно составляет рассказ о каждом времени года, используя условные обозначения на соответствующем секторе круговой диаграммы, выделяет характерные черты каждого времени года, может рассказать о наиболее важных	Самостоятельно используют представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельностях: изобразительной, конструктивной, игровой. Ребенок ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за-перед, далеко-близко, над-	Самостоятельно использует представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельностях: изобразительной, конструктивной, игровой, может проанализировать предмет сложной формы и воссоздать ее из частей. Может самостоятельно

экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	конструкции, дать описание незадуманной постройки, назвать требуемый для нее материал и указать отдельные действия с ним. В целом же структура сооружения нащупывается ребенком практически. Ребенок знает 4-5 диких и 4-5 домашних животных, может сказать, чем оотличаются одни от других, что дают людям дикие и домашние животные, как люди о них заботятся. Различает условные обозначения мест обитания диких и домашних животных, опирается на них при рассказе о местах обитания. Действуя с объектами живой и неживой природы, ребенок может самостоятельно сделать простейшие выводы об их свойствах (например, из мокрого песка легко сделать куличик, их сухого трудно); испытывает эмоциональные состояния по поводу объектов и явлений живой и неживой природы. Использует полученные представлений в игре и других видах деятельности	изменениях, происходящих с погодой, растениями и животными. Ребенок может самостоятельно рассказать о свойствах воды, об ее использовании людьми, значении в природе, опасностях, связанных с водой. Экспериментируя с водой, может самостоятельно сделать простейшие выводы о состояниях воды. Ребенок ориентируется в пространстве с помощью предлогов наречий (за-перед, далеко-близко, над-под, у, около, назад-вперед, между), исходя из собственной пространственной позиции. Может ориентироваться в реальном пространстве, находя обозначенные на плане предметы и объекты (или находят на плане обозначение реальных объектов). Использует фишки- заместители для отбора нужного количества предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия между фишками заместителями и предметами. Может	под, у, около, назад-вперед), исходя из собственной прост ранственной позиции. Может ориентироваться в реальном пространстве, находя обозначенные на плане объекты и предметы (или находят на плане реальные объекты). Может выстроить различные модели или использовать готовые модели для установления соотношения множеств предметов. Правильно и последовательно называет и выделяет в конкретном образце (предмете или постройке) сначала основные функциональные и структурные части, затем второстепенные, выбирая для каждой части соответствующие графические фигуры – заместители, определяет местоположение каждой в пространстве всей схемы предмета в целом. Самостоятельно или с помощью воспитателя проверяет правильность составленной графической модели путем ее соотнесения с конкретным	выбирать мерки при составлении планов, решать в каком масштабе удобнее его представить и использовать выбранный масштаб при вычерчивании плана. Пользуется системой координат при игре в «Морской бой», в шашки, может использовать систему координат на карте. Ребенок свободно ориентируется на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от…, вниз от…), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и п.т.). Выполняет различные задания в соответствии с результатом установления в уме отношений между числами числового ряда от 0 до 10.Может назвать состав любого числа до десяти из двух меньших. Владеет представлениями о временах года, месяцах, днях недели, последовательностью их

		исправить ошибки сам после того, как сталкивается с неверным выполнением. Самостоятельно или с помощью воспитателя изготавливает мерку (условную мерку), равную по величине одному из сравниваемых объектов. Самостоятельно используют ее. Используя мерку, делают вывод о величине сравниваемых объектов (больше, меньше, поровну). Самостоятельно или с помощью воспитателя анализирует схему постройки, выделяет в ней основные и второстепенные части, отбирает нужные строительные детали, располагает их так, как указано в схеме. Может заранее назвать тему (предмет) будущей постройки, использовать схематический набросок задуманного предмета. Схема может содержать изображение частей предмета и отдельные фрагменты конструкции. Способы соединения и размещения деталей находит в процессе	объектом. Самостоятельно заранее, до начала практических действий с материалом, выбирает тему будущей постройки. Охотно использует при обдумывании замысла схематический набросок предмета с изображением его основных частей и особенностей его общего контура. Способ соединения и размещения предполагаемых деталей намечает фрагментарно. Первоначальный замысел удерживает и развивает в процессе практического воплощения. Подбирает родовое понятие к группе видовых и наоборот может назвать два-три видовых понятия к родовому. Отвечает на вопрос воспитателя о выраженности одного (общего для всех) признака без графического изображения сериационного ряда. Ребенок знает 5-6 растений и животных, обитающих в лесу, на лугу, в водоеме, городе. Самостоятельно использует или строит модель, отражающую	изменения. Может переводить одни схемы построек в другие (контурные – в расчлененные; общие схемы предмета – в конкретные модели их конструкций). Основные звенья конструктивного замысла разрабатывает в уме, не только намечает тему будущей постройки, но также самостоятельно или с некоторой помощью воспитателя включает ее в смысловую воображаемую ситуацию (учебную, игровую, сказочную и др.). Может рассказать о постройке заранее и содержательно прокомментировать. Как правило, результат целенаправленно использует схематический набросок конструкции не только для изображения общей схемы предмета, как это было раньше, но и для фиксации некоторых «узлов конструкции» и группировки деталей, придающих постройке особый смысл и выразительность. Самостоятельно выделяет

		практических действий с материалом. В реальной жизни, а так же в процессе восприятия произведений детской литературы испытывает различные эмоциональные состояния по поводу объектов и явлений живой и неживой природы, может отобразить их в игре. Использует полученные представления в играх и других видах деятельности	взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными в экосистеме; может несколько примеров этих взаимосвязей. Ребенок может самостоятельно рассказать о свойствах воздуха и магнита, использовании их людьми, значении в природе, опасностях, связанных с воздухом (бурях, ураганах и т.д.). Экспериментируя, может самостоятельно сделать простейшие выводы о свойствах воздуха и магнита. Сопереживает животным и растениям в реальной жизни, в процессе организованных наблюдений за объектами и явлениями природы, восприятия произведений детской литературы. Называет эмоциональные состояния животных; может изобразить в игре повадки, поведение или состояние животного или растения. Уход за растениями и животными вызывает в ребенке положительный эмоциональный отклик и желание регулярно заниматься данной	понятийные группы, опираясь на существенные признаки выделенных групп. Ребенок знает по 5-6 растений и животных, обитающих в разных природных зонах; может самостоятельно, используя заместители, определять условия жизни в каждой природной зоне, а также построить модель, отражающую связь растений и животных с условиями жизни на Крайнем Севере, в тайге, в степи (саванне), в пустыне или в джунглях. Использует соответствующую модель для составления рассказа о природной зоне и природоохранных мероприятиях в ней. Узнает и называет государственные символы России (флаг, герб, гимн).

			деятельностью. Использует полученные представления в игре и других видах деятельности.	

Планируемые результаты освоения программы детьми с ТНР, ребенка с ЗПР, ребенка с РАС представлены в соответствующих адаптированных основных образовательных программах.

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

У ребенка сформированы первичные финансовые и экономические представления	- использует в активной речи элементарные финансово-экономические понятия, соответствующие возрасту; - сформированы элементарные экономические потребности, умение соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения; - проявляет интерес к изучению мира экономики и финансов.
У ребенка развиты способности управлять своей деятельностью и выбирать содержание своего образования на основе своих индивидуальных особенностей и потребностей	- выражает, обосновывает и отстаивает собственную точку зрения; воспринимает и уважает точки зрения других людей; - согласовывает собственный интерес с интересами других людей; - находит выход из сложившейся проблемной ситуации, принимает решения; - планирует свою самостоятельную деятельность, реализует собственный замысел; - анализирует результаты собственной самостоятельной деятельности; - участвует в создании и трансформации окружающей среды.

3. **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценивание соответствия ФГОС ДО образовательной деятельности, реализуемой дошкольным учреждением, направлено, в первую очередь на оценивание созданных ***условий*** в процессе образовательной деятельности. Согласно ФГОС ДО важнейшим элементом обеспечения качества дошкольного образования в учреждении является ***оценка качества психолого-педагогических условий*** реализации основной образовательной программы. С этой целью в учреждении разработана схема наблюдения за деятельностью педагога и его взаимодействия с детьми в любых образовательных ситуациях и методические рекомендации по оценке психолого-педагогических условий реализации ООП в ДОУ.

Эту же схему использует сам педагог для осознания способов своей педагогической деятельности и её оптимизации, а также администрация, коллеги, родители.

Для оценки эффективности педагогической работы с детьми, корректировки образовательного процесса в учреждении используется ***система педагогической и психологической диагностики,*** разработанная авторами образовательной программы дошкольного образования «РАЗВИТИЕ» /Под ред. Булычевой А.И. –М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г**.** (в общеразвивающих группах от 3до 7 лет) и система мониторинга нервно-психического развития детей в общеразвивающих группах от 1 года до 3-х лет, разработанная Н.М Аксариной,

Г.В.Пантюхиной, К.Л Печорой. В группах компенсирующей направленности для детей с ОНР используются диагностические методики обследования речи детей О.Б.Иншаковой, О.Е.Грибовой. Оценка индивидульного развития ребёнка с умеренной умственной отсталостью проводится воспитателем, учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими специалистами детского сада в соответствии с адаптированной основной образовательной программой и индивидуальным образовательным маршрутом.

Оценка индивидуального развития детей осуществляется в двух формах диагностики – педагогической и психологической в соответствии с «Положением о системе оценки индивидуального развития детей».

Результаты образовательного процесса представляются в виде составления детских портфолио, фиксирующих достижения ребёнка в ходе образовательной деятельности и индивидуальных карт развития ребёнка.

Педагогическую диагностику – оценку развития детей, проводят педагоги, непосредственно работающие с детьми для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребёнком и всей группой детей. Оценка индивидуального развития детей является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения информации об уровне актуального развития ребёнка или о динамике его развития в ходе реализации Программы. Данная диагностика связана с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования педагогической работы исключительно для решения следующих задач:

-индивидуализации образования, предполагающей поддержку ребёнка, построение его индивидуальной образовательной траектории, необходимой коррекции его развития в рамках профессиональной компетенции педагога;

- оптимизации работы с группой детей.

Для проведения педагогической диагностики в учреждении созданы условия:

1. Имеются методики и технологии диагностирования;
2. Разработан инструментарий для фиксации, анализа и хранения полученных результатов;
3. Подобраны дидактические материалы для проведения диагностики.

Педагоги ежегодно проходят ознакомление с методиками диагностирования детей, инструментарием для проведения педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения и учёта критериев, показателей. Основополагающим методом педагогиеской диагностики является наблюдение ребёнка при:

- непосредственно образовательной деятельности;
- организованной деятельности в режимные моменты;
- свободной продуктивной, двигательной, спонтанной игровой деятельности.

При необходимости педагог может применять и иные исследовательские методы: беседа,поручения, создание педагогической ситуации и др.

Психологическая диагностика *(выявление и изучениеиндивидуально-психологических особенностей детей)* проводится в учреждении педагогом-психологом в соответствии с Положением о психологической диагностике развития детей в МБДОУ «Сказка».

Результаты психологической диагностики используются для квалифицированной коррекции развития детей или для решения задач психологического сопровождения развития ребёнка или группы детей. Психологическая диагностика проводится только с согласия родителей (законных представителей) ребёнка.

При изучении особенностей развития воспитанников, выявлении их интересов, постребностей и способностей, педагоги активно **взаимодействуют с родителями** (законными представителями) воспитанников. Сведения о ребенке воспитатель получает в процессе бесед с родителями, в ходе проведения анкетирования (на начало и конец учебного года).

Результаты оценивания качества образовательной деятельности разными участниками образовательного процесса используются в общей системе оценки работы учреждения. Система оценки качества представляет педагогам и администации детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для работы над Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности создают условия для корректировки условий образования детей, изменений самой Программы.

Такой подход носит развивающий характер как для отдельных педагогов, так и для всего учреждения и всех его работников в целом.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

1.1 Образовательная область «Физическое развитие»

Понимание физического развития как «совокупности морфологических и функциональных свойств организма» предполагает создание образовательных условий для сохранения и развития организма человека и физиологического функционирования его различных систем. Одной из основных систем, обеспечивающих жизнедеятельность человека, является двигательная система. Последовательность движений, необходимых для выполнения какой-либо определенной задачи, называется моторикой. Различают крупную, мелкую моторику, моторику определенных органов.

Здоровье детей обеспечивают такие компоненты образовательной системы как режим дня, включающий:качество и организацию процесса питания, прогулки, отдых и сон, подготовительные процедуры для проведения этих мероприятий (одевание-раздевание, мытье рук и др.),т.е. по формированию культурно-гиеинических навыков, специальные мероприятия по сохранению и укреплению здоровья. Организация в ДОУ режимных моментов сопровождается определенными действиями детей, и их освоение становится специальной образовательной задачей ДОУ. Истоки бережного отношения к своему здоровью, забота о здоровье могут быть заложены уже в дошкольном возрасте. С этой целью программой предлагается следующие направления образовательной работы:

- формирование культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

Развитие двигательной сферы предполагает развитие крупной моторики тела и мелкой моторики обеих рук. В образовательной работе для развития мелкой моторики предлагается система упражнений. Развитие крупной моторики происходит благодаря специально организованной работе по выполнению различных движений, а также благодаря созданию условий для реализации естественной активности детей.

Програмное содержание по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни:

Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, ухо), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Познакомить с понятием полезной и вредной пищи, дать знания об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, а с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья, вести здоровый образ жизни.

Сообщить о необходимости бережного отношения к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, о необходимости сообщать взрослым о своем самочувствии, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, помогать осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическое воспитание включает:

1) **Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:**

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) **Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере**

3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) ***Дидактические:***

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) ***Специальные***

- непрерывность;

- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность;
- сбалансированность нагрузок.

