

إحياء البيان

المسار اليومي رُبَّ سَاعَةٍ قَوَّمت لِسَانًا وَأَخْلَافًا لعام ١٤٤٦

قراءة كتب أبي حيان التّوحيدِي الأديبِيّة

في المسار اليومي من البرنامج

- الصّدّاقَة والصّدِيق (مجلد)
- البصائر والذخائر (تسعة أجزاء في خمسة مجلدات)
- الإشارات الإلهية (أربع وستون رسالة في مجلد)
- الإمتاع والمؤانسة (ثلاثة أجزاء في مجلد)
- أخلاق الوزيرين (مجلد)

ابتداءً من يوم الأحد ١/١/١٤٤٦ إلى يوم الخميس ١/١/١٤٤٧

{وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ}

الكتاب السادس والثلاثون

"الصّدّاقَة والصّدِيق" لأبي حيان التّوحيدِي

مختارات في أدب الصّدّاقَة والصّدِيق
بتحقيق الدكتور إبراهيم الكيلاني، وطباعة دار الفكر، ط: ١٤١٩/١.

إحياء البيان

لعام ١٤٤٦

رُبَّ سَاعَةٍ قَوَّمت لِسَانًا وَأَخْلَاقًا

المسار اليومي

| ملاحظات | مختار الشعر | مختار الفوائد | مقدار الورد | ابتداء موضوع الورد | اليوم والتاريخ |
|---------|-------------|---------------|-------------|----------------------|----------------|
| | | | ٢٥ - ٥ | مقدمة المحقق | الاحد ١/١ |
| | | | ٤١ - ٢٩ | المقدمة | الاثنين ٢/١ |
| | | | ٥٥ - ٤٢ | حق الصديق | الثلاثاء ٣/١ |
| | | | ٧٣ - ٥٦ | كره الإخوان | الاربعاء ٤/١ |
| | | | ٨٦ - ٧٣ | صديق الرخاء | الخميس ٥/١ |
| | | | ٩٩ - ٨٧ | الصديق والحقنة | الاحد ٨/١ |
| | | | ١١٤ - ١٠٠ | بين العفو والكفاية | الاثنين ٩/١ |
| | | | ١٢٥ - ١١٤ | إلف الهموم | الثلاثاء ١٠/١ |
| | | | ١٤٢ - ١٢٦ | تاديب الحق | الاربعاء ١١/١ |
| | | | ١٥٧ - ١٤٢ | راي لابي دلف | الخميس ١٢/١ |
| | | | ١٧٢ - ١٥٨ | إصفاء الود | الاحد ١٥/١ |
| | | | ١٨٤ - ١٧٣ | بين التناهي والتداني | الاثنين ١٦/١ |
| | | | ٢٠١ - ١٨٥ | إرضاء وإسقاط | الثلاثاء ١٧/١ |
| | | | ٢١٣ - ٢٠١ | بين الرغبة والزهد | الاربعاء ١٨/١ |
| | | | ٢٢٨ - ٢١٤ | الإكثار من الاخلاء | الخميس ١٩/١ |
| | | | ٢٤٢ - ٢٢٩ | كتمان السر | الاحد ٢٢/١ |
| | | | ٢٥٦ - ٢٤٣ | إهداء العيوب | الاثنين ٢٣/١ |

إمام البلغاء وفرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاء وفطنه وفصاحه

ومُكَنَّة، كثير التحصيل للعلوم

في كل فنّ، واسع الدراية والرواية. [ياقوت الحموي]

