

ПРАКТИЧНА РОБОТА №15

Тема заняття. *Використання малих архітектурних форм в ландшафтному дизайні.*

Мета: формувати навички ескізування композицій з використанням малих архітектурних форм.

Тривалість заняття: 2 години.

Місце проведення: навчальний кабінет 303.

Матеріали та обладнання: лінійки, олівці, акварельні фарби, ватман формату А3.

Метод проведення: індивідуальний.

Завдання: Виконати ескіз обраної архітектурної форми на фоні оточуючого ландшафту.

Хід роботи:

1. Підібрати будь-яку малу архітектурну форму або їх групу.
2. Лист ватману поділити на дві рівні частини.
3. У верхній частині ватману виконати розгортку із зображенням малих архітектурних форм в ув'язці з оточуючим середовищем в певному масштабі, який слід вказати зверху над кресленням.
4. Відповідно до розгортки виконати ескіз перспективи даної композиції.
5. Зробити висновки.

Контрольні запитання:

1. Які архітектурні форми належать до декоративних?
2. Які архітектурні форми виконують утилітарну функцію?
3. Від чого залежить номенклатура малих архітектурних форм для тієї чи іншої зони парку, саду або бульвару?

Оформлення роботи: робота виконується на стандартних аркушах формату А4;

структура звіту: технічні умови; короткий обґрунтований опис особливості розташування архітектурної форми, її параметрів та призначення; розгортка композиції з відповідним ескізом її перспективи; висновок.

Оцінка роботи: проводиться з врахуванням точності і якості виконання за 5- бальною шкалою (див. критерії оцінювання).

Література: Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: Підручник. – К.: «Ліра-К», 2009. – с. 89 – 102.

Після виконання практичної роботи студенти повинні

знати:

- класифікацію малих архітектурних форм;
- особливості розміщення малих архітектурних форм відносно їхнього призначення;

вміти:

- графічно зображувати малі архітектурні форми на кресленнях;
- органічно поєднувати малі архітектурні форми з навколишнім оточенням;
- давати характеристику малим архітектурним формам в натурі на об'єктах ландшафтного дизайну.