3) ***Гигиенические:***
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) ***Наглядные:***
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) ***Словесные:***
- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) ***Практические:***
- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	Занятия	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность

1. Основные движения: -ходьба, бег, катание, бросание, ползание, лазание, упражнения в равновесии,ритмические упражнения 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	**1 -3 года**	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические	***Утренний отрезок времени*** Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -сюжетно-игровая Подражательные движения ***Прогулка*** Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Подражательные движения ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку*** Гимнастика после дневного сна: -сюжетно-игровая Индивидуальная работа Подражательные движения игры-забавы Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Игра: бросание, ползание, движения под музыку. Подражательные движения
1.Основные движения: ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры	**3-5 лет**, (2 мл, средняя группы)	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее Занятия по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные	***Утренний отрезок времени*** Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения. Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения ***Прогулка*** Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице	

4.Спортивные упражнения		-классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы	Подражательные движения ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку*** Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
5.Активный отдых		Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры Игровое упражнение
1.Основные движения: ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения 2.Общеразвивающие упражнения	**5-7 лет**, (старшая и подгот. к школе группы)	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)	***Утренний отрезок времени*** Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения ***Прогулка*** Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения	Игра Игровые упражнения Подражательные движения Игры с правилами Подвижные игры

3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Спортивные игры 6.Активный отдых 7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку*** Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Дидактические, сюжетно-ролевые игры

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в реализации образовательной области «Физическое развитие»

1. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
- *центры физической активности,*
- *закаливающие процедуры,*
- *оздоровительные мероприятия и т.п.*

2. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления *(дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.*) с целью профилактики заболевания детей (в дистанционном режиме).
3. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов и т.п. (в дистанционном режиме).
4. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

5. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.

Цели, задачи, принципы построения, условия и содержание работы по сохранению и укреплению здоровья воспитанников отражены в разработанной и утвержденной «Программе «Здоровье»» МБДОУ «Сказка».

1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В широком смысле **социально-коммуникативное развитие – это весь процесс образования человека**. В ходе роста и развития ребенок усваивает и впоследствии воспроизводит усвоенный им социальный опыт, учится устанавливать социальные связи и отношения. Культурный опыт человечества никак не может быть воспринят и усвоен ребенком без помощи взрослых – носителей этого опыта. Только непосредственно взаимодействуя с взрослыми, в ходе общения и взаимодействия с ними ребенок открывает для себя социальный мир (социализируется). Только благодаря общению и взаимодействию ребенок познает другого человека и самого себя. Коммуникация служит необходимым средством общения, позволяет человеку передавать другому сообщения о своих желаниях, потребностях, намерениях. У ребёнка формируются **коммуникативные способности** как ***действие поиска компромисса*** *во взаимодействии и общении с другим человеком.* Развитые коммуникативные способности позволяют человеку в общении и взаимодействии учитывать правила социальной коммуникации в конкретной ситуации, достигая компромисс между собственными желаниями и желаниями партнера.

Социальное развитие ребенка – это процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, отражение системы социальных связей и отношений в его собственном опыте. Социальное развитие относится к процессам, посредством которых люди научаются жить совместно и эффективно взаимодействовать друг с другом. ***Социальное развитие неотделимо от развития коммуникации и может рассматриваться как социально-коммуникативное развитие.***

Коммуникативные способности - обобщенные *способы ориентировки* (*т.е.* ***действия***) участников коммуникации в ситуации коммуникации с помощью специальных ***коммуникативных средств.*** (Эти компоненты общих способностей были выделены Л.А.Венгером при описании познавательных способностей.) Средствами ориентировки в ситуации коммуникации являются ***социальные эталоны***. Они могут существовать в виде ***представлений***, ***эмоциональных образов***, ***переживаний, чувств,желаний, правил поведения, поступков, речевых высказываний*** и т.д. Предъявление этих эталонов в коммуникации с другим человеком возможно через речевые, мимические, пантомимические ***действия,*** а также действия, носящие более сложную структуру, социально-значимые ***действия-поступки***.

Целью эффективного общения является ***нахождение договоренности между участниками, основанной на компромиссе желаний каждого.*** Поиск компромисса происходит в процессе следующих действий: проговаривание ребенком своих чувств и желаний; восприятие чувств и желаний партнера по общению; использование социально принятых правил и норм общения.

Совместное проживание людей в обществе позволило человечеству выработать определенные ***нормы, правила и способы взаимодействия и общения***. К ним относятся ***правила регламентации жизни в разных условиях*** (городских, сельских, пребывания в общественных местах и т.д.)

Для решения задач «становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий» Программой предлагается развитие у детей ***регуляторных способностей.***

Регуляторные способности как способы *принятия*, *удерживания и постановки* различных (познавательных, коммуникативных, двигательных) задач.

Суть действий регуляции состоит в ***различении*** ребенком ситуаций, задач, условий их предъявления и их ***удерживании,*** что позволяет благодаря другим способностям выполнять действия в соответствии с задачами. Развитые регуляторные способности позволят человеку (и ребенку, в том числе) самостоятельно ставить (и удерживать) различные задачи, адекватные ситуациям.

Формирование регуляторных способностей происходит на протяжении всего дошкольного детства в ходе субъект-субъектного взаимодействия в образовательном процессе по направлениям:

- ***формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

Безопасное поведение является видом поведения, вырабатываемого социумом для определенных ситуаций и условий проживания. Оно подчиняется всем законам регуляции поведения и деятельности, как коммуникативным, так и действий с предметами и должно формироваться взрослыми. Регуляция будет осуществляться эмоциональными образами, складывающимися у детей, и знанием правил поведения в подобных ситуациях. Взрослому важно акцентировать образовательное воздействие на *знание детьми правил поведения в данных ситуациях*, а не только на создание негативных образов ситуаций опасного поведения в них.

- ***формирование позитивных установок к различным видам труда***

Позитивные установки как позитивное отношение к труду, могут возникнуть в результате деятельности, связанной с *выполнением трудовых операций*, приносящей в процессе ее *выполнения и (или) достижении результата* эмоциональное удовлетворение. Интерес и положительное отношение к различным видам труда имеет истоки в коммуникации ребенка со взрослым, когда действия, входящие у взрослых в трудовую деятельность, начинают выполняться детьми в контексте общения со взрослыми.

- ***формирование образа «Я»***

«Я» Человека, вступающего в контакт, должно быть специфически субъективно. Развитие представлений о себе складывается из двух основных моментов: из представлений *о себе как* об уникальном, ценном ***индивиде*** и как о ***члене коллектива***. Формирование более полных представлений ребёнка о себе, своём физическом облике, имени, половой принадлежности), развитие положительного отношения к себе, самоуважения, понимания своих переживаний и управлений ими, выражение своих чувств в различных социально приемлемых формах.

- ***воспитание в детях патриотических чувств,*** любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Воспитание любви и интереса к малой Родине, родному краю и Отечеству через:

- формирование у детей представлений о родном городе и крае на основе ознакомления с историей, природой, культурой, искусством, трудовыми, культурными и спортивными традициями города Бородино;
- формирование толерантного отношения к народам, проживающим в городе и крае;

В Программе основу содержания ***гражданско- патриотического воспитания*** составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса выделены следующие:

- ***«Человек» -*** абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства Человек становиться целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- ***«Семья»*** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- ***«Труд» -*** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим нашу бородинскую землю честным трудом.

- ***«Культура»* -** богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.
- ***«Отечество»* -** единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своей семьи, своего народа, любви к родному городу, краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
- ***«Земля»* -** общий Дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Таким образом**,** социально - коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, как ступень в формировании Человека как члена человеческого общества предполагает развитие общения и взаимодействия ребенка с более взрослыми его членами (педагогами, членами семьи), сверстниками; освоение для этого норм и ценностей, правил взаимодействия, развитие у него эмоциональной отзывчивости, сопереживания к другим членам общества. Это возможно путем развития у детей коммуникативных и регуляторных способностей, обеспечивающих возможность ориентироваться в ситуациях коммуникации, выполнять адекватные коммуникативным задачам действия, освоение способов жить в сообществе людей, быть полноценным членом общества, получать удовольствие от жизни, уметь приносить радость жизни другим.

Важную роль в социальном развитии ребенка играет **период адаптации** его к детскому саду. В период адаптации у ребёнка происходит перестройка ранее сформированных привычек и уклада жизни. Резкое предъявление нового помещения, новых игрушек, новых людей, новых правил жизни – это и эмоциональный, и информационный стресс, проявления которого у ребенка разнообразны: отказ от еды, сна, общения с окружающими, уход в себя, плач, болезни. Построение целостной модели адаптационного периода обуславливает успешность вхождения ребенка в детский сад.

Предусмотрена адаптация детей при переходе из семьи в ДОУ, осуществляемая в соответствии с разработанной и утвержденной в ДОУ «Программой адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ».

Образовательная работа по направлению «Социально-коммуникативное развитие»

Направления:

1. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание**.**

1-е направление: Патриотическое воспитание.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;

- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.
- проявление интереса к жизни родного города, его истории, символике, дети имеют представление о традициях, творчестве, трудовых и спортивных достижениях горожан.

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный *(представления ребёнка об окружающем мире)*	**Эмоционально-побудительный** *(эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру)*	**Деятельностный** *(отражение отношения к миру в деятельности)*
-О культуре народа, его традициях, творчестве -О природе родного края и страны и деятельности человека в природе -О символике родного города, страны (герб, флаг, гимн) -Об истории страны, родного города, отражённой в названиях улиц, памятниках	-Любовь и чувство привязанности к семье, к дому -Любовь к родной природе, к родному языку -Интерес к жизни родного города и страны -Восхищение народным творчеством -Гордость за достижения своей страны -Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому -Уважение к человеку труда и желание принимать посильное участие в труде	- Труд - Игра - Продуктивная деятельность - Музыкальная деятельность - Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране. Содержание образовательной деятельности по данному направлению:

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с городом Бородино и Красноярским краем для детей 4-7 лет.

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья – группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом – моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.

2	Родной город, улица, микрорайон где я живу	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного города, края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храм. Символика Бородино, Красноярского края	Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки и озёра Красноярского края, их современное и древнее название.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для города, края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Красноярского края. Красная книга Красноярского края. Охрана природы Красноярского края. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Красноярского края.	
4	Бородино- город угольщиков	Труд шахтёров, где и кем работают родители.	Бородинский разрез – предприятие, где трудятся родители. Значимость профессии. Музей шахтёрской славы, спортивные сооружения, памятники, улицы, названные в честь знаменитых угольщиков нашего города. Олимпийские чемпионы – наши земляки	Бородинский разрез – один из крупнейших уголедобывающих предприятий в мире. Город гордится трудовой и спортивной славой своих земляков. Сельское хозяйство Красноярского края: хлеборобство, животноводство, овощеводство, птицеводство.
5	Быт, традиции	Знакомство с Русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества города, края.	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений – нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни бородинской земли. Чаепитие на Руси.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Красноярском крае, традиционные праздничные блюда.
6	Земляки, прославившие наш город	Понятие «земляки». Бородинские писатели, поэты и художники, композиторы. Бородинцы - герои Великой отечественной войны. Герои труда, герои спорта. Наши современники- земляки, прославившие наш город.		

2-е направление: Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок, *хотя это тоже важно*. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность *(ежедневно),* в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.

Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Бережное отношение к живой природе.
- Восстановление окружающей среды.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.

Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.

- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- О работе ГИБДД
- Правила езды на велосипеде.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

3-е направление: Развитие трудовой деятельности.

Компоненты трудовой деятельности:

1) Планирование и контроль *(умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте)*.
2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) ***«субъективная значимость труда»,*** то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2) ***связь с игрой,*** которая проявляется:
   - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
   - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
   - во включении игровых действий в трудовой процесс;
   - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

1) Самообслуживание.
2) Хозяйственно-бытовой труд.
3) Труд в природе.
4) Ручной труд.
5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- ***Поручения:***

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.
    - ***Дежурства.***
    - ***Коллективный труд***.