إِحْيَاءُ الْبَيَانِ

لعام ١٤٤٦

رُبَّ سَاعَةٍ قَوَّمت لِسَانًا وَأَخْلَاقًا

المسار اليومي

| ملاحظات | مختار الشعر | مختار الفوائد | مقدار الورد | ابتداء موضوع الورد | اليوم والتاريخ |
|-------------------------------------|-------------|---------------|-------------|--------------------|------------------|
| | | | ٢٥٧ - ٢٧٠ | الحب في الله | الثلاثاء ٢٤/١ |
| | | | ٢٧١ - ٢٨٦ | اشياء واضدادها | الاربعاء ٢٥/١ |
| | | | ٢٨٦ - ٣٠٥ | تعهد الإخوان | الخميس ٢٦/١ |
| | | | ٣٠٦ - ٣١٧ | الناس نوعان | الاحد ٢٩/١ |
| | | | ٣١٧ - ٣٣٦ | قريب وبعيد | الاثنين ١/٢ |
| | | | ٣٣٦ - ٣٥٦ | وحشة الدار | الثلاثاء ٢/٢ |
| والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات | | | | | |

إمامُ البُلغاءِ وفردُ الدنيا الذي لا نظيرَ له ذكاءً وفطنةً وفصاحةً
ومُكَنَّةً، كثيرُ التحصيلِ للعلومِ
في كلِّ فنٍّ، واسعُ الدرايةِ والروايةِ. [ياقوت الحموي]

إحياء البيان

لعام ١٤٤٦

رُبَّ سَاعَةٍ قَوَّمت لِسَانًا وَأَخْلَافًا

المسار اليومي

الكتاب السابع والثلاثون

"البصائر والذخائر" لأبي حيان التُّوحِيدِيّ

مختارات في الأدب والشعر والنثر

بتحقيق الدكتورة وداد القاضي، وطباعة دار صادر، ط: ١/١٤٠٤.

| اليوم والتاريخ | ابتداء موضوع الورد | مقدار الورد | مختار الفوائد | مختار الشعر | ملاحظات |
|----------------|-----------------------------|-------------|---------------|-------------|---------|
| المجلد الأول | | | | | |
| الاحد ٧/٢ | مقدمة الجزء الاول | ١ - ١٠ | | | |
| الاثنين ٨/٢ | لا مال اعود من العقل | ١١ - ٢٧ | | | |
| الثلاثاء ٩/٢ | قال ثعلب | ٢٨ - ٤٨ | | | |
| الاربعاء ١٠/٢ | وانشد لابي مسلم | ٤٩ - ٦٨ | | | |
| الخميس ١١/٢ | قال عمر بن الخطاب | ٦٩ - ٩١ | | | |
| الاحد ١٤/٢ | وجاء بعض الكلبيين | ٩٢ - ١١٢ | | | |
| الاثنين ١٥/٢ | قال اعرابي | ١١٣ - ١٣٢ | | | |
| الثلاثاء ١٦/٢ | سارحل عنك | ١٣٣ - ١٥٣ | | | |
| الاربعاء ١٧/٢ | قال اكنم بن صيفي | ١٥٤ - ١٧٤ | | | |
| الخميس ١٨/٢ | الإعراب حركة | ١٧٥ - ١٩٤ | | | |
| الاحد ٢١/٢ | انشد للحماني | ١٩٥ - ٢١٤ | | | |
| الاثنين ٢٢/٢ | قاتل الله رجالا كنا نؤاكلهم | ٢١٥ - ٢٣٠ | | | |
| الثلاثاء ٢٣/٢ | نهاية الجزء الاول | ٢٣١ - ٢٤٦ | | | |
| الاربعاء ٢٤/٢ | مقدمة الجزء الثاني | ٥ - ١٢ | | | |

إمامُ البلغاء وفرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاءً وفطنه وفصاحه

ومُكنة، كثيرُ التحصيل للعلوم

في كل فنّ، واسعُ الدراية والرواية. [ياقوت الحموي]

