



acme milano

NEWS

Sportello di Orientamento

ACME apre uno spazio di ascolto per chi sta valutando il proprio futuro in arte e design. Un colloquio individuale con un referente dell'Accademia: un'occasione per fare domande dirette, capire quale percorso potrebbe essere quello giusto, portare il proprio portfolio e ricevere un primo riscontro.

Uno spazio pensato per chi ha già una direzione e vuole esplorarla, ma anche per chi è ancora all'inizio e cerca un punto di riferimento.

→ Prenota il tuo appuntamento scrivendo a comunicazione@acme.it

Il Gioco Ritrovato

ADI Design Museum, Viale Lombardia 16, Milano
6 luglio, 13 luglio, 20 luglio, 27 luglio, 22 settembre 2026
Ingresso libero

C'è un momento, nell'infanzia di quasi chiunque, in cui un gioco da tavolo diventa il centro del mondo. Una plancia, dei dadi, delle pedine: oggetti semplici che contengono regole, narrazioni, geografie immaginarie. Il Gioco Ritrovato parte da qui, dalla memoria di quei momenti, e li porta dentro uno degli spazi più significativi del design italiano.

Per cinque serate, l'ADI Design Museum apre le sue sale a un archivio vivo: non una mostra da guardare a distanza, ma un'occasione per rimettere le mani su quei giochi, esplorarli, giocarci. Ogni serata ha un tema diverso e un proprio archivio di riferimento, costruendo insieme un racconto corale sulla storia del gioco come oggetto culturale, progettuale e narrativo.

Si comincia il 6 luglio, dalle 18 alle 21, con il calcio e le plance, attraverso l'archivio storico di Editrice Giochi curato da Spartaco Albertarelli. Si continua il 13 luglio con la televisione e l'identità visiva, il 20 luglio con le grandi licenze e il packaging, il 27 luglio con i prototipi e il processo (con i prototipi inediti di Alex Randolph). Il ciclo si chiude il 22 settembre con i giochi di guerra e le cartografie, con Risiko e Spin Master.

[→ Scopri di più sul sito](#)

Organizzazione e comunicazione a cura di ACME, con Stefano Mirti e Luca Carannante.

OON, L'uovo primordiale

Galleria OttoFinestre, Torino – Giovedì 18 giugno 2026

Al centro dello spazio, un palloncino a forma di uovo di 90 centimetri. Una superficie che risponde, che muta, che entra in relazione con chi le si avvicina.

OON è un'installazione interattiva realizzata dalle studentesse del biennio in Innovazioni Digitali per la Valorizzazione dell'Arte e della Cultura di ACME, presentata alla galleria OttoFinestre di Torino. Il progetto esplora il confine tra corpo umano, tecnologia e simbolismo ancestrale, attivando una connessione tra lo spettatore e gli elementi primari della natura attraverso il movimento corporeo.

Il sistema di gesture recognition traduce la postura di chi si trova davanti all'uovo in output visivi e sonori proiettati direttamente sulla sua superficie. I gesti richiamano posture rituali radicate nell'inconscio collettivo: allargare le braccia per accogliere l'Aria,

sollevarle verso il cielo per il Fuoco, abbassarle per radicarsi alla Terra, portarle al petto per riconnettersi al Sole. Il corpo diventa interfaccia. Lo spazio espositivo diventa luogo di risonanza.



Il Rituale della Vestizione

Burri Palcoscenico Aperto — Prima edizione

Teatro Continuo di Alberto Burri, Parco Sempione, Milano

Domenica 14 giugno 2026, ore 17:30

Ingresso gratuito, registrazione necessaria

C'è un gesto che precede ogni abito: la mano che taglia, quella che cuce, quella che drappeggia. Di solito questi gesti restano nascosti nell'atelier, nel laboratorio, nel retroscena del prodotto finito. Il Rituale della Vestizione li porta sul palcoscenico.

La prima edizione di Burri Palcoscenico Aperto, a cura di Triennale Milano, ha affidato per una domenica il Teatro Continuo di Alberto Burri a nove realtà, tra cui ACME. Le studentesse del triennio di Fashion Design hanno costruito in scena quello che normalmente non si vede: un abito che prende forma davanti al pubblico, il tessuto che cresce, i volumi che si definiscono, la musica che scandisce il ritmo del processo.

Un progetto a cura della professoressa Barbara Crimella, con la partecipazione del designer Alessandro Guerriero, e al centro la straordinaria Lola Dagmar.



Milione Reloaded Festival Il festival delle accademie a Milano

**ACME Milano + HSLU Lucerna + CPM Music Institute 3, 4 e 5 giugno 2026 CareOf
e Connecting Cultures — Fabbrica del Vapore, Via Procaccini 4, Milano Ingresso
libero**

Che cosa ha visto Marco Polo? E soprattutto: cosa vedrebbe se avesse vent'anni oggi? Marco Polo tornò a Venezia con i bagagli pieni di mondo. Oggetti, immagini, storie, materiali: tutto accatastato come in un magazzino in cui ogni cosa attendeva di essere mostrata, raccontata, compresa. *Milione Reloaded Festival* parte da qui - dal momento del ritorno, dall'atto di aprire quei bagagli - e lo trasforma nella struttura stessa dell'evento.