Типы организации труда детей

1) Индивидуальный труд.
2) Труд рядом.
3) Общий труд.
4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	**Особенности структуры**	**Наличие совместных действий в зависимости от участников**
Индивидуальный труд Труд рядом	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

1) Решение маленьких логических задач, загадок.
2) Приучение к размышлению, логические беседы.
3) Беседы на этические темы.
4) Чтение художественной литературы.
5) Рассматривание иллюстраций.
6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
8) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
2) Показ действий.
3) Пример взрослого и детей.
4) Целенаправленное наблюдение.
5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	**1-3 года**	Чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно - ролевые игры, пальчиковые игры, наблюдение, показ способа действия, показ образца.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (показ с использованием худ. слова); Культурно-гигиенические процедуры (показ с использованием худ. слова); Игровая деятельность во время прогулки (показ)	Игровая деятельность, элементы самообслуживания
	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность (игры в парах, небольших группах), дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутки вежливости	Игры коллективные: хороводные игры, игры с правилами, дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные игры Дежурство, самообслуживание, , продуктивная деят-ть
2. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности - образ Я - семья - детский сад - родной город –моя малая Родина - край в котором я живу(старшие гр.) - родная страна - наша планета (подг.гр)	**1-3 года**	Игровые упражнения, чтение худ. литер., показ способа действия, показ образца.	Прогулка, игра, тематические досуги, наблюдение	Рассматривание картинок, действие с сюжетными и дидактическими игрушками, строи -тельным материалом.
	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, философские рассуждения, рассказ, экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевые, дидактические настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, труд
3. Формирование патриотических чувств	**5-7 лет** старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
4. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	**5-7 лет** старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение, философские рассуждения	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация

5.Формирование основ собственной безопасности - ребенок и другие люди - ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица	**3-7 лет**	Беседы, обучение,чтение, рассказ, объяснение, напоминание,упражнения, продуктивная деятельность рассматривание иллюстраций моделирование Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутки безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций.Д/игра Продуктивная деятельность, игра с использованием Автогородка, творческие задания
6.Развитие трудовой деятельности				
6.1. Самообслуживание	**1-3 года**	Игровые упражнения, показ способа действия, показ образца с использованием худ. слова. Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Игры с дидактическими игрушками, рассматривание картинок, бытовая деятельность; наблюдение.
	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Элементарные действия по самообслуживанию, рассказ, потешки, д/игра, просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение. Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	рассказ, потешки, Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	бытовая деятельность, д/и, с/р игры рассматривание иллюстраций.
6.2. Хозяйственно-бытовой труд	**1-3 года**	Рассматривание картинок Чтение художественной литературы,показ способа действия, показ образца с использованием худож. слова.	Совместнаядеятельность со взрослым, обучение, показ, наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению самостоятельности	бытовая деятельность; наблюдение. Игры

	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, Моделирование Экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, сервировка стола, самостоятельно раскладывать и убирать подготовленные воспитателем материалы для занятий	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
6.3. Труд в природе	**2-4 года** первая и вторая младшая группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение. Дидакт. и разв. игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.	Продуктивная деятельность, тематические досуги

	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголке природы. Подкормка птиц Работа на огороде и цветнике.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания, Дидакт. игры Дежурство в уголке природы. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
6.4. Ручной труд	**5-7 лет** старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание, трудовые поручения. Работа с природным материалом, бумагой, тканью: игры и игрушки своими руками. Участие со взрослым в ремонте атрибутов для игр, подклейке книг,изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности	Продуктивная деятельность Дидактические игры
6.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	**1-3 года**	Д/ игра. Наблюдение , чтение. Рассматривание иллюстраций.	Дидакт. и с/р игры, чтение, Наблюдение, рассматривание	бытовая деятельность; наблюдение, игра
	3-5 лет вторая младшая, средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

	5-7 лет старшая и подг.группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов	Дидактические игры, чтение, создание альбомов, встречи с людьми интересных профессий, практическая деятельность.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Знакомство детей с многообразием окружающего социального мира интегрировано с содержанием других образовательных областей. Через освоение всех образовательных областей происходит систематическое развитие коммуникативных способностей детей, которое планируется с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, создаются условия для различных форм коммуникативной активности дошкольников.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников
в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
2. Организация мероприятий по благоустройству территории детского сада и созданию комфортных условий в группах.
3. Создание тематических альбомов, видеофильмов.
4. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка, повышению правовой культуры родителей (в дистанционном режиме).
5. Организация фотовыставок, оформление фотоальбомов, выпуск газет «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
6. Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов).

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи является важнейшей задачей развивающего образования, воспитания культуры личности. Речь - основное средство, обеспечивающее развитие человека как представителя сообщества людей.

Под культурой речи понимается владение нормами родного языка, умение использовать речь в различных условиях общения. Культура речи предполагает также правильное ее использование, умение строить речевое высказывание, адекватное в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении. Общение – наиболее заметная сторона развития человека, использующая речь. Однако и другие стороны психического развития предполагают развитие речи на необходимом для их функционирования уровне.

В программе раскрываются задачи и содержание работы по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных учреждений, в семье.

В программе содержатся задачи овладения детьми различными сторонами речи: фонетикой, грамматикой, лексикой. (*Фонетика* – раздел языкознания, выделяющий *звуковую* сторону языка, *грамматика* – закономерности образования и употребления форм слов: *согласование слов по падежам, временам, родам, числам*, *лексика – словарный* состав языка.)

Обучение языку, развитие речи рассматривается не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками: фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в контексте развития общения детей друг с другом и с взрослыми (как одно из средств развития коммуникативных способностей).

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1) Овладение речью как средством общения и культуры.
2) Обогащение активного словаря.
3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4) Развитие речевого творчества.
5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, расширяя представления о государственных символах страны и ее истории.
6) Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7) Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.
8) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3) Принцип развития языкового чутья.
4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7) Принцип обогащения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

1) Развитие словаря***:*** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3) Формирование грамматического строя:
   - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
   - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
   - словообразование.

4) Развитие связной речи:
   - диалогическая (разговорная) речь;
   - монологическая речь (рассказывание).
5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи:

1) *Наглядные:* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
2) *Словесные:* чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.
3) *Практические:* дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры; «Азбука проекта» (позволяет наблюдать и документировать ход развития словарного запаса детей).

Средства развития речи:

1) Общение взрослых и детей.
2) Культурная языковая среда.
3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
4) Художественная литература.
5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
6) Мультипликация.
7) Образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (*восприятии книг*).

Задачи.

1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4) Развитие литературной речи

Формы работы:

1) Чтение литературного произведения.
2) Рассказ литературного произведения.
3) Беседа о прочитанном произведении.
4) Обсуждение литературного произведения.
5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8) Сочинение по мотивам прочитанного.
9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность

1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	**1-3 года**	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, побуждение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие. - Хороводные игры, пальчиковые игры.	- Речевое стимулирование (повторение,показ, упражнение, поручение побуждение,) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. - Игры – инсценировки - Чтение, рассматривание, слушание песен, сказок, потешек, попевок.	- Взаимодействие детей (игры с использованием предметов и игрушек) - предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игры в парах и совместные игры (к 3-м годам) (коллективный монолог)

	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность - Философские беседы	- Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей

2.Развитие всех компонентов устной речи	**1-3** года	- Речевые дидактические игры. - Игры-инсценировки - Игры - упражнения - Чтение.	- Словесное указание, поручение («Спой песенку!» «Принеси красный карандаш»). - Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; - Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	- Артикуляционная гимнастика - Дид. игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	.Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения	- Речевые дид. игры. - Чтение - Беседа - Досуги - Разучивание стихов - Работа в книжном уголке	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	**3 -5 лет,** вторая младшая, средняя гр.	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

	5-7 лет, старшая, подгот. к школе группы	- Интегрированные занятия - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	**1-3** года	Рассматривание иллюстраций Чтение литературы. Заучивание Дидактические игры Настольный театр .Театрализация	Физкультминутки, прогулка, Рассказ.Чтение. Игры-драматизации, Дидактические игры	Игры Рассматривание иллюстраций
	3-5 лет вторая младшая и средняя гр.	Подбор иллюстраций. Заучивание Чтение литературы. Расска. Объяснения Обучение. Экскурсии в библиотеку и т.п	Беседа. Расска. Чтение. Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы. Театр.
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. Творческие игры Творческие задания. Пересказ Литературные праздники. Театр Досуги. Презентации проектов Ситуативное общение.	Работа в театральном уголке, кукольные спектакли Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Игры. Подготовка выставок любимых книг

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в реализации образовательной области «Речевое развитие»

1. Посещение учреждений культуры при участии родителей (театр, библиотека, музей, Дом ремёсел, др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащения словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
2. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов, мини-книжек с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
3. Совместные проекты («Книга рецептов», «Витаминное шоу», «Мы за здоровый образ жизни!» и др.). Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .
4. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары осени», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащения словаря дошкольников.

5. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию портфолио с разделами: «Мои интересы», «Мои достижения», «Я рисую», «Мои любимые игрушки» и др.; по подготовке тематических бесед: «Игры из детства моих родителей», «Скоро Новый год», «С кем я дружу», «Я живу в Бородино» и т.п.

6. Совместное формирование групповой библиотеки для детей (познавательная и художественная литература, энциклопедии), оформление тематических выставок детских книг при участии семьи.

1.4 Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» раскрывает содержание работы, дающее дошкольникам возможность познания окружающей действительности и самого себя. Ребенок на протяжении дошкольного детства осваивает основные сферы действительности – природу, предметы, созданные руками человека, явления общественной жизни и деятельности. Ребенок получает представления о живом и неживом, о причине и
следствии, о пространстве и времени. Он начинает отличать искусственное от природного, красивое от безобразного, реальное от воображаемого и т.п.

В результате в психике ребенка благодаря его жизни в культурной социальной среде и участию в различных человеческих деятельностях развиваются специальные психические процессы: восприятие, мышление, память, воображение.

Познавательное развитие дошкольников направлена на создание образовательных ситуаций, постановку перед детьми таких задач, которые предполагают для своего решения использование различных наглядно-образных средств. Не просто применение наглядности как таковой, а использование наглядных *средств* решения задач некоторой реальности, т.е. опосредованному мышлению. Только тогда это способствует развитию мышления как высшей психической функции, **развитию познавательных способностей.**

Способности, как это заложено в концепции Л.А.Венгера, понимаются как обобщенные способы ориентировки в окружающем с помощью специальных средств. Средствами являются эталоны свойств окружающих преметов, различные схемы, наглядные модели, речь.

Познавательное развитие, осуществляемое как развитие познавательных способностей, имеет ряд существенных особенностей В части развития именно познавательных способностей программа содержит комплекс структурированных образовательных ситуаций, содержащих познавательные задачи. Решение задач предполагает построение и использование детьми различных наглядных моделей.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
3) Развитие воображения и творческой активности.
4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем Доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

1) Формировать представление о числе.
2) Формировать геометрические представления.
3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4) Развивать сенсорные возможности.
5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин
6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (мл. группы).
2) Демонстрационные опыты (мл. группы).
3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (мл. группы).
4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (мл. группы).
8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников:
1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания
2. Опыты:
-демонстрационный (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместес воспитателем, с его помощью
- кратковременные и долгосрочные
- опыт-доказательство и опыт-исследование
3.Поисковая деятельность как нахождение способа действия

Ребенок и мир природы. Природа – общий Дом
Содержание образования:
Живая природа – человек, животные, растения, гибы.
Неживая природа – воздух, вода, почва.
Законы общего Дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с Природой:
1.наглядные (наблюдения, в том числе на детской метеостанции, на мини-огороде, рассматривание картин, иллюстраций, демонстрация фильмов);
2.практические (игра, элементарные индивидуальные поручения, коллективный труд, труд в природе, опыты, моделирование);
3.словесные (рассказ, беседа, чтение).
Формы организации образовательной деятельности:
- целевые прогулки (парк, лес),
- организованная образовательная деятельность на метеостанции, в уголках природы в группах,
- игры (сюжетно-ролевые, интеллектуальные, др.).

Ребёнок в мире социальных отношений
Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

1) Сформировать у ребенка более полные представления о себе как о представителе человеческого рода (своём физическом облике, имени, половой принадлежности), развитие положительного отношения к себе, самоуважения, понимания своих переживаний и управлений ими.
2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей; формировать представления об основах финансовой грамотности.
3) У детей старшго дошкольного возраста сформировать представления об окружающем мире, о малой родине, Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о государственных символах, олицетворяющих Родину.
4) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности:

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Робототехника.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.
- Проекты.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

1. **методы, повышающие познавательную активность** (элементарный анализ, сравнение по контрасту, подобию и сходству, группировка иклассификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, пиучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
2. **методы, вызывающие эмоциональную активность** (воображаемая ситуация, придумывание сказок, игра-драматизация, сюрпризные моменты и элементы невозможного, юмор и шутка, сочетание разных средств в одном занятии);
3. **методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** (приём предложения и обучения способу связи различных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, бесела);

4. **методы уточнения и коррекции детских представлений** (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений *(в зависимости от возраста детей)* * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	**1-3** года ранний возраст **3-5 лет** вторая младшая и средняя группы	Дидактические игры Игры-забавы Интегрированная деятельность, игры: д/и, подвижные игры, упражнения, досуг Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.)	Дидактические игры Игровые упражнения Подвижные игры Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации, упражнения, игры: (дидактические, подвижные) Рассматривание,наблюдение Досуг, КВН, чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

2. Детское экспериментирование	**3-5 лет** вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные) Показ, простейшие опыты Игры- эксперименты (ср.гр)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Показ Игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные) Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры -эксперименты Развивающие игры Проблемные ситуации	Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	**1-3** года ранний возраст	Наблюдение, беседы Целевые прогулки Игра-экспериментирование Строительные игры Д/ игры. Досуги, развлечения	Сюжетная игра, рисование Игры-забавы, развлечения, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд	рассматривание картинок, игрушек. Рисование. Игры-эксперименты строительные,сюжетные, свободные игры
	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые обучающие ситуации, с/р игра Наблюдение, экскурсии, целевые прогулки. Беседы, рассказ, ситуативный разговор Экспериментирование, исследование, развив.игры Конструирование Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание. Беседа Наблюдение. Рассказ. Труд в уголке природе Экспериментирование Исследование Конструирование Развивающие игры Экскурсии	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	С/р игра, развив. игры Игровые обучающие и проблемные ситуации. Просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике, экскурсии целевые прогулки, опыты, эксперименты, исследование, наблюдение. Моделирование Комплексные занятия Конструирование. Проектная деятельность Экологические акции, праздники, развлечения досуги. Создание коллекций, музейных экспозиций Беседа. Рассказ	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации.Развив. игры Наблюдение,рассматривание Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Беседа. Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в реализации образовательной области «Познавательное развитие»

1. Посещение учреждений культуры при участии родителей (театр, библиотека, Музей, Дом ремёсел, др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств; экскурсии по городу с целью знакомства с историей родного города.

2. Проведение встреч с родителями с целью знакомства детей с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. Оформление мини-книжек «Профессии наших родителей».

3. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением тематических выставок, листовок, плакатов: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город»; совместно с родителями и детьми создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы с целью расширения кругозора.

4. Совместная работа над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Бородино», «Как мы отдыхаем», «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

5. Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).

1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие способностей в литературной, изобразительной, музыкальной деятельности, включение ребенка в культурно познавательный процесс.