إحياء البيان

لعام ١٤٤٦

رُبَّ سَاعَةٍ قَوَّمت لِسَانًا وَأَخْلَاقًا

المسار اليومي

| ملاحظات | مختار الشعر | مختار الفوائد | مقدار الورد | ابتداء موضوع الورد | اليوم والتاريخ |
|---------------|-------------|---------------|-------------|---------------------------------------|------------------|
| | | | ٣٤ - ١٣ | قال بعض السلف | الخميس ٢٥/٢ |
| | | | ٥٥ - ٣٥ | إنك لَكذوب خَوَار | الاحد ٢٨/٢ |
| | | | ٧٨ - ٥٦ | من طلب عظيمًا خاطر بعظيم | الاثنين ٢٩/٢ |
| | | | ٩٨ - ٧٩ | اولم ولو بربوع | الثلاثاء ٣٠/٢ |
| | | | ١١٩ - ٩٩ | زجّ نضوك يبلغ بك | الاربعاء ١/٣ |
| | | | ١٤٠ - ١٢٠ | انشد الناجم الشاعر | الخميس ٢/٣ |
| | | | ١٦١ - ١٤١ | حصر خطيب | الاحد ٥/٣ |
| | | | ١٨٠ - ١٦٢ | لحظ القلوب اسرع خطى | الاثنين ٦/٣ |
| | | | ٢٠٠ - ١٨١ | قال المازني | الثلاثاء ٧/٣ |
| | | | ٢١٨ - ٢٠١ | قال الاصمعي | الاربعاء ٨/٣ |
| | | | ٢٤٢ - ٢١٩ | نهاية الجزء الثاني | الخميس ٩/٣ |
| المجلد الثاني | | | | | |
| | | | ١٢ - ٥ | مقدمة الجزء الثالث | الاحد ١٢/٣ |
| | | | ٣٤ - ١٣ | استعينوا بقبولة النهار على قيام الليل | الاثنين ١٣/٣ |
| | | | ٥٤ - ٣٥ | قال ابو العباس | الثلاثاء ١٤/٣ |
| | | | ٧٦ - ٥٥ | اخوف ما اخاف عليكم | الاربعاء ١٥/٣ |
| | | | ٩٩ - ٧٧ | شرب اعرابي من لبن | الخميس ١٦/٣ |
| | | | ١٢٠ - ١٠٠ | خير الناس الواصل لمن قطعه | الاحد ١٩/٣ |

إمامُ البلغاء وفرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاءً وفطنه وفصاحه
ومُكنة، كثيرُ التحصيل للعلوم
في كل فنّ، واسعُ الدراية والرواية. [ياقوت الحموي]

إحياء البيان

لعام ١٤٤٦

رُبَّ سَاعَةٍ قَوَّمت لِسَانًا وَأَخْلَاقًا

المسار اليومي

| ملاحظات | مختار الشعر | مختار الفوائد | مقدار الورد | ابتداء موضوع الورد | اليوم والتاريخ |
|---------------|-------------|---------------|-------------|---|------------------|
| | | | ١٢١ - ١٤٤ | والله لكلامك احسن من بنائي | الاثنين ٢٠/٣ |
| | | | ١٤٥ - ١٦٣ | قال مجاهد | الثلاثاء ٢١/٣ |
| | | | ١٦٤ - ١٨٦ | نهاية الجزء الثالث | الاربعاء ٢٢/٣ |
| | | | ١٢ - ٥ | مقدمة الجزء الرابع | الخميس ٢٣/٣ |
| | | | ١٣ - ٣٢ | قال سيوييه | الاحد ٢٦/٣ |
| | | | ٣٣ - ٥٦ | الامينان | الاثنين ٢٧/٣ |
| | | | ٥٧ - ٧٦ | إذا كثر الدغل اخذ الناس في طريق الجادة | الثلاثاء ٢٨/٣ |
| | | | ٧٧ - ١٠٠ | لعمري من كنت ولده فهو بلا ولد | الاربعاء ٢٩/٣ |
| | | | ١٠١ - ١٢٠ | ببغداد ثلاثة قضاة | الخميس ٣٠/٣ |
| | | | ١٢١ - ١٤٠ | ما انزل الموت حق منزله | الاحد ٣/٤ |
| | | | ١٤١ - ١٦٢ | ابن واب وروح القدس | الاثنين ٤/٤ |
| | | | ١٦٣ - ١٨٢ | ملك يثنى عليه بجميع الجوارح | الثلاثاء ٥/٤ |
| | | | ١٨٣ - ٢٠٢ | الطالب في حيلة والمطلوب في غفلة | الاربعاء ٦/٤ |
| | | | ٢٠٣ - ٢٢٠ | إن الرجال إذا اختبرت طباعهم الفيتهم شتى | الخميس ٧/٤ |
| | | | ٢٢١ - ٢٤٦ | نهاية الجزء الرابع | الاحد ١٠/٤ |
| المجلد الثالث | | | | | |
| | | | ٥ - ١١ | مقدمة الجزء الخامس | الاثنين ١١/٤ |
| | | | ١٢ - ٢٢ | كتب طاووس إلى مكحول | الثلاثاء ١٢/٤ |

