

bMODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBEAJARAN (RPP+)			
A. INFORMASI UMUM			
Nama Penyusun		:	
Institusi		:	SD.....
Mata Pelajaran		:	Seni Rupa
Unit 1		:	Membuat dan Menghias Layang-layang
Jenjang Sekolah	:	Sekolah Dasar (SD)	Semester : II (Genap)
Fase / Kelas	:	B / IV (Empat)	Alokasi Waktu : 2 JP
Tahun Pelajaran	:	2022/2023	
Moda Pembelajaran	:	Tatap Muka	
Metode Pembelajaran	:	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Demonstrasi & Penugasan	
Model Pembelajaran	:	Pembelajaran Berbasis Penemuan (<i>Discovery Learning</i>)	
Target Peserta Didik	:	Peserta Didik Reguler/Tipikal	
Karakteristik PD	:	Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar	
Jumlah Peserta Didik	:	Jumlah yang disarankan 22 – 30 peserta didik	
Profil Pelajar Pancasila	:	✓ Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia ✓ Akhlak Beragama: Mensyukuri keindahan alam ciptaan Tuhan Yang Maha Esa ✓ Akhlak Kepada Manusia: Menghargai perbedaan dan mengutamakan persamaan dan kemanusiaan. ✓ Komunikasi dan Interaksi antar Budaya: Berkomunikasi dengan budaya yang berbeda dari dirinya dengan memperhatikan, memahami, menerima keberaaan, dan menghargai keunikan masing-masing budaya. ✓ Mandiri ✓ Regulasi Diri: Percaya diri dalam mengekspresikan ide saya melalui seni, berkarya dengan antusias, focus dan dengan bekerja keras, mengenali dan menggunakan minat saya sebagai sumber inspirasi karya seni saya.	
Sarana & Prasarana	:	1. Komputer/Laptop, Proyektor, Jaringan Internet*** 2. Buku Siswa, sumber belajar lain 3. Pensil atau pena, Kertas, Pewarna (spidol, krayon atau cat air)	
B. Komponen Inti			
1. Capaian Pembelajaran (CP)			
1. Mengalami (<i>Experiencing</i>): Pada akhir fase B, peserta didik mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan garis pijak dan proporsi walaupun masih berdasarkan penglihatan sendiri. Peserta didik mengenali dan dapat menggunakan alat, bahan dan prosedur dasar dalam menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, danmerekat. 2. Menciptakan (<i>Making/Creating</i>) Pada akhir fase B, peserta didik mampu menciptakan karya 2 atau 3 dimensi dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni berupa garis, bentuk, tekstur, ruang dan warna.			

	3. Merefleksikan (<i>Reflecting</i>): Pada akhir fase B, peserta didik mampu mengenali dan menceritakan focus dari karya yang diciptakan atau dilihatnya (dari teman sekelas karya seni dari orang lain atau era atau budaya tertentu) serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut. 4. Berpikir dan Bekerja Artistik (<i>Thinking and Working Artistically</i>): Pada akhir fase B, peserta didik mulai terbiasa secara mandiri menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. Peserta didik mengetahui, memahami dan memulai konsisten mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja. 5. Berdampak (<i>Impacting</i>): Pada akhir fase B, peserta didik mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan, minat atau konteks lingkungannya.
2.	Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)
	1. Memperkenalkan seni kriya layang-layang. 2. Mengajak peserta didik mengenal seni kriya layang-layang. 3. Melatih peserta didik membuat layang-layang.
3.	Tujuan Pembelajaran
	1. Memahami desain layang-layang. 2. Mengerti unsur sains dalam layang-layang. 3. Merancang layang-layang. 4. Menggambar/melukis/menghias layang-layang. 5. Mengoperasikan layang-layang.
4.	Materi Pokok
	• Seni Kriya layang-layang.
5.	Kegiatan Pembelajaran
	A. Kegiatan Awal (10 Menit)
	1. Guru mengkondisikan kelas dan melakukan absensi 2. Peserta didik berdoa bersama sebelum memulai pelajaran 3. Peserta didik melakukan kegiatan literasi materi non pelajaran seperti tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat, cerita inspirasi dan motivasi. 4. Guru melakukan apersepsi. 5. Guru memberikan pertanyaan pemantik terkait materi pelajaran. • Bagaimana bentuk dan jenis layang-layang? • Bagaimana cara bermain layang-layang? • Bagaimana cara membuat layang-layang? • Apa fungsi layang-layang? 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, langkah pembelajaran, dan jenis penilaian.
	B. Kegiatan Inti (50 Menit)
	1. Peserta didik dibagi ke dalam beberapa kelompok yang heterogen dengan jumlah anggota perkelompok sebanyak empat anak. 2. Peserta didik diarahkan untuk membaca materi tentang seni kriya layang-layang yang terdapat di dalam buku siswa, lalu guru menjelaskannya. 3. Guru menjelaskan tentang seni kriya layang-layang. Oleh karena itu, peserta didik harus memperhatikan dengan baik. 4. Peserta didik mencoba mengerjakan Latihan Siswa 1 5. Peserta didik mencoba mengerjakan Tugas Kelompok 1 6. Peserta didik diarahkan untuk membaca materi tentang cara membuat layang-layang yang terdapat di dalam buku siswa, lalu guru menjelaskannya.

7. Guru menjelaskan tentang cara membuat celengan. Oleh karena itu, peserta didik harus memperhatikan dengan baik.
8. Peserta didik mencoba mengerjakan Latihan Siswa 2
9. Peserta didik mencoba mengerjakan Tugas Kelompok 2
10. Peserta didik mencoba mengerjakan Penilaian Harian.
11. Peserta didik mencoba mengerjakan Penilaian Tengah Semester

C. Kegiatan Penutup (10 Menit)

1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung,
2. Guru memandu peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
3. Guru memberikan penguatan terhadap materi yang telah dipelajari.
4. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang aktivitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.
5. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dipimpin oleh seorang peserta didik.
6. Guru merencanakan tindak lanjut.

6. Refleksi

Untuk mengetahui keberhasilan proses pembelajaran, guru diharapkan melaksanakan refleksi kegiatan pembelajaran di kelas.

- Apakah siswa dapat mengikuti pelajaran dengan baik?
- Apa saja kesulitan yang dialami selama proses pembelajaran?
- Apa saja langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses pembelajaran?
- Apakah ada siswa yang perlu mendapat perhatian khusus?

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama :

Kelas :



Latihan Siswa 1



Bernalar Kritis

Kerjakan soal-soal di bawah ini dengan uraian singkat dan jelas!

1. Sebutkan unsur sains sains-teknologi yang terdapat dalam layang-layang!

Jawab:
.....
.....

2. Bagaimana bentuk kerangka pada layangan tiga dimensi?

Jawab:
.....
.....

3. Apa fungsi layang-layang hias?

Jawab:
.....
.....

4. Jawab: layang-layang ini memanfaatkan kecepatan gerak angin sebagai alat pengangkatnya.

Jawab:
.....
.....

5. Jelaskan layang-layang sebaga fungsi ritual di Sumatra Barat!

Jawab:
.....
.....

Nilai

Paraf Orang Tua

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

- Buku panduan guru Seni Rupa 4 Kemendikbud RI Tahun 2021
- Sumber Belajar Lain yang Relevan (buku elektronik, gim, alat peraga, dan lain-lain)