Per tre giorni, dal 3 al 5 giugno 2026, la Fabbrica del Vapore ospita un festival che non somiglia a una mostra di fine anno. L'Accademia ACME di Milano e la Hochschule Luzern (HSLU) hanno lavorato per un intero anno accademico sullo stesso tema, ciascuna con i propri metodi e la propria grammatica progettuale. Il festival è il momento in cui queste letture si incontrano per la prima volta nello stesso spazio.

Negli spazi di CareOf, l'allestimento ricostruisce l'architettura di quel magazzino immaginario. Le scatole fornite da Deles Scatolificio non sono un supporto neutro: sono la materia stessa dell'allestimento, impilate, accostate, trasformate in architettura effimera che dà forma fisica all'idea del viaggio e dell'accumulo. Le carte da parati di Jannelli & Volpi - usate nell'allestimento e in alcuni workshop - portano nello spazio una dimensione ulteriore, dove il pattern e la superficie diventano paesaggio. Dentro questo ambiente, i lavori degli studenti di ACME - pittura, scenografia, moda, fotografia, illustrazione, grafica, video, installazioni - occupano lo spazio insieme a una selezione di progetti della Hochschule Luzern, in un dialogo diretto tra due scuole che hanno percorso lo stesso tema con sguardi diversi. Non una selezione, non una sintesi: la totalità di un anno di ricerca, esplorazione e produzione da parte di decine di studenti e di molti corsi diversi. Il paesaggio sonoro che attraversa gli spazi è firmato da tre ex-allievi del CPM Music Institute, chiamati a costruire un'installazione che trasforma

l'ambiente stesso in strumento narrativo.

Connecting Cultures è il cantiere aperto: workshop, redazioni, lezioni che si sovrappongono e si contaminano per tutta la durata del festival. Work in progress, energia, presenza; un programma pensato per rendere visibile il processo oltre che il risultato. Nel cortile, altri workshop e progetti nello spazio pubblico ampliano il festival verso la città.

Il tutto culmina nella serata di venerdì 5 giugno: mostra, performance e festa, a segnare insieme la chiusura di un anno di lavoro e l'apertura di quello che viene dopo.

Mercoledì 3 e giovedì 4 giugno, dalle 14 alle 20: workshop, incontri, work in progress aperto al pubblico. **Venerdì 5 giugno**: Open Day dell'Accademia ACME dalle 14 alle 16. Dalle 18 alle 23 mostra, performance e party finale.

La direzione artistica del festival è di Pierluigi Anselmi. L'identità grafica è di Propp. L'allestimento è di Hypereden. Il paesaggio sonoro è a cura del CPM Music Institute. Il festival è realizzato con il contributo determinante di Deles Scatolificio, che ha fornito le strutture portanti dell'allestimento, e di Jannelli & Volpi, che ha messo a disposizione le carte da parati degli spazi e dei workshop.

MILIONE reloaded FESTIVAL

Scuole 学校

ACME Milano
Accademia di Belle Arti
Europea dei Media

HSLU
Master Design

CPM
Music Institute

A cura di 策划
Pierluigi Anselmi

米利翁
重启版
艺术节

Partner 伙伴

Deles
Scatolificio

Jannelli&Volpi

Allestimento 设置
Hypereden

Grafica 平面设计
Propp

Il Festival delle accademie a Milano

3, 4 e 5 giugno 2026
Fabbrica del Vapore

presso

CareOf e Connecting Cultures
via Procaccini 4, Milano

Programma

Mercoledì 3 e giovedì 4 giugno
dalle 14.00 alle 20.00

Workshop, incontri, work in progress aperto

Venerdì 5 giugno

Mostra, performance e party
dalle 18.00 alle 23.00

Open Day dalle 14 alle 16

Organizzato da



HSLU Lucerne University
of Applied Sciences
and Arts

CPM
music institute

Con il contributo di



DELES
RELIFE PAPER PACKAGING

Borse di Studio Valore ACME 2026/2027

Per l'anno accademico 2026/2027 ACME mette a disposizione tre borse di studio per chi si iscrive a un corso triennale: una a copertura totale della retta, una al 60%, una al 40%.

La selezione avviene tramite un elaborato progettuale su brief dell'Accademia e un colloquio motivazionale. Le borse sono rinnovabili per il secondo e terzo anno al mantenimento dei requisiti di merito.

Domande entro il 27 agosto 2026. Colloqui l'8 settembre 2026.

[→ Leggi il bando completo](#)

Oltre alle borse ACME, gli studenti iscritti possono accedere alle borse di studio della Regione Lombardia per il diritto allo studio universitario.

Qui, Milano

Ogni settimana una mostra, un talk, un evento che vale la pena vedere.

Milano è il campus diffuso di ACME: gallerie, studi, istituzioni culturali a portata di mezzo pubblico. La newsletter Qui, Milano racconta cosa succede in città — chi, cosa, quando, dove, perché.

[→ Iscriviti su Substack](#)