إمامُ البلغاء وفرد الدنيا الذي لا نظير له نكأه وفطنه وفصاحه

ومُكنة، كثيرُ التحصيل للعلوم

في كل فنّ، واسعُ الدراية والرواية. [ياقوت الحموي]

إحياء البيان

لعام ١٤٤٦

رُبَّ سَاعَةٍ قَوَّمت لِسَانًا وَأَخْلَاقًا

المسار اليومي

| ملاحظات | مختار الشعر | مختار الفوائد | مقدار الورد | ابتداء موضوع الورد | اليوم والتاريخ |
|---------|-------------|---------------|-------------|---------------------------------|------------------|
| | | | ٤١ - ٢٣ | قال الزبير بن بكار | الأربعاء ١٣/٤ |
| | | | ٦٢ - ٤٢ | قوم يستسقون ومعهم صبيان | الخميس ١٤/٤ |
| | | | ٩٠ - ٦٣ | انت تفتحين بيتنا وانا انشر ميتا | الاحد ١٧/٤ |
| | | | ١١٢ - ٩١ | فصيح النسب فسيح الادب | الاثنين ١٨/٤ |
| | | | ١٣٤ - ١١٣ | إياس بن معاوية | الثلاثاء ١٩/٤ |
| | | | ١٥٣ - ١٣٥ | دونها المطر والطين | الأربعاء ٢٠/٤ |
| | | | ١٧٥ - ١٥٤ | قال اعرابي | الخميس ٢١/٤ |
| | | | ١٩٨ - ١٧٦ | يزيد بن كثير العنبري | الاحد ٢٤/٤ |
| | | | ٢١٦ - ١٩٩ | اتحب ان يموت ابوك | الاثنين ٢٥/٤ |
| | | | ٢٢٨ - ٢١٧ | نهاية الجزء الخامس | الثلاثاء ٢٦/٤ |
| | | | ١٢ - ٥ | مقدمة الجزء السادس | الأربعاء ٢٧/٤ |
| | | | ٣٠ - ١٣ | عمر بن الخطاب وعبدالله بن مسعود | الخميس ٢٨/٤ |
| | | | ٥٢ - ٣١ | إني متق بكما فاتقيا | الاحد ١/٥ |
| | | | ٧٠ - ٥٣ | تحمل إذا ما الدهر اولاك غلظة | الاثنين ٢/٥ |
| | | | ٩٠ - ٧١ | كان عمر ميزانا | الثلاثاء ٣/٥ |
| | | | ١١١ - ٩١ | قال يحيى بن زياد | الأربعاء ٤/٥ |
| | | | ١٣٣ - ١١٢ | إذا خالفا ضمنا | الخميس ٥/٥ |
| | | | ١٥٢ - ١٣٤ | ما حالكم حال مستزيد | الاحد ٨/٥ |

إمامُ البلغاء وفرد الدنيا الذي لا نظير له نكأه وفطنه وفصاحه

ومُكنة، كثيرُ التحصيل للعلوم

في كل فنّ، واسعُ الدراية والرواية. [ياقوت الحموي]