Центральной задачей развития художественных способностей авторы видят в развитии эмоциональной отзывчивости на средства художественной
выразительности в разных областях искусства, а также в овладении этими средствами детьми при передаче собственного отношения к действительности - т.е. освоение языка различных видов искусства.

Обучение выражать культурными средствами впечатления, представления об окружающем мире, отношение к этому миру путем создания художественных образов – это путь введения ребенка в культурное эстетическое пространство. Ребенок, овладевая языком различных видов искусства, научается понимать, создавать и отображать разные виды художественных образов, что составляет основу развития художественных способностей.

Художественная деятельность может выполнять множество функций: воспитательную, познавательную, коммуникативную, психотерапевтическую. В процессе художественной деятельности происходит становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства.

Включение ребенка в художественное творчество позволяет не только отражать уже имеющиеся знания и представления о мире, но и познавать мир, выражать свое видение мира. Дошкольнику необходимо обеспечить возможность быть субъектом собственной активной деятельности, в процессе которой он сам и во взаимодействии с другими людьми (взрослыми и сверстниками) мог бы осмыслить стоящие перед ним задачи, вести самостоятельный поиск и находить решения. Возникающий интерес к художественному творчеству становится (изобразительной, музыкальной, конструктивной и др.). Самостоятельная художественная деятельность развивает чувства, связанные с переживанием самого процесса художественного творчества, способствуя таким образом развитию личности. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие различных видов деятельности (изобразительной, музыкальной, словесной, конструктивной), детское творчество, знакомство с мировым культурным наследием (изобразительным искусством, музыкой, художественной литературой, фольклором, архитектурой, декоративно-прикладным искусством, народными ремеслами, дизайном и т.д.).

Разнообразное театрально-словесное творчество интегрируется с другими образовательными областями (речевым, социальным, познавательным, физическим развитием), реализуется с учетом интересов ребенка, как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей.

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, театрализованной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) ***Эстетическое восприятие мира природы:***
   - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
   - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
   - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
   - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
2) ***Эстетическое восприятие социального мира:***

   - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
   - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
   - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
   - Формировать интерес к окружающим предметам.
   - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
   - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) ***Художественное восприятие произведений искусства:***

   - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
   - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
   - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) ***Художественно-изобразительная деятельность:***

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) ***Эстетическое восприятие мира природы:***
   - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
   - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
   - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
2) ***Эстетическое восприятие социального мира:***

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

3) ***Художественное восприятие произведений искусства***

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

4) ***Художественно-изобразительная деятельность***

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру:

1) Способность эмоционального переживания.
2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода в художественном воспитании дошкольников:

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны между собой, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

1) Из строительного материала.
2) Из бумаги.
3) Из природного материала.
4) Из промышленных отходов.
5) Из деталей конструкторов.
6) Из крупногабаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

1) Конструирование по модели.
2) Конструирование по условиям.
3) Конструирование по образцу.
4) Конструирование по замыслу.
5) Конструирование по теме.
6) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- *Ранний возраст*: конструирование слито с игрой.

- *Младший дошкольный возраст*: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

- *Старший дошкольный возраст*: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1) Развитие музыкально-художественной деятельности.

2) Приобщение к музыкальному искусству.
3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

1) Слушание.
2) Пение.
3) Музыкально-ритмические движения.
4) Игра на детских музыкальных инструментах.
5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3) Словесно-слуховой: пение.
4) Слуховой: слушание музыки.
5) Игровой: музыкальные игры.
6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах
- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие продуктивной деятельности - рисование - лепка - аппликация - художественное конструирование	**1.5-3** года ранний возраст	Рисование Лепка Рассматривание игрушек, иллюстраций Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми	Рассматривание народных игрушек Потешки-приговорки Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми, дидактические игры	Рассматривание игрушек, картинок Игры со строительным материалом
2.Развитие детского творчества **3. Приобщение к изобразительному искусству**	**3-5 лет** вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства.Беседа. Конкурсы Экспериментирование с материалом. Интегрированные занятия. Дидактические игры. Рисование, аппликация, лепка Художественный труд Художественный досуг Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра, игровое упражнении. Проблемная ситуация. Проектная деятельность. Создание коллекции. Выставки репродукций произведений живописи. Рассматривание чертежей и схем Индивидуальная работа	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом

4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству - Слушание - Пение - Песенное творчество - Музыкально-ритмические движения - Развитие танцевально-игрового творчества - Игра на детских музыкальных инструментах	**1.5-3** ранний возраст **3-5 лет** вторая младшая и средняя группы	Занятия , развлечения Музыка в повседневной жизни: прослушивание фрагментов музыкалных произведений для детей Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - в играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии, импровизация танцевальных движений Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерты» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии,импровизация танцевальных движений в образах сказочных героев Концерты-импровизации

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Занятия. Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях. Инсценирование песен Формирование танцевального творчества, импровизация образов сказочных героев; Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Игры в «праздники»,«концерты», «оркестр», «музыкальные занятия», Придумывание простейших танцевальных движений, инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры,игры-драматизации аккомпанемент в пении, танце,детский ансамбль, оркестр

Формы взаимодействия с семьями воспитанников
в реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества и совместных тематических выставок творческих работ детей и родителей.
2. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
3. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», мастер-класс), средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др. (в дистанционном режиме).
4. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: создание декораций и костюмов.

2. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит **в процессе различных образовательных ситуаций**.

Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-то образовательной задачи. **Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время** - это ***«прямые образовательные ситуации»*** (например, ситуации, которые раньше организовывались как занятия**). Цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная**: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать **«бытовыми» - это ситуации** еды и подготовки к еде, сбора на прогулку (одевание) и возвращение с нее (раздевание), свободное взаимодействие детей друг с другом (игра, перемещение по группе, помещениям детского сада**). Для педагога цель в таких ситуациях – обеспечение здоровья детей, разрешение конфликтов между детьми**. Но,такие ситуации могут и должны использоваться для решения других образовательных задач. **Ситуации, преследующие одну цель, но используемые, в то же время, для решения других образовательных задач - это «*косвенные» образовательные ситуации.*** Образовательная работа в таких ситуациях происходит более эффективно, когда педагог осознает образовательные возможности таких ситуаций, действует в них сознательно, профессионально, с установкой на развитие ребенка.

Деятельность детей в образовательной ситуации может происходить **в виде свободной игры**, когда дети могут перемещаться по всей группе; **дидактических игр** за столиками**; бесед и слушания чтения**, когда дети сидят на полу, и др. В образовательной ситуации часто происходит **смена форм и видов** деятельности детей. Многие образовательные ситуации могут быть связаны между собой единой сюжетной линией, постоянно действующим персонажем или сказочной деталью (волшебный ключик, старушка-Сказочница, Путешественник и т. п.).

Само слово **«образовательная ситуация» употребляется условно, как характеристика времени, отведенного на специальную работу с детьми.** (Термин «Образовательная ситуация» впервые использован для описания образовательной работы с детьми в программе «Развитие+ » *.)

Это могут быть

- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими),
- свободная игра детей;
- дидактические игры,
- спортивные игры;
- подвижные игры;
- наблюдения,
- экспериментирование,
- специально организованная деятельность по обучению детей (занятия с игровой мотивацией, воображаемой ситуацией);
- переход из одного помещения в другое (в музыкальный, физкультурный залы, на занятия в специально оформленное помещение),
- беседы;
- свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми,
- выполнение поручений;
- досуги (математические, лингвистические, музыкальные, экологические и др.);
- праздничные мероприятия;
- подготовка к праздникам (репетиции, разучивание стихов, песен, участие в изготовлении костюмов, декораций),
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, иллюстраций,
- подготовка к прогулке, еде, сну,
- прогулка, еда, сон,
- санитарно-гигиенические процедуры и др.

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка.

Прямые образовательные ситуации могут происходить **по инициативе ребенка**, когда он сам задает взрослому вопросы, пытается рассказать об увиденном, услышанном, сделанном детьми. Это – наиболее эффективная для развития детей форма проявления познавательного интереса, познавательной мотивации. Для развития ребенка очень важно поощрение взрослым такой активности в виде ответов на вопросы, выслушивания, поддержки диалога. Поощрение присущей детям любознательности развивает положительное отношение к познанию, познавательный интерес к окружающей действительности.

Одним из путей целенаправленного развития любознательности детей может являться **создание условий для детского экспериментирования** (Н.Н.Поддьяков). Наблюдая на практике проявления различных природных закономерностей, дети приобретают интерес к их открытию, обнаружению общего в конкретных проявлениях действительности.

В организацию экспериментирования может включиться и педагог, который может специально организовать практику экспериментирования, например, опуская в емкость с водой различные предметы и наблюдая, тонут они или нет. После нескольких проб можно попросить детей угадать заранее, утонет или нет следующий предмет. Можно поставить в комнате аптечные весы, которые сами по себе будут наталкивать детей на сравнение массы различных предметов, предложив детям использовать какой-нибудь предмет, например, кубик из набора строительного материала, в качестве образца, с которым сравнивается масса других предметов, можно подвести детей представлению к единице измерения массы, условности ее выбора, относительности количества получаемых единиц.

Такие **опыты** проводятся в свободное время с несколькими заинтересованными детьми, с предоставлением им свободы действий, лишь чуть направляя их исследования и отвечая на возникающие по ходу дела вопросы.

Примером специально организованных образовательных ситуаций, полезных с точки зрения развития интересов детей, развития их представлений об окружающем**, могут быть ситуации наблюдений и специальных бесед, чтения художественной литературы.**

Ведь интерес как раз и возникает там, где у ребенка уже есть какие-то знания, но они еще недостаточны, неточны, их еще очень мало, и новые сведения об окружающем дополняют ранее известное. Когда новые сведения ложатся на подготовленную почву, они легко включаются в приобретенный ребенком ранее опыт познавательной деятельности, дополняют его, расширяя представления о различных областях окружающей действительности, стимулируют познавательное отношение к ней.

Еще одну возможность появления познавательного интереса содержат регулярно проводимые с детьми **занятия (специально организуемые образовательные ситуации).** Хотя **основная цель их проведения – овладение средствами и способами умственной деятельности,** однако развивающий эффект может быть гораздо более широким, если в результате у детей возникает интерес, потребность в познавательной деятельности.

При каких условиях это происходит?

Когда мы говорим об умственном развитии ребенка, мы имеем в виду развитие его **познавательных способностей**.

Основу его составляет овладение детьми различными средствами решения познавательных задач. С нашей точки зрения развитие происходит *только в тех случаях*, когда задача ***именно для данного ребенка*** оказывается познавательной и успешно им решается. И если мы предлагаем ребенку интеллектуальную задачу (например, складывание пирамидки из последовательно уменьшающихся колец), которая не представляет для него трудностей и решается им как бы «с ходу», то это не является мыслительной задачей для самого ребенка. И выполнение действий, связанных с технической стороной решения, - нанизывание колец на стержень пирамидки – не будет способствовать *познавательному* развитию ребенка.

Познавательная деятельность, направляемая и побуждаемая познавательной задачей, появляется уже в дошкольном возрасте. В связи с этим с особой остротой встает **вопрос о развитии у ребенка положительного отношения к познанию**, ведь нередко решение познавательных задач сопряжено с определенными усилиями. Поэтому взрослый встает перед **необходимостью поддержания положительного отношения к познавательной деятельности.** Уже достаточно рано ребенок может проявить свое отношений к ситуации решения познавательных задач,

определенным образом ее осмыслит. Единственно возможной формой, благодаря которой детям станет понятен смысл деятельности, в том числе и познавательной, будет **эмоциональное проживание различных познавательных ситуаций – ситуаций решения познавательных задач.**

Необходимость положительного отношения ребенка к познавательной задаче – условие развитие его познавательных интересов. Поэтому взрослый, ставя перед собой **цель развития познавательной мотивации, познавательных интересов детей,** должен сделать ситуацию, в которую включена познавательная задача, осмысленной для них, а, следовательно, создать условия для положительного эмоционального отношения к ней. Это отношение должно быть связано именно с познавательной задачей, поэтому, в какой бы форме она ни давалась детям, важно привлечь их внимание к самому факту решения задачи. Этого можно достичь, похвалив детей за хорошие придумки, интересные решения.

Познавательная задача может задаваться детям в трех основных формах так, чтобы она имела для ребенка определенный смысл. **Первой формой является сюжетно-ролевая игра**.

Известно, что **в младшем** дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра протекает в развернутой форме, сопровождаясь внешними игровыми действиями. Поэтому познавательные задачи, требующие от детей развернутых внешних действий, уже в младших возрастах можно предлагать в форме сюжетно-ролевой игры. Примером таких ситуаций может быть выполнение заданий на сравнение по количеству групп предметов при помощи фишек (для отбора количества предметов, равного заданному из большего количества). В разыгрываемой игре «Магазин» один ребенок играет роль покупателя, другой – продавца. Игровая ситуация – покупка в магазине определенного количества пуговиц – диктует ребенку выполнение определенных действий, которые совпадают с действиями использования заместителей для обозначения количества предметов. **К старшему дошкольному возрасту** на первый план могут выходить **новые формы – обозначение познавательной задачи не непосредственно, а через воображаемую ситуацию, возникающую в результате игрового или символического обозначения.**

В старшем дошкольном возрасте детям для игры уже не требуется внешних развернутых действий (которые, однако, нужные еще при решении познавательных задач), достаточно лишь обозначения ролей, игровые же действия совершаются «как будто», Поэтому при проведенииразвивающих занятий становится достаточным использование просто игровых персонажей, когда не разыгрывается сюжетно-ролевая игра, а **создается лишь игровая мотивация деятельности**, требующей решения познавательной задачи. Так, могут быть использованы различные игрушки: Карлсон, обезьяна, Мальвина, которые будут выполнять задание вместе с детьми или за них (руками детей), выслушивать ответы детей, давать им задания.