إحياء البيان

لعام ١٤٤٦

رُبَّ سَاعَةٍ قَوَّمت لِسَانًا وَأَخْلَاقًا

المسار اليومي

| ملاحظات | مختار الشعر | مختار الفوائد | مقدار الورد | ابتداء موضوع الورد | اليوم والتاريخ |
|---------------|-------------|---------------|-------------|--------------------------------------|----------------|
| | | | ١٧٢ - ١٥٣ | منصور الفقيه | الاثنين ٩/٥ |
| | | | ١٩٤ - ١٧٣ | قبحك الله من شيخ | الثلاثاء ١٠/٥ |
| | | | ٢١٥ - ١٩٥ | قال فيلسوف | الأربعاء ١١/٥ |
| | | | ٢٣٥ - ٢١٦ | هي الايام والغير ... وامر الله ينتظر | الخميس ١٢/٥ |
| | | | ٢٥١ - ٢٣٦ | نهاية الجزء السادس | الاحد ١٥/٥ |
| المجلد الرابع | | | | | |
| | | | ٩ - ٥ | مقدمة الجزء السابع | الاثنين ١٦/٥ |
| | | | ٣١ - ١٠ | اشرف الحديث كتاب الله | الثلاثاء ١٧/٥ |
| | | | ٥٤ - ٣٢ | (إن الله يامر بالعدل والإحسان) | الأربعاء ١٨/٥ |
| | | | ٧٠ - ٥٥ | اعرابي مليح | الخميس ١٩/٥ |
| | | | ٩٥ - ٧١ | فيم تكذبان؟ في مدحك | الاحد ٢٢/٥ |
| | | | ١١٢ - ٩٦ | عيار الشعر | الاثنين ٢٣/٥ |
| | | | ١٣٢ - ١١٣ | ابو سعيد السيرافي | الثلاثاء ٢٤/٥ |
| | | | ١٥٤ - ١٣٣ | ثلاث تنقل المؤمن | الأربعاء ٢٥/٥ |
| | | | ١٧٥ - ١٥٥ | جوثة الضمري | الخميس ٢٦/٥ |
| | | | ١٩٠ - ١٧٦ | قال الكندي | الاحد ٢٩/٥ |
| | | | ٢١٠ - ١٩١ | لو كان لي ذنب تكلمت بعذري | الاثنين ١/٦ |
| | | | ٢٣٢ - ٢١١ | حسن العهد من الإيمان | الثلاثاء ٢/٦ |

إمامُ البلغاء وفرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاءً وفطنةً وفصاحةً

ومُكنةً، كثيرُ التحصيل للعلوم

في كل فنّ، واسعُ الدراية والرواية. [ياقوت الحموي]

إحياء البيان

لعام ١٤٤٦

رُبَّ سَاعَةٍ قَوَّمت لِسَانًا وَأَخْلَاقًا

المسار اليومي

| ملاحظات | مختار الشعر | مختار الفوائد | مقدار الورد | ابتداء موضوع الورد | اليوم والتاريخ |
|--------------|-------------|---------------|-------------|--|------------------|
| | | | ٢٣٣ - ٢٥٠ | اعظم النساء بركة اقلهن مؤونة | الاربعاء ٣/٦ |
| | | | ٢٥١ - ٢٧٤ | افضل نحلة | الخميس ٤/٦ |
| | | | ٢٧٥ - ٢٩٢ | نهاية الجزء السابع | الاحد ٧/٦ |
| | | | ٥ - ١٣ | مقدمة الجزء الثامن | الاثنين ٨/٦ |
| | | | ١٤ - ٣٤ | قال قيس بن عاصم | الثلاثاء ٩/٦ |
| | | | ٣٥ - ٥٢ | قال ابو ذرّ لغلّامه | الاربعاء ١٠/٦ |
| | | | ٥٣ - ٧٤ | مليح الخط رديء الكلام | الخميس ١١/٦ |
| | | | ٧٥ - ٩٤ | عني عن الامر إذا منع منه | الاحد ١٤/٦ |
| | | | ٩٥ - ١١٥ | بعنا الاخرة بنومة | الاثنين ١٥/٦ |
| | | | ١١٦ - ١٣٠ | ام اوفى | الثلاثاء ١٦/٦ |
| | | | ١٣١ - ١٥٢ | ما كل رقبة تحسن فيها القلائد | الاربعاء ١٧/٦ |
| | | | ١٥٣ - ١٧٠ | لما صلّب زيد بن علي | الخميس ١٨/٦ |
| | | | ١٧١ - ١٩٠ | قال اعرابي | الاحد ٢١/٦ |
| | | | ١٩١ - ٢١٠ | نهاية الجزء الثامن | الاثنين ٢٢/٦ |
| المجد الخامس | | | | | |
| | | | ٥ - ٨ | مقدمة الجزء التاسع | الثلاثاء ٢٣/٦ |
| | | | ٩ - ٢٨ | خمس من اتى الله بهن او بواحدة منهن أوجب الله له الجنة | الاربعاء ٢٤/٦ |
| | | | ٢٩ - ٤٨ | قال ابن المعتز | الخميس ٢٥/٦ |

إمامُ البلغاء وفرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاءً وفطنة وفصاحة

ومُكنة، كثيرُ التحصيل للعلوم

في كل فنّ، واسعُ الدراية والرواية. [ياقوت الحموي]

إحياء البيان

لعام ١٤٤٦

رُبَّ سَاعَةٍ قَوَّمت لِسَانًا وَأَخْلَاقًا

المسار اليومي

| اليوم والتاريخ | ابتداء موضوع الورد | مقدار الورد | مختار الفوائد | مختار الشعر | ملاحظات |
|----------------|---|-------------|---------------|-------------|---------|
| الاحد ٢٨/٦ | قال ابن الاعرابي (في نوادره) عن أعرابي | ٧٠ - ٤٩ | | | |
| الاثنين ٢٩/٦ | جوائز الامراء | ٩٠ - ٧١ | | | |
| الثلاثاء ٣٠/٦ | من عاب الصنعة فقد عاب الصانع | ١٠٩ - ٩١ | | | |
| الاربعاء ١/٧ | (إن ينصركم الله فلا غالب لكم) | ١٢٧ - ١١٠ | | | |
| الخميس ٢/٧ | سئل عمرو بن عبيد عن النبيذ | ١٤٥ - ١٢٨ | | | |
| الاحد ٥/٧ | اربعة اشياء من الدناءة | ١٦٥ - ١٤٦ | | | |
| الاثنين ٦/٧ | وصف اعرابي لفارس | ١٨٦ - ١٦٦ | | | |
| الثلاثاء ٧/٧ | لسان المرء سيف يخطر في جوانحه | ٢٠٠ - ١٨٧ | | | |
| الاربعاء ٨/٧ | نهاية الجزء التاسع | ٢٢٦ - ٢٠١ | | | |
| الخميس ٩/٧ | نقول عن ابي حيان لم ترد في البصائر ولعلها من الضائع منه | ٣١٧ - ٣١٠ | | | |

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

إمامُ البُلغاءِ وفردُ الدنيا الذي لا نظيرَ له ذكاءً وفطنه وفصاحه
ومُكنة، كثيرُ التحصيلِ للعلومِ
في كل فنٍّ، واسعُ الدرايةِ والروايةِ. [ياقوت الحموي]

إحياء البيان

لعام ١٤٤٦

رُبَّ سَاعَةٍ قَوَّمت لِسَانًا وَأَخْلَاقًا

المسار اليومي

الكتاب الثامن والثلاثون

"الإشارات الإلهية" لأبي حيان التَّوحيدي

أربع وستون رسالةً في المناجاة والدعوة إلى سلوك طريق الهداية والنجاة
بتحقيق الدكتورة وداد القاضي، وطباعة دار الثقافة، ط: ٢/١٤٠٢.