Такие игровые обозначения игровой ситуации используются и в младших возрастах, но в старших они занимают большее место. Использование игровых персонажей создает игровую мотивацию в ситуации решения задачи. Действия, хотя и выполняются реально, приобретают игровой смысл. Эмоция, возникающая по поводу игровой роли, начинает распространяться и на всю ситуацию, а, следовательно, и на задачу.

Еще одна возможность эмоционального проживания ситуаций познавательных задач открывается **за счет обозначения их различными символическими средствами**. Это могут быть, например, «волшебные стекляшки», через которые нужно посмотреть на предметы при рисовании; воспитатель, одетый в костюм «осени» (желтый платочек), дающий задания на занятиях по ознакомлению с природой; «математический лес в царстве математики», требующий сравнения чисел и расположения цифр по определенному правилу, и т.п.

Символы, обладая значительной эмоциональной насыщенностью, **дают детям возможность эмоционального включения в ситуацию**, выражения своего отношения к ней, что, как уже было сказано, является одной из форм ее осмысления.

Во всех предложенных способах эмоциональное отношение связано с познавательной задачей не непосредственно, а через воображаемую ситуацию, возникающую в результате игрового или символического обозначения. Возможно, однако, использование приемов, приводящих к непосредственному эмоциональному отношению к самой задаче.

Такое непосредственное отношение к самой задаче **представлено третьей формой** организации познавательной деятельности - **это проблемные ситуации, задачи - загадки, собственно задачи**. Очутившись в ситуации, требующей для своего решения применения новых способов, дети начинают испытывать эмоции неудовлетворения от возникшего противоречия, направлять себя на поиск решения. Нахождение способа, его применение и, наконец, решение задачи приводит к возникновению положительной эмоции, которая может быть названа познавательной**. Это и приводит к возникновению познавательных интересов.**

Предпочитать такую форму обучения дети начинают **в подготовительной группе**. В это время избыток игровых атрибутов может даже мешать им. Познавательные задачи в форме загадок и проблемных ситуаций **могут стать промежуточной формой** на пути перехода детей **к учебно-познавательным задачам** в младшем школьном возрасте.

Задача взрослых при использовании любой формы развивающих занятий – выделитьмомент нахождения решения, положительно оценить преодоление трудностей в процессерешения. Тогда интерес к познанию и радость открытия могут стать постоянными спутниками жизни ребенка.

Взаимодействие воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех этих ситуациях носит характер диалога и активного сотрудничества. **Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми. Большей индивидуализации работы воспитателя способствует проектирование им своей работы по программе.** Ему предоставляется возможность проанализировать реальную ситуацию в своем конкретном дошкольном учреждении, выявить возможности, форму и способы своей работы и составить ее проект. Реализация проекта зависит и от степени продвижения детей и взрослых по программе. В предложенных к программе методических пособиях, содержащих описание специально организуемых образовательных ситуаций (планов), описание последовательности образовательных задач по каждому направлению работы может быть длявоспитателя руководством по составлению таких проектов. При этом педагогам следует ориентироваться на последовательность развивающих задач и средств, с помощью которых ребенок решает эти задачи.

Программа предусматривает организацию большинства прямых образовательных ситуаций по подгруппам (8-10 детей). Желательно, чтобы одновременно использовались два помещения. Если для проведения образовательной работы используется групповая комната, то другая подгруппа детей может находиться в спальне, в зале или на участке с помощником воспитателя или педагогом-специалистом (музыкальным руководителем, художником и т.п.). Расписание образовательной работы составляется с таким учетом, чтобы подгруппы по возможности менялись местами (видами деятельности). Сами подгруппы составляются на разных основаниях: это могут быть «сильная» и «слабая» подгруппы по разным образовательным областям; смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми; переменные подгруппы, когда дети объединяются в разных образовательных ситуациях по разным признакам.

Естественно, что проведение занятий по подгруппам создает известные трудности, связанные с тем, что дети, занятые свободной деятельностью, могут шуметь, отвлекать тех, кто участвует в занятии. Дети могут чувствовать себя свободно, но следует постепенно приучать их считаться с другими, не мешать им. Желательно, чтобы дети, участвующие в организованной образовательной работе, не отвлекались и не уходили до его завершения. Помочь детям можно не «дисциплинарными мерами», а индивидуальным обращением к ребенку, поощрением его к деятельности, если требуется - помощью в выполнении или изменении предложенного ему задания. В тех случаях, когда это возможно, детям предлагаются разные варианты заданий повыбору. Детям, выполнившим задания раньше других, можно (в зависимости от желания исостояния самого ребенка) либо дать дополнительное задание, либо разрешить перейти к свободной деятельности. ***Косвенные*** **образовательные ситуации** содержат большие возможности для образовательной работы с детьми по социальному развитию детей. Естественная жизнь детей в детском саду как одна из форм

социальной жизни маленького человека протекает по выработанным культурой правилам. Овладение этими правилами, развитие коммуникативных и регуляторных способностей детей - задача социального развития детей в ДОУ. Способами действия с предметами (пользование приборами для еды, карандашами, кисточками,
средствами гигиены) детям предлагается овладевать в процессе той деятельности, в той ситуации, которая содержит саму задачу, требующую необходимость их применения.

Достижение результата, требующего применения способа настолько важно для ситуации, что взрослые часто забывают, что овладение способом – как и любое другое действие, а тем более навык, требует времени, специальных приемов для овладения им, и забывают о закономерностях овладения. Осознание образовательных возможностей таких ситуаций содержит резерв образовательных возможностей ДОУ.

Пребывание детей в ДОУ регламентируется распорядком дня, расписанием занятий (прямых образовательных ситуаций), а также планом проведения в ДОУ различных мероприятий: праздников, досугов, встреч, соревнований и др.

Их количество, тематика и содержание определяются педагогами ДОУ и зависят от творческого потенциала каждого дошкольного учреждения**. «Тематизм» не ставится в программе во главу угла всей образовательной работы и подчиняется в программе, скорее, логике всей общественной жизни и возможностям педагогов и родителей**. Задачей педагогов и родителей остается удерживание в таких ситуациях задач развития ребенка, например, создание положительных эмоциональных образов пребывания детей на общественном мероприятии - празднике**. Специально организованная образовательная работа – занятия – строится по логике развития познавательных способностей**, а не по тематическому принципу создания прямых образовательных ситуаций.

Используемые в образовательном процессе дошкольного учреждения **вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы,** способствуют развитию у ребёнка способностей моделировать в своём сознании целостную картину мира и основ культурного познания окружающего мира, обеспечивают эмоциональное благополучие ребёнка в образовательном процессе:

Технология «Детский совет»

Позволяет досигнуть баланса инициатив взрослых и детей, развивать у детей способность управлять самостоятельной деятельностью и выбирать содержание своего обучения. Чувствуя уважение к своим интересам, участвуя в принятии решений, дети овладевают такими способностями, как самостоятельность и ответсвенность, учатся: выражать, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, с уважением воспринимать точкт зрения других, находить компромисс и разрешать конфликты.

На вечернем итоговом собрании дети предъявляют результаты своей деятельности в течение дня. В старшим дошкольном возрасте эти результаты обсуждаются с воспитанниками группы.

Технологии исследовательской деятельности

Методы организации исследовательской деятельности характеризуются тем, что ребёнок самостоятельно открывает новые знания в результате собственной исследовательской творческой деятельности., которую педагоги организуют *во всех* формах организации образовательной деятельности, проводимой *во всех* режимных процессах, в совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельност детей в реализации всех образовательных областей с помощью таких приёмов, как : изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос; предложение детям рассмотреть явление с различных позиций; побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам, сопоставлению фактов; постановка проблемных задач и т.д.

Одним из средств организации исследовательской деятельности является детская метеостанция, оборудованная на территории ДОУ.

Технологии проектной деятельности

Проектный метод как одно из средств реализации личностно-ориентированного подхода в работе с дошкольниками, помогает в решении образовательных задач в совместной со взрослыми и в самостоятельной деятельности детей в интегрированном решении задач различных образовательных областей, в обеспечении индивидуализации образования за счёт использования разноуровневых заданий; способствует развитию инициативы, самостоятельности и творчества у детей.

Проектная деятельность в нашем учреждении организована:

- с детьми трех с половиной лет (2-я младшая группа). На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка;

- с детьми пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

- с детьми шести-семи лет, педагог создаёт условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность, развивает и поддерживает творческую активность детей.

Информационно – коммуникационные технологии

В организации образовательного процесса применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить обучение с использованием современных средств обучения, что позволяет детям в ходе образовательной деятельности не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней и получить конечный продукт.

Технологии, обеспечивающие эмоционально-личностное развитие ребёнка в образовательном процессе:

- адаптационные мероприятия в группах раннего возраста по методике А.С. Роньжиной «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению»;
- развитие эмоциональной сферы ребёнка младшего дошкольного возраста по методике О.Хухлаевой «Психологическое здоровье дошкольников»;
- развитие познавательной сферы при подготовке детей к школьному обучению по методике А.В. Фоминой «Сенсорное развитие», авторской методики Л.В.Кравченко «Будь внимателен»;
- с целью преодоления проблем школьной дезодаптации используется авторская методика Л.В.Кравченко «Скоро в школу»;
- с целью формирования правилосообразного поведения детей 5-7 лет внедряется технология С.В. Терпигорьевой «6 шагов».

В зависимости от заказа воспитателей, родителей и наличия проблем у детей психолог выбирает те методические средства, которые помогают в решении данных проблем (агрессивность, гиперактивность, тревожность и др.).

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – все виды деятельности ребёнка, на основе которых формируются его привычки, пристрастия, интересы, любимые занятия, а также, в известной мере, черты характера и стиль поведения. Показатель образованности в современных условиях, не ЗУН, а культурные умения ребёнка, полученные в культурных практиках.

Культурные практики - это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, организуются во второй половине дня. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

В качестве **ведущей культурной практики** выступает **игровая** практика - **совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. В качестве основы событийности в группе детей выступают воображаемые ситуации, игровые роли и игровые правила. При этом закладываются основы событийности во взаимоотношениях детей и взрослых.

Культуроформирующее свойство игры связано с тем, что она способствует переводу основных жизненных координат ребенка в систему координат детского коллектива и согласует каждую из них, не уничтожая ее своеобразия, с координатами взрослого мира и общечеловеческой культуры. Она отражает противоречия и единство пространства и времени бытия ребенка и взрослого в коллективно распределенной (**образовательной** - взрослого и **самостоятельной** - ребенка) деятельности.

Примерные виды и формы культурных практик

Возраст детей	**Культурная практика**	**Виды и формы работы**
Младший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	- Сюжетно-ролевая игра; - Режиссерская игра; - Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игра-экспериментирование
Старший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	В старшем дошкольном возрасте добавляются: игры – экспериментирования могут перерастать в режиссерскую или сюжетно - ролевую игру;

		театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)
Младший дошкольный возраст	Творческая мастерская	Проектная деятельность, мини-коллекционирование.
Старший дошкольный возраст	Творческая мастерская	В старшем дошкольном возрасте добавляются: студийная, кружковая работа, творческие проекты, коллекционирование, образовательные ситуации с единым название «Город мастеров» - дизайн-проекты оформления групповых помещений по теме недели и к праздникам и т.д. В подготовительных группах образовательная ситуация «Школа дизайна» - серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: театральный дизайн, дизайн одежды и т.д.
Все возрастные группы	Досуги	«Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен. «Сам себе костюмер» (ряженье) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги. «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!). Аттракционы; «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно- танцевальные импровизации «Выразительное движение»; коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. «Научный кинотеатр» - просмотр познавательных видеороликов и презентаций.
Старший дошкольный возраст	Чтение художественной литературы	- группировка произведений по темам; - длительное чтение; - циклы рассказов; - чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами).

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности:

1. реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Они способствуют накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое). Рассмотрению их в противоречиях, обусловливающих их развитие, моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. Используемые методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др**.** Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

2**.** реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

3. реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.). Изменению внутреннего строения систем - учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – работа по развитию творческого мышления и творческого конструирования, усовершенствования предметов, игрушек. Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в групповых «Центрах науки и природы» (нетрадиционно).

4. реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности, ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы, переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения, философские беседы. Основные формы работы - организация детских выставок, театрализованных представлений, проектной деятельности детей и взрослых. При этом используются виды нетрадиционной техники создания творческого образа, в частности изобразительного и выразительного движения.

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи. Культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативность как качество личности проявляется во всех видах деятельности ребёнка – общении, предметной деятельности, ***игре, физической активности, экспериментировании. Детская инициатива чаще всего проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам.***

Основновной составляющей частью педагогической деятельности по поддержке детской инициативы являются **условия,** необходимые для развития познавательной активности детей:

- в каждой группе организована ***развивающая предетно-пространственная среда***, способстствующая возникновению и развитию детской инициативы: «Центр науки и природы», «Центр краеведения», «Мастерская», «Изостудия», «Центр познания», «Центр музыки и театра», «Центр речевого развития» «Центр безопасности и здоровья»;

- в режиме дня отводится время на свободные сюжетно-ролевые и режиссерские игры, достаточное для возникновения игры и поддержание игровых отношений, т.к., ярче всего инициативность и самостоятельность проявляется в игре;

- эффективные формы работы: ***познавательные занятия, опыты и экспериментирование, наблюдение и труд в «Центре науки и природы», исследовательскую и проектную деятельность***;

- организуется совместная деятельность вролого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы. В самостоятельной деятельности детей инициируется ***использование разнообразных моделей*** (карты, схемы, алгоритмы, модель обследования предмета и т.п.).

- организованы занятия в кружках, секциях и клубах по интересам (технология «клубный час»), позволяет развивать детскую инициативу и самостоятельность.

Развитие детской инициативы возможно только тогда, когда ребёнок эмоционально благополучен. В образовательном процессе используются приёмы создания благополучного психологического климата:

- этическое благородное поведение (взаимопомощь, взаимовыручка);
- условия для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности;
- условия для принятия детьми самостоятельных решений, выражения своих чувств и мыслей.

5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Целью образовательной работы с родителями, является развитие у взрослых *способов коммуникации* с детьми на основе *понимания* ребенка, как обладающего определенными особенностями: возрастными, личностными, эмоциональными.

Взаимодействие педагогов ДОУ и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми происходит по нескольки направлениям:

Первое – знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а так же способами их усвоения, т.к., само пребывание детей в ДОУ сопряжено с рядом ограничений или правил пребывания. Это, например, способы удобного расположения предметов в шкафу для одежды ребенка, правила одевания (снятия) одежды и обуви (последовательность, способ действия с каждым предметом), правила мытья рук, правила поведения на улице, правила коммуникации детей с взрослыми и детьми в ДОУ и многое другое. Правила эти вводятся педагогами для детей и осваиваются детьми во время пребывания в ДОУ. Гораздо эффективнее, если родители будут знакомы с этими правилами, будут устанавливать их и дома (например, правило мытья рук), спрашивать о них детей, помогать детям осваивать правила (например, правила одевания, обращения с предметами, правила вежливого обращения).

Второе – привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию их способностей. По конкретному заданию педагогов родители дома проводят с детьми наблюдения, например, изучают вместе с детьми, где в окружающем встречаются числа и цифры, меряют шагами и вычерчивают периметр комнаты (рисуют комнату сверху), читают детям литературные произведения из предложенного списка, вспоминают родственников и наклеивают их фотографии в альбом и др. Такие задания даются родителям довольно редко, в основном образовательная работа ведется педагогами.

Третье направление – создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами. ДОУ предлагает для этого выполнение дома

родителям с детьми различных поделок с целью демонстрации их в дальнейшем в ДОУ. Для того, чтобы мотивировать родителей на такое взаимодействие с детьми, ДОУ организует различные выставки работ родителей и детей, выполненных на определенную тему дома («Украсим Чудо-дерево». «Осенние фантазии», «Счастливый выходной день», «Здравствуй, весна-красна», «Окно в прекрасный мир», «Бессмертный полк», «На работе у папы (мамы)» и др.), проводит тематические встречи («Сделаем маску для карнавала», «Модное дефиле» и др.), организует взаимодействие родителей и детей в детском саду («Построим дом», «Построим сказочный город», «Мы вместе с мамой творимстепени формируют личность ребенка, определяя его нравственные нормы, ценностные ориентиры и стандарты поведения.

В общении с ребенком, взрослый выступает не только как посредник между ним и теми культурными нормами и способами деятельности, которыми ему предстоит овладеть.

Четвертое направление работы с родителями в ДОУ – это помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка. Для того, чтобы научить ребенка способам выполнения деятельности, правилам поведения, способам коммуникации, взрослый должен, прежде всего, обладать специальными навыками и умениями.

Пятое направление – совместное определение направлений индивидуальной работы с ребенком по результатам мониторинга развития ребенка, выявления его интересов, потребностей, способностей и возможностей, обсуждения результатов и продуктов его деятельности. Данное направление включает в себя сотрудничество ДОУ и семьи по различным вопросам развития, воспитания и образования ребенка.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно-ответственность родителей и педагогов.

1. Одной из форм психологической работы являются консультации, посвященные разным аспектам детско-родительского взаимодействия, так например, возрастным особенностям детей разного возраста, адаптации ребенка к детскому саду, особенностям поведения детей со взрослыми и сверстниками.

2. Следующей формой работы являются тематические дискуссии с родителями на разные темы. Например, на занятиях, посвященных представлению участников о себе как о родителях, могут быть затронуты следующие вопросы:

Что приносит удовольствие в родительстве?

Чего не хватает для себя как для человека?

Какова цель родительства?

Что вам нужно, чтобы чувствовать удовлетворение как родителю?

Что вам важно как для человека?

Что получается хорошо, как у родителя, а что плохо на взгляд самого родителя?

Этот блок вопросов позволяет актуализировать представления родителей о себе, своей родительской роли, задуматься о своих ценностях, возможно, пересмотреть их, познакомиться с разными взглядами людей на одни и те же вопросы.

3. Следующей формой работы, проходящей на встречах с родителями, является обсуждение различных проблемных ситуаций, актуальных для участников. Такой формат работы сформировался исходя из основной мотивации, существующей у родителей, приходящих на занятия: решение конкретной проблемы, существующей в настоящее время в семье. Как правило, основной проблемой, с которой родители обращаются за помощью, является нежелательное поведение ребенка.

4. Ролевые игры дают возможность родителям попробовать новые, непривычные способы взаимодействия с ребёнком, обратить внимание на себя самого, на то, как я действую как родитель.

5. Совместные занятия родителей и детей, на которыхъ предлагаются различные формы совместной деятельности (рисование, лепка. Работа с конструктором, игра в лото, подвижные игры). Родители и дети получают положительные эмоции от совместной деятельности, пробуя различные способы взаимодействия, налаживая контакт с ребёнком.

В ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников, посещающих деский сад;
- с семьями детей, не посещающих ДОУ (консультации специалистов, посещение мероприятий для детей и взрослых).

В ДОУ сложились традиционные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- собрание – посвящение в родительское сообщество детского сада;
- «Праздник Труда» по благоустройству территории детского сада;
- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.

Родители являются полноправными участниками образовательного процесса. Родителям доступны информационные ресурсы, которые они могут использовать для расширения собственных знаний о развитии ребенка и осведомленного участия в нем. С целью оптимизации работы, в том числе повышения эффективности сотрудничества с семьями родителей, выявления потребностей, возможностей, интересов родителей и воспитанников в течение года осуществляется мониторинг уровня удовлетворенности родителями образовательной деятельностью, проводятся анкетирования, личные беседы.

6. Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные для её реализации.

Для успешного решения задач воспитания, образования, социализации детей, дошкольное учреждение перешло на новый уровень взаимодействия со средой (социумом), вышло за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стало «открытой системой».

Программа предполагает ежегодное составление плана экскурсионной работы, которая создает благоприятные условия для формирования социальной и нравственно-духовной культуры детей. В планировании педагогов учитываются мероприятия, направленные на изучение истории города Бородино и Красноярского края.

Взаимодействие с социальными партнёрами

Социальные партнеры	Задачи	Мероприятия
СОШ №1,3	Укрепление здоровья и физическое развитие ребенка, интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие общих способностей; произвольности; коммуникативности и уверенности в	Экскурсии, спортивные мероприятия, встречи с учителями, круглые столы

	себе; адаптация и готовность детей к школе; педагогическое обучение родителей и их психологическая готовность к обучению детей в школе.	
Детская библиотека	Приобщение детей к художественной литературе, формирование запаса литературных впечатлений, развитие через чтение представлений о мире, в котором они живут, расширение круга детского чтения изданиями познавательного энциклопедического характера, развитие отношения к книге как к произведению эстетической культуры.	Посещение библиотеки, детские литературные викторины, художественно-литературные встречи.
Городской музей	Формирование культуры детей в условиях музея, знакомство с культурными традициями своего город, с видами народного искусства, с достопримечательностями родного города	Посещение музея, участие в выставках
Детская школа искусств	Приобщение детей к культуре и музыкальному искусству; развитие у них музыкально- художественной деятельности	Встречи с детьми и педагогами детской школы искусств
городской Дворец культуры «Угольщик»	Создание условий для раскрытия творческих способностей детей, приобщение к театру	Посещение театрализованных представлений, участие в празднично-карнавальных играх
Детско- юношеская спортивная школа	Формирование культуры здоровья воспитанников, накопление двигательного опыта для сохранения и укрепления здоровья детей	Участие в городских детских спартакиадах, спортивных играх, посещение оздоровительного комплекса ДЮСШ (бассейн, спортивный зал)
Музей занимательных наук «Познани Ум»	Формирование представлений, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей, обеспечивающих успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка, поддерживание интереса к созданию оригинальных поделок и участию в выставках творческих работ.	Участие в выставках, совместные экспериментирования, познавательные занятия, игры-путешествия.
Дошкольные образовательные учреждения города	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, расширение круга общения	Совместные детские мероприятия (в дистанционном режиме).

В ДОУ организуется работа по оказанию дополнительных образовательных услуг (в соответствии с лицензией серия 24II01 № 0006080). Для оказания дополнительных образовательных услуг: разработаны и реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие

программы (ДООП), организуется и преобразуется РППС, педагоги, реализующие ДООП, прошли обучение по программам повышения квалификации в соответствии с направленностью реализуемых программ.

7. **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Цель данного направления – осуществление коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее –дети с ОВЗ) и обеспечение их позитивной социализации, мотивации и поддержки индивидуальности этих детей.

Задачи:

– коррекция недостатков психофизического развития детей с ОВЗ (ТНР, умеренная умственная отсталость);
– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия;
– обеспечение равных возможностей для полноценного развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
– создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
– формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей;
– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;
– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

В детском саду коррекционно-развивающее направление сопровождают педагоги – специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог.

Основные направления деятельности специалистов:

1. Профилактика (предупреждение) проблем, нарушений в развитии.
2. Развивающая работа по коррекции недостатков психического и речевого развития.
3. Социальная адаптация детей с особыми образовательными потребностями.

Такая работа в учреждении проводится дифференцированно, на основе индивидуального подхода к детям, с учетом специфики нарушения или заболевания, и возрастных особенностей ребенка. Интеграция деятельности педагогических и медицинских работников ДОУ позволяют обеспечить комплексное сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в условиях детского сада и семьи.

Психологическая работа с детьми строится на основе психолого-медико-педагогического подхода, который выражается в следующем:

1***. Комплексная диагностика*** интеллектуального и личностного развития воспитанников; анализ личных дел и медицинских карт воспитанников.

2***. Развивающие занятия*** по коррекции проблем в развитии у детей. Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений (педагогами, специалистами, родителями)

3. ***Участие в работе ППк ДОУ, сотрудничество с ТПМПК***.

Диагностические обследования воспитанников ДОУ проводятся согласно годовому плану работы и по запросу родителей (законных представителей), педагогов и администрации ДОУ в индивидуальной, подгрупповой и групповой форме с использованием специально подобранных диагностических материалов, которые позволяют отследить своевременность формирования психических качеств воспитанников, выявить проблемы в развитии, факторы риска для психологического здоровья, определить динамику в развитии детей и эффективность психолого-педагогического воздействия, проанализировать состояние эмоциональной атмосферы в группах, выявить сформированность компонентов психологической готовности к обучению в школе. Обследование проводится только по согласию родителей (законных представителей). Результаты психолого-педагогической диагностики (мониторинга) используются для дальнейшей развивающей работы и психологической коррекции, профилактической и просветительской деятельности.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся педагогом-психологом в соответствии с выявленной проблематикой индивидуально и малыми подгруппами, которые формируются на основе проведенного обследования детей, анализа личных дел и медицинских карт воспитанников. Для занятий с детьми используются коррекционно-развивающие программы в зависимости от конкретной проблемы и используемого инструментария. Данное направление предполагает широкое использование методов коррекции эмоционально-личностной, познавательной сфер: игротерапии, арт-терапии, телесно- ориентированных техник; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий; психогимнастических этюдов; свободной деятельности воспитанников.

В условиях ДОУ педагог-психолог осуществляет просвещение и консультирование педагогов и родителей по вопросам психического развития ребенка, по проблемам трудностей в воспитании и обучении, детско-родительских взаимоотношений, межличностного взаимодействия в образовательном процессе, адаптации к условиям ДОУ, психологической готовности ребенка к обучению в школе.

Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития речи у детей.

В детском саду функционируют 2 группы компенсирующей направленности для детей 5-7 лет с нарушениями речи, которые посещают 20 детей. С этой категорией детей работа проводится в соответствии с адаптированными основными образовательными программами дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (с ТНР) МБДОУ «Сказка». Группу комбинированной направленности посящает 1 ребенок с ЗПР. С ребенком проводится коррекционная работа в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для ребенка с ЗПР. Также группу комбинированной направленности посещает 1 ребенок с РАС. С данным ребенком проводится коррекционная работа в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для ребенка с РАС.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Материально-техническое обеспечение Программы.

В ДОУ создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию развивающей предметно- пространственной среды. Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды детского сада соответствуют требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам.

Здание ДОУ было введено в эксплуатацию в 1984 г. Здание типовое, панельное, двухэтажное, построенное по типовому проекту, состояние – удовлетворительное. Площадь здания ДОУ 3830 кв.м. В детском саду имеется централизованная система холодного, горячего водоснабжения, тепловой энергии и канализации. Учреждение оборудовано автоматической пожарной системой сигнализации. В учреждении организован пропускной режим. Имеются два эвакуационных выхода. Территория в удовлетворительном состоянии, ограждение – металлическое.

Общая площадь земельного участка составляет 1 га, отличается большим количеством зеленых насаждений. Газоны занимают 89% территории (лиственные и хвойные деревья, кустарники, травяной покров). Остальная площадь приходится на асфальтовые дорожки, прогулочные участки. На всех участках в летний период создается естественная затененность деревьями и кустарниками. На территории имеется спортивная площадка, цветники, огород. На прогулочных участках имеются малые игровые формы, песочницы.