| اليوم والتاريخ | ابتداء موضوع الورد | مقدار الورد | مختار الفوائد | مختار الشعر | ملاحظات |
|----------------|------------------------------|------------------------|---------------|-------------|---------|
| الجزء الأول | | | | | |
| الأحد ١٢/٧ | الرسالة (١) | ١ - ١٠ | | | |
| الاثنين ١٣/٧ | الرسالة (٢) الرسالة (٣) | ١٠ - ١٧ ١٧ - ٢٥ | | | |
| الثلاثاء ١٤/٧ | الرسالة (٤) الرسالة (٥) | ٢٥ - ٣٢ ٣٢ - ٣٩ | | | |
| الأربعاء ١٥/٧ | الرسالة (٦) الرسالة (٧) | ٣٩ - ٤٧ ٤٧ - ٥٠ | | | |
| الخميس ١٦/٧ | الرسالة (٨) الرسالة (٩) | ٥٠ - ٥٨ ٥٨ - ٦٥ | | | |
| الأحد ١٩/٧ | الرسالة (١٠) الرسالة (١١) | ٦٥ - ٧٣ ٧٣ - ٨٠ | | | |
| الاثنين ٢٠/٧ | الرسالة (١٢) الرسالة (١٣) | ٨٠ - ٨٧ ٨٧ - ٩٤ | | | |
| الثلاثاء ٢١/٧ | الرسالة (١٤) الرسالة (١٥) | ٩٥ - ١٠٢ ١٠٢ - ١٠٩ | | | |
| الأربعاء ٢٢/٧ | الرسالة (١٦) الرسالة (١٧) | ١٠٩ - ١١٥ ١١٥ - ١٢٣ | | | |
| الخميس ٢٣/٧ | الرسالة (١٨) الرسالة (١٩) | ١٢٣ - ١٣٠ ١٣٠ - ١٣٩ | | | |
| الأحد ٢٦/٧ | الرسالة (٢٠) الرسالة (٢١) | ١٣٩ - ١٤٠ ١٤٠ - ١٤٧ | | | |
| الاثنين ٢٧/٧ | الرسالة (٢٢) الرسالة (٢٣) | ١٤٧ - ١٥٤ ١٥٤ - ١٦١ | | | |
| الثلاثاء ٢٨/٧ | الرسالة (٢٤) الرسالة (٢٥) | ١٦١ - ١٦٩ ١٦٩ - ١٧٦ | | | |

إمامُ البلغاء وفرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاءً وفطنه وفصاحه

ومُكنة، كثيرُ التحصيل للعلوم

في كل فنّ، واسعُ الدراية والرواية. [ياقوت الحموي]

إحياء البيان

لعام ١٤٤٦

رُبَّ سَاعَةٍ قَوَّمت لِسَانًا وَأَخْلَاقًا

المسار اليومي

| ملاحظات | مختار الشعر | مختار الفوائد | مقدار الورد | ابتداء موضوع الورد | اليوم والتاريخ |
|---------|-------------|---------------|------------------------|------------------------------|------------------|
| | | | ١٨٤ - ١٧٦ ١٩٠ - ١٨٤ | الرسالة (٢٦) الرسالة (٢٧) | الأربعاء ٢٩/٧ |
| | | | ١٩٦ - ١٩٠ ١٩٧ - ١٩٦ | الرسالة (٢٨) الرسالة (٢٩) | الخميس ٣٠/٧ |
| | | | ٢٠٥ - ١٩٧ ٢١٢ - ٢٠٥ | الرسالة (٣٠) الرسالة (٣١) | الأحد ٣/٨ |
| | | | ٢٢٠ - ٢١٢ ٢٢٧ - ٢٢٠ | الرسالة (٣٢) الرسالة (٣٣) | الاثنين ٤/٨ |
| | | | ٢٣٥ - ٢٢٧ ٢٤٥ - ٢٣٥ | الرسالة (٣٤) الرسالة (٣٥) | الثلاثاء ٥/٨ |
| | | | ٢٥٣ - ٢٤٥ ٢٦٠ - ٣٥٣ | الرسالة (٣٦) الرسالة (٣٧) | الأربعاء ٦/٨ |
| | | | ٢٦٧ - ٢٦٠ ٢٧٥ - ٢٦٧ | الرسالة (٣٨) الرسالة (٣٩) | الخميس ٧/٨ |
| | | | ٢٨٤ - ٢٧٦ ٢٩٢ - ٢٨٤ | الرسالة (٤٠) الرسالة (٤١) | الأحد ١٠/٨ |
| | | | ٣٠٠ - ٢٩٢ ٣٠٧ - ٣٠٠ | الرسالة (٤٢) الرسالة (٤٣) | الاثنين ١١/٨ |
| | | | ٣١٥ - ٣٠٨ ٣٢٣ - ٣١٥ | الرسالة (٤٤) الرسالة (٤٥) | الثلاثاء ١٢/٨ |
| | | | ٣٣٠ - ٣٢٣ ٣٣٨ - ٣٣٠ | الرسالة (٤٦) الرسالة (٤٧) | الأربعاء ١٣/٨ |
| | | | ٣٤٠ - ٣٣٨ ٣٤٧ - ٣٤٠ | الرسالة (٤٨) الرسالة (٤٩) | الخميس ١٤/٨ |
| | | | ٣٥٦ - ٣٤٧ ٣٦٤ - ٣٥٦ | الرسالة (٥٠) الرسالة (٥١) | الأحد ١٧/٨ |
| | | | ٣٧٢ - ٣٦٤ ٣٨٠ - ٣٧٣ | الرسالة (٥٢) الرسالة (٥٣) | الاثنين ١٨/٨ |
| | | | ٣٩٦ - ٣٨٠ | الرسالة (٥٤) | الثلاثاء ١٩/٨ |