Обеспеченность реализации основной части Программы		
Вид помещения	**Основное предназначение**	**Оснащение**
Музыкальный зал	Музыкальные занятия Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия Праздники, развлечения Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по направлению художественно-эстетическое развитие	Музыкальный центр (2), переносная мультимедийная установка, экран Пианино Синтезатор Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, костюмы, ширмы Дидактический, демонстрационный материал; игрушки, атрибуты, используемые муз. руководителем
Спортивный зал, тренажёрная комната	Индивидуальная, подгрупповая и фронтальная работа с детьми (в т.ч. с ОВЗ) по ОО «Физическое развитие» Утренняя гимнастика Занятия физкультурой Спортивные праздники, развлечения Мероприятия для педагогов и родителей (мастер-классы, практикумы, открытые занятия)	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Модули Тренажеры Нетрадиционное физкультурное оборудование Лыжи Самокаты Батуты

Физкультурная площадка	Занятия физкультурой, спортивные игры Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по направлению физическое развитие Спортивные праздники, развлечения	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
Изостудия	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по направлению художественно-эстетическое развитие (в т.ч., детей с ОВЗ) Занятия по изобразительной деятельности Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца Консультации, мастер-классы для педагогов и родителей	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок (разных), кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки, ножницы с закруглёнными концами) Наличие цветной бумаги и картона Разнообразный бросовый материал Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Наборы открыток, картинки, картины, книги и альбомы с иллюстрациями Портреты художников
Кабинет педагога-психолога	Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа с детьми, в том числе, детей с ОВЗ Консультативная работа с родителями	Дидактические материалы для ведения коррекционной работы с детьми (в т.ч., детей с ОВЗ) Столы и стулья для педагога и детей Шкаф для хранения пособий, литературы
Два кабинета компенсирующей направленности	Занятия по коррекционным программам Индивидуальная коррекционная работа с детьми – логопатами и другими категориями детей с ОВЗ Работа по повышению компетентности педагогов и родителей в области речевого развития детей	Компьютер Большое настенное зеркало с дополнительным освещением Индивидуальные зеркала для детей Зонды логопедические для постановки звуков, а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски-пустышки, пластинки для миогимнастики и т.д.). Обязательно: средства для санитарной обработки инструментов:ёмкость средняя или малая, спиртовой раствор, ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля и т.п. Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы

Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями	Медицинский кабинет (оборудование стандартное) Процедурный кабинет (оборудование стандартное)
«Зелёная зона»	Прогулки, наблюдения Игровая деятельность Самостоятельная двигательная деятельность детей Познавательно-исследовательская деятельность Трудовая деятельность.	Зелёные насаждения (кустарники, деревья, цветочные клумбы) Игровое, функциональное и спортивное оборудование. Площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения Мини-огород
«Телестудия»	Практические занятия по созданию продукта – видеосюжета	Студийное оборудование: осветительное, видеокамера. Ноутбук, МФУ Мебель детская: стол для ведущих, столы, стулья, мягкая мебель, стеллажи Игровые пособия
Групповые прогулочные участки	Игровая деятельность Образовательная деятельность Организованная и свободная самостоятельная двигательная деятельность детей	Прогулочные площадки с малыми игровыми формами, песочницами для детей всех возрастных групп, в том числе, детей с ОВЗ Спортивное оборудование Цветники
Обеспеченность реализации части, формируемой участниками образовательных отношений		
Детская метеостанция	Познавательно-исследовательская деятельность	Солнечные часы Термометр Флюгер Ветровой рукав Кормушка для птиц Осадкомер Линейка для измерения снежного покрова Подставка для цветов Доска меловая Ловец облаков Лавочка, столик

Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями Выставки творчества детей, родителей, педагогов Образовательная деятельность с детьми по ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников «Центр безопасности дорожного движения» Уголок «Моя Родина» Выставочные стенды Уголки для самостоятельной творческой, игровой деятельности детей

2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направления развития	**Программы, технологии и пособия**	
	Ранний возраст (1-3 года)	**Дошкольный возраст (3-7лет)**
ИГРА	**Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА$СИНТЕЗ, 2014 – **Методическое пособие** «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. /Н.Ф.Губанова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 (в рамках УМК программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»)	**Образовательная программа дошкольного образования «РАЗВИТИЕ»** /Под ред. Булычевой А.И. – М: Издательство «РИТМ», 2018. **Пособие «**Игра с правилами в дошкольном возрасте» /Михайленко И.Я., Короткова Н.А. – М.: Сфера, 2008. **Пособие «**Как играть с ребенком?» / Н.Я. Михайленко, Н.А Короткова. – М.: Сфера, 2008. **Пособие** «Организация сюжетной игры в детском саду»/ Н.Я. Михайленко, Н.А Короткова. – М.: Сфера, 2000.
«Физическое развитие»	**Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА$СИНТЕЗ, 2014 – 167с; **Пособие** «Развитие ребёнка от 2 до 3 лет»/ А.С. Галанов. АЙРИС дидактика, М.2007	**Образовательная программа дошкольного образования «РАЗВИТИЕ»** /Под ред. Булычевой А.И. – М: Издательство «РИТМ», 2018. **Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА$СИНТЕЗ, 2014 – 167с; **Программно-методическое пособие** «Развивающая педагогика оздоровления» /В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров, М. Линка-Пресс, 2000.

		Пособие «С физкультурой дружить - здоровым быть» / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. **Методическое пособие** «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. **Пособие для воспитателей детского са**да «Русские народные подвижные игры»/ М.Ф.Литвинова.- М. Просвещение.
«Социально-коммуникативное развитие»	**Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА$СИНТЕЗ, 2014 – 167с; **Методическое пособие** «Социально-коммуникативное развитие дошкольников: вторая группа раннего возраста»/Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 (в рамках УМК программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ») **Методическое пособие** «Формирование основ безопасности у дошкольников» (для занятий с детьми 2-7лет) /К.Ю. Белая. **Практическое пособие** «Приобщение дошкольников 2-7 лет к труду»/Т.М. Бондаренко.- Воронеж, ООО Метода,2014	**Образовательная программа дошкольного образования «РАЗВИТИЕ»** /Под ред. Булычевой А.И. – М: Издательство «РИТМ», 2018. **Методическое пособие** «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» / И.Ф. Мулько,«ТЦ Сфера», 2004г. **Программа коррекционно-развивающих занятий** «Тропинка к своему Я» - / О.В. Хухлаева, М. Генезис,2004. **Методическое пособие** «Правовое образование в ДОУ» /Н.Н.Копытова, ТЦ Сфера», м. 2006г. **Методическое пособие** «Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности»/Н.М.Сертакова, Н.В.Кулдашова.- Волгоград. Изд.Учитель. **Пособие:занятия, планирование, рекомендации** «Основы безопасного поведения дошкольников»/О.В.Чермашенцева. – Волгоград.Изд.Учитель, 2012 **Пособие** «Безопасные сказки». Беседы с детьми 3-7 лет о безопасном поведении на улице и дома./Т.А.Шорыгина.- М.6 ТЦ «сфера», 2017. **Пособие** «Правила и безопасность дорожного движения» Тематические недели в детском саду/О.А.Скоролупова.-М.: изд.СКРИПТОРИЙ 2003, 2015.

		Практическое пособие «Приобщение дошкольников 2-7 лет к труду»/Т.М. Бондаренко.- Воронеж, ООО Метода,2014. **Методическое пособие** «Ребёнок за столом.. Глава «Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. **Методическое пособие: Свирская Л.В.** Детский совет: методические рекомендации для педагогов / Л.В.Свирская. –М.: Издательство «Национальное образование», 2015. **Методическое пособие:** Современный детский сад. Каким от должен быть. Под ред. О.А.Шиян, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
«Речевое развитие».	**Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА$СИНТЕЗ, 2014 – 167с; **Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома**: **1-3 года** – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. (УМК к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»).	**Образовательная программа дошкольного образования «РАЗВИТИЕ»** /Под ред. Булычевой А.И. – М: Издательство «РИТМ», 2018. **Программа** «Одаренный ребенок» /под.ред. О.М. Дьяченко, УЦ им. Л.А. Венгера, 1996 г. **Методическое пособие** «Занятия по развитию речи для детей 3-7 лет» /О.С. Ушакова. ТЦ Сфера, 2010 Методические рекомендации «Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет»/ Л.Е.Журова - М. ИЦ «Вентана-Граф», 2013. **Программа, конспекты занятий, методические рекомендации** «Развитие речи детей 4-7 лет в свободной деятельности», методические рекомендации. / О.С. Рудик, ТЦ Сфера, 2010. **Методические рекомендации,конспекты занятий** «Знакомим с литературой детей 3-7 лет» / О.С. Ушакова. ТЦ Сфера, 2010. **Рабочие тетради(** Л.Е.Журова, М.И. Кузнецова.- «Вента-Граф»,2014): «Я умею читать!» (6-7 лет) «Тайны букв и слогов» (5-6лет)

		Рабочие тетради по развитию речи для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7) /О.С.Ушакова.- «ТЦ Сфера», 2014 **Пособие** «50 литературных викторин для детей дошкольного и младшего школьного возраста»/И.Г.Сухин.- М. АРКТИ, 2002
«Познавательное развитие»	**Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА$СИНТЕЗ, 2014 – 167с; **Пособие: планирование, занятия** «Формирование элементарных математических представлений.Вторая младшая группа раннего возраста»/И.А.Помораева, В.А.Позина.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. (УМК к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»). **Пособие:** методические рекомендации, планирование, содержание работы «Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста». /О.А.Соломенникова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. (УМК к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»). **Методическое пособие** «Воспитание сенсорной культуры ребенка» / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер.- М.: Просвещение, 1988. **Пособие** «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. **Пособие** «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 2-3 лет./ В.В. Гербова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.:цв.вкл. **Пособие** «Кукольный театр для самых маленьких» (театрализованные занятия с детьми от 1 года до 3 лет)/ Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. - М.: Линка-Пресс, 2009	**Образовательная программа дошкольного образования «РАЗВИТИЕ»** /Под ред. Булычевой А.И. – М: Издательство «РИТМ», 2018. **Программа** «Курс развития творческого мышления» /Ю.Б. Галанов **«Сценарии игр-занятий для дошкольников** Рукотворный мир». / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001. **Методическое пособие** «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.»/О.В.Дыбина.- - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. (УМК к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»). **Книга для воспитателей детского сада и родителей** «Чего на свете не бывает?» Занимательные игры для детей 3-7 лет./ Под ред. О,М,Дьяченко, Е.Л. Агаевой.- М.: Просвещение, 1991. **Сборник материалов** «Опытно-экспериментальная деятельность вДОУ» конспекты занятий в разных возрастных группах./Н,В,Нищева.- «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013. Методика детского экспериментирования/Л.В.Рыжова.- «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014. **Пособие** «Планирование познавательно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками».- «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017. **Сборник материалов** «Познавательно-исследовательская деятельность как направление равития личности дошкольника». Опыты, эксперименты, игры./Н.В.Нищева.- «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013. **Методическое пособие** «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного

		возраста»/Г.П.Тугушева,А.Е.Чистякова.- «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016 **Пособие** «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность»/Н.В.Исакова.- «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. **Методические рекомендации** для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического образования дошкольников / Москва, 2019. **«Экономическое воспитание** дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Примерная парциальнаячя образовательная порграмма дошкольного образования для детей 5-7 лет./ Москва, 2018. **Сборник методических материалов** «Организация метеоплощадки на территории ДОУ». Троицк, 2015.
«Художественно-эстетическое развитие»	**Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА$СИНТЕЗ, 2014 – 167с;	**Образовательная программа дошкольного образования «РАЗВИТИЕ»** /Под ред. Булычевой А.И. – М: Издательство «РИТМ», 2018. **Пособие** «Цветные пейзажи»(3-8 лет). Знакомство с пейзажной живописью». – СПб.: Детство-Пресс, 2003. **Пособие для педагогов и родителей** «Творим и мастерим. Ручной труд»/ Куцакова Л.В. –М., 2007. Методическое пособие «Фантазии круглый год»(оригинальные поделки из всевозможных материалов)/С.И.Конощук.- М.Обруч, 2011. **Пособие** «Тематические праздники и развлечения»/О.А.Арсеневская, Г.Г. Корчевская и др.-Волгоград «Учитель», 2012. **Пособие** «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»/ О.Н. Арсеневская.- Волгоград, изд. «Учитель», 2010.

Коррекционная работа	**Методическое пособие** «Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста»/Н.В.Зеленцова-Пешкова.-«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016	«**Программа логопедической работы** по преодолению ФФН у детей» /Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В.Туманова, М. Просвещение, 2009. **«Программа логопедической работы** по преодолению ОНР у детей» / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина М.2009 **Пособие «Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет»** /С.И.Токарева. – изд. Учитель, 2012 **Пособие** «Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 ле»/Ю.Е.Веприцкая.- Изд.Учитель,2011 **Пособие** «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи»/Л.Н.Стефанова. – Изд. Учитель, 2013. **Программа и конспекты индивидуальных занятий** «Хочу всё знать!развитие интеллекта детей 5-7 лет»/Е.О.Севостьянова.-«ТЦ Сфера», 2005. **Методическое пособие** «Сказкотерапия в ДОУ и семье»./ Н.В.Микляева,С.Н.Толстикова,Н.П.Целикина.-ТЦ Сфера, 2010.
Профессиональное развитие педагогов и совершенствование педагогической работы	**Периодическое издание:** «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» (электронный журнал). **Образовательная** социальная сеть nsportal.ru**.** **Методическое пособие:** Мозаика практик субъектности / Коллектив авторов под ред. М.М.Миркес. – М.: Издательский дом «Нооген», 2018. **Методическое пособие:** Практики субъектности в образовании / Коллектив авторов под ред. М.М.Миркес. – М.: Издательский дом «Нооген», 2018. **Методическое пособие: Свирская Л.В.** Детский совет: методические рекомендации для педагогов / Л.В.Свирская. –М.: Издательство «Национальное образование», 2015. **Методическое пособие:** Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования «Почему? Философия с детьми» / Под ред.В.К.Загвоздкина. - М.: Издательство «Национальное образование», 2016.	

3. Режим дня

<u>Ежедневная организация жизни и деятельности детей</u> осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов (в т.ч. при формировании культурно-гигиенических навыков) в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- с учетом индивидуальных особенностей (в т.ч. особенностей здоровья) воспитанников, выявленных в результате взаимодействия с родителями (законными предстаителями), их запросов и предложений.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в отдыхе, сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, а также в соответствии с состоянием здоровья воспитанников, поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня МБДОУ «Сказка»

холодный период

Режимные моменты	1- младшая группа	2 -младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Прием детей, беседа с родителями,утренний фильтр,утренняя гимнастика	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8. 45	8.20 - 8.30	8.20 - 8.30	8.20 - 8.30	8.20 - 8.30

Детский совет/ утренний круг, совместная и самостоятельная образовательная деятельность в центрах активности, образовательные ситуации, занятия (музыкальные, физкультурные)	8.45 – 9.30	8.30 – 9.25	8.30 – 9.35	8.30 – 10.20	8.30 – 10.20
Второй завтрак	9.30- 9.40	9.45 -10.00	9.45-10.00	10.55-11.05	10.55-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка: совместная и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	9.40-11.30	10.00-12.00	10.00 - 12.00	10.20-12.25	10.20 -12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.30 -12.00	12.00- 12.30	12.00-12.30	12.25-12.55	12.25-12.55
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.55-15.00	12.55-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, формирование КГН, оздоровительные мероприятия	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Игры, общение, ОД, совместная и самостоятельная деятельность, кружки, досуги, индивидуальная работа.	15.15-16.00	15.15-16.00	15.15-16.00	15.15 -16.10	15.15-16.10
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.00 -16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.10-16.30	16.10-16.30
Вечерний круг (подведение итогов дня)	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка: совместная и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00

Теплый период

Режимные моменты	**1 младшая группа**	**2 младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготови - тельная группа**

.Прием детей, беседа с родителями, совместная деятельность, самостоятельные игры на участке	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на участке	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.07	8.00-8.10	8.00-8.12
Возвращение с прогулки	8.05-8.20	8.05-8.20	8.07-8.22	8.10-8.25	8.12-8.27
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 9.00	8.20 -9.00	8.22-9.00	8.25 – 9.00	8.27 – 9.00
Подготовка к прогулке , выход на прогулку	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10
Прогулка. Совместная образовательная деятельность в разных видах детской деятельности	9.10-9.25	9.10-9.30	9.10-9.30	9.10-9.35	9.10-9.40
Прогулка. Самостоятельная деятельность детей.	9.25-10.00	9.25-10.00	9.30-10.00	9.35-10.05	9.40-10.05
Второй завтрак (на участке)	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.05-10.10	10.05-10.10
Прогулка. Самостоятельная деятельность детей: игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры	10.10-11.10	10.10-11.10	10.10-11.10	10.10-12.00	10.10-12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры.	11.10 -11.30	11.10-11.30	11.10-11.30	12.00 -12.10	12.00 -12.20
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	12.10-12.30	12.20-12.12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.30-15.00	12.40– 15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.00 –15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00 –15.25	15.00 –15.25
Совместная изобразительная, трудовая деятельность, восприятие художественной литературы	15.25 –16.00	15.25-16.00	15.25-16.00	15.25-16.200	15.25-16.00
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельные игры, уход детей домой	16.30-19.00 1	16.30- 19.00	16.30-19.00	16.30- 19.00	16.30- 19.00

4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу комплексно-тематического планирования образовательного процесса положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- социально-личностную и мотивационную ориентированность всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности
- включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников с целью интеграции семейного и дошкольного образования;

Праздники и культурно-досуговая деятельность рассчитаны на детей в возрасте от 1 года до 8 лет. При разработке комплексно-тематического планирования учитываем и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к «чуду», социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении.

	№ п/п	Наименование	Особенности
Традиционные события	1	Музыкально-игровая программа «Встреча друзей» (ежегодно 1-го сентября, в честь начала учебного года)	Проводится для детей дошкольных групп с целью неформального общения детей после летних каникул. На территории д/сада работают игровые площадки для детей разного возраста, дети участвуют в конкурсе рисунков на асфальте «Мои друзья». Для детей старшего возраста организуется дискотека, в гости приходят первоклассники - выпускники детского сада
	2	«Страна Детсадия» (ежегодно в День работников дошкольного образования).	В течение недели проходят тематические экскурсии по д/с (пищеблок, прачечная, мед.кабинет, спортзал и тд) с целью ознакомления с трудом взрослых. Организуется выставка рисунков «Страна Детсадия», «Портреты детей и воспитателей». Дети заучивают стихотворения, песни по теме, изготавливают поздравительные открытки, сувениры. Итоговое мероприятие – шуточная спортивная эстафета, в которой соревнуются команды воспитателей и команды детей подготовительных групп
	3	День Труда (ежегодно в мае месяце)	Данное событие проживается в течение 2-х недель, в ходе которого все выходят на традиционный субботник, оформляют участки к лету, организуются выставки детских работ о труде. Итогом являются торжественное награждение участников.
	4	«Мы живём в России» (к Дню народного единства)	Направлено на формирование первичных ценностных представлений о России, как многонациональной, но единой стране, воспитание уважения к людям разных национальностей в ходе цикла бесед «Наша Родина», «Народы России», чтения народных сказок, познавательной литературы, в ходе разучивания стихотворений, игр, песен по теме. Проектная деятельность «Путешествие по карте России», создание коллекций «Природа России» *(растения, животные, минералы)* Выставка художественных работ детей, родителей, сотрудников д/сада «Народные узоры» (глина, соломка, вязание, вышивка), Досуг - «Посиделки в русской избе». Спортивное развлечение для средних групп «Подвижные игры народов России» ,Фольклорный праздник для детей старшего возраста

Традиционные праздники	1	9 Мая	Организуется выезд на экскурсию старших возрастных групп в Музей, к Памятнику Воинам. Проводится праздник с инсценированием песен военных лет с участием городского хора ветеранов. Завершается праздник запуском бумажных белых голубей с голубыми шарами в небо.
Традиционные мероприятия	1	Спортивный праздник «Герои спорта» (спортсмены-чемпионы, спортивный подвиг)	Проводится в зале городского спортивного комплекса инструктором физической культуры, воспитателями, тренерами ДЮСШ с участием родителей. Участвуют дети старших и подготовительных групп. Цель: Знакомство детей с разными видами спорта, спортивными играми, соревнованиями. Воспитание у детей чувства патриотизма и уважительного отношения к спортсменам, к традициям и символике Олимпийских игр, а также для привлечения детей, родителей и сотрудников приобщению к ЗОЖ
	2	Музыкальная гостиная «Четыре времени года»	Проводится музыкальным руководителем с детьми подготовительных групп. В музыкальном зале с помощью декорацтий создаём атмосферу волшебства, таинства, присущего общению детей с музыкой, поэзией, живописью. Неизменными атрибутами гостиной являются зажжённые свечи, портреты композиторов, с творчеством которых знакомятся дети, репродукции картин, близких по настроению исполняемой музыке.
	3	Научно-практическая конференция дошкольников	Педагоги детьми и родители в октябре месяце определяются с темой проекта и реализуют его совместно с детьми и родителями. Затем представляют его на защиту. Результаты лучших проектов дети представляют на традиционной Научно-практической конференции в детском саду

5. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, прилегающими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, в том числе, детей с ОВЗ, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС учитывались особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, возможности и потребности участников образовательной деятельности детей и их семей, детей с ОВЗ и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ).

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ обеспечивает реализацию основной образовательной программы и представлена рядом специфических особенностей: усложненность и большое разнообразие игр, наличие книг для чтения, в том числе познавательного характера, обеспечение материалами для экспериментирования, дающего возможность практического применения знаний и их самостоятельного приобретения, создание условий для реализации приобретенных знаний, способов деятельности, способностей, проживания эмоциональных

состояний в играх и детских деятельностях. Это обеспечит дальнейшее развитие способностей детей, создаёт условия для сбалансированного когнитивного и эмоционально-личностного развития.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда соответствует всем требованиям, предъявляемым к среде ФГОС ДО и является:
1) ***содержательно-насыщенной*** – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2***) трансформируемой*** – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3) ***полифункциональной*** – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4) ***доступной*** – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5) ***безопасной*** – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарноэпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Предметно-развивающая среда ДОУ учитывает интересы и потребности развития детей с ОВЗ, их возрастные особенности и задачи коррекционно-воспитательного воздействия. Предметно-развивающая среда детства – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного социально-коммуникативного, физического, познавательного и художественно -эстетического развития детей с ОВЗ. К ним относятся: физкультурно-игровая и предметно-игровая среда в ДОУ, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, «зелёная зона» детского сада, спортивно - игровые бъекты на территории ДОУ, и др.
Детям с ОВЗ, в т. ч. детям-инвалидам, обеспечена возможность для беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры организации.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства деского сада, группы и прилегающей территории (участков).
Имеющиеся в ДОУ материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, особенностями индивидуального психофизического развития (***в том числе, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)***), обеспечивают охрану и укрепление здоровья детей, возможность общения и совместной деятельности (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию всех направлений развития ребёнка по образовательным областям; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также обеспечивает участие родителей в образовательном процессе.

Создание «Говорящей среды» способствует максимальной включенности в образовательный процесс как воспитанников, так и родителей (законных представителей), создает возможности для проявления инициативы, самостоятельности и творчества. Применение «Доски выбора» дает возможность ребенку самостоятельно проектировать свою образовательную деятельность. «Доска достижений» является универсальным средством:

- для ребенка: средством предъявления результатов своей деятельности и выражения своей индивидуальности,
- для педогога: средством анализа, документирования процесса индивидуального развития ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах		
Центр безопасности и здоровья	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности, в том числе детей с ОВЗ Расширение познавательного опыта по ПДД, ОБЖ его использование в повседневной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, бросания, ловли, ползания и лазания Самокаты, ледянки Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения, мультфильмы Литература, дидактические игры по ОБЖ Мультфильмы по ОБЖ
Центр речевого развития	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки Дидактические игры
Центр краеведения	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная символика, символика Края, города Бородино Куклы в национальных костюмах Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы русского быта (игрушки) Детская литература краеведческого содержания

Центр науки и природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности Развитие навыков исследования	Календарь природы (ср, ст, подг гр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и неоформленный материал. Материал по астрономии (ст, подг)
Центр познания	Расширение познавательного сенсорного опыта детей, в том числе детей с ОВЗ (специально подобранный дидактический материал) Занятия по образовательным областям	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Демонстрационный, дидактический материал для занятий по познавательному и речевому развитию Телевизор с видеоприставкой
Мастерская	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст Схемы для конструирования (по программе) Транспортные игрушки Иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, дворцы, корабли, самолёты и др.). Мелкие игрушки для обыгрывания построек Неоформленный материал
Центр сюжетно-ролевой игры	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта, в том числе у детей с ОВЗ	Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье», «Транспорт») Предметы- заместители Игровые модули («Кухня», «Парикмахерская», «Больница», «Автозаправка», «Автомастерская» и т.д.)

Центр уединения	Создание удобного и комфортного места в зависимости от эмоционального состояния ребёнка	Мягкие коврики, подушки, диван, кресло, занавеси Мобиле Мягкие игрушки Светильники
«Изостудия»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Разнообразный неоформленный материал Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы- раскраски, трафареты Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
Центр Музыки и театра	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях, речевое развитие	Детские музыкальные инструменты Магнитофон, набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки (шумелки) Музыкально- дидактические игры Элементы костюмов, костюмы Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы-декорации Набор различных материалов для самостоятельного изготовления элементов костюма (тряпочки, шарфики, шнуры цветные, стеклярус, пайетки и т.п.) Неоформленный материал Ширмы

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Краткая презентация Программы

1.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому.

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

В 2022 - 2023 учебном году в детском саду воспитывается **177 детей**.

Общее количество групп – **9.** Из них:

1 группа общеразвивающей направленности для детей раннего возраста – **35 ребенка**;

5 групп общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста – **111 детей;**

1 группа комбинированной направленности для детей 5-6 лет – **11 детей**;

2 группы компенсирующей направленности для детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи - **20 ребенок**.

Детский сад функционирует 5 дней в неделю с 7.00 до 19.00 ч.

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

I.2. **Используемые программы**

Образовательные программы, реализуемые в МБДОУ «Сказка»:

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида «Сказка», актуальная редакция – 2021 г.

2. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (с ТНР) 5 - 6 лет муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида «Сказка» на 2021-2022 г.
3. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (с ТНР) 6 - 7 лет муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида «Сказка» на 2021-2022 г.

1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В соответствии с ФГОС ДО детский сад обеспечивает психолого – педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников, посещающих ДОУ;
- с семьями воспитанников, не посещающих ДОУ (консультации специалистов, посещение совместных мероприятий).

В ДОУ сложились традиционные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- дни открытых дверей;

- собрание – посвящение в родительское сообщество детского сада;
- «Праздник Труда» по благоустройству территории детского сада;
- Родительский клуб «Вместе с мамой» для детей раннего возраста;
- Гостиные для родителей, воспитывающих детей раннего возраста не посещающих детский сад;
- Тематические встречи с психологом, логопедом, инструктором по физкультуре, музыкальным руководителем, др. специалистами.
- Декада «Мы – вместе, мы – рядом!» для родителей, воспитывающих детей-инвалидов.
- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности: праздники, выставки, экскурсии, презентации, круглые столы, тематические недели, походы и поездки в парк, лес и т.д. (в дистанционном режиме).

Информирование родителей о деятельности учреждения осуществляется через:

- личные встречи с заведующим, воспитателями, специалистами детского сада;
- родительские собрания;
- информационные уголки;
- презентации;
- сайт ДОУ;
- телефон.