الجزء الثاني

إمامُ البلغاء وفرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاءً وفطنةً وفصاحةً
ومُكَنَّةً، كثيرُ التحصيل للعلوم
في كل فنّ، واسعُ الدراية والرواية. [ياقوت الحموي]

إحياء البيان

لعام ١٤٤٦

رُبَّ سَاعَةٍ قَوَّمت لِسَانًا وَأَخْلَاقًا

المسار اليومي

| ملاحظات | مختار الشعر | مختار الفوائد | مقدار الورد | ابتداء موضوع الورد | اليوم والتاريخ |
|---------|-------------|---------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | ٤٠٦ - ٤٠١ ٤١١ - ٤٠٦ | الرسالة (١) الرسالة (٢) | الأربعاء ٢٠/٨ |
| | | | ٤١٩ - ٤١٢ ٤٢٦ - ٤١٩ | الرسالة (٣) الرسالة (٤) | الخميس ٢١/٨ |
| | | | ٤٣٥ - ٤٢٧ ٤٤١ - ٤٣٥ | الرسالة (٥) الرسالة (٦) | الأحد ٢٤/٨ |
| | | | ٤٤٦ - ٤٤١ | الرسالة (٧) | الاثنين ٢٥/٨ |
| | | | ٤٥٢ - ٤٤٦ | الرسالة (٨) | الثلاثاء ٢٦/٨ |
| | | | ٤٥٩ - ٤٥٢ ٤٦٥ - ٤٥٩ ٤٦٨ - ٤٦٧ | الرسالة (٩) الرسالة (١٠) ملحق | الأربعاء ٢٧/٨ |

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

إمامُ البُلغاءِ وفردُ الدنيا الذي لا نظيرَ له ذكاءً وفطنةً وفصاحةً
ومُكَنَّةً، كثيرُ التحصيلِ للعلومِ
في كلِّ فنٍّ، واسعُ الدرايةِ والروايةِ. [ياقوت الحموي]

إحياء البيان

لعام ١٤٤٦

رُبَّ سَاعَةٍ قَوَّمت لِسَانًا وَأَخْلَافًا

المسار اليومي

الكتاب السابع (إعادة قراءة)

"الإمتاع والمؤانسة" لأبي حيان التّوحيدِيّ

وهو مجموع مسامراتٍ في فنون شتّى، سامر بها أبو حيان الوزيرَ أبا عبد الله العارض في نحو أربعين ليلةً بتحقيق أحمد أمين وأحمد الزين، وطباعة دار مكتبة الحياة

| اليوم والتاريخ | ابتداء موضوع الورد | مقدار الورد | مختار الفوائد | مختار الشعر | ملاحظات |
|----------------|---|-------------|---------------|-------------|---------|
| الجزء الاول | | | | | |
| الاحد ٨/١٠ | مقدمة الكتاب - الليلة الاولى | ٢٨ - ١ | | | |
| الاثنين ٩/١٠ | الليلة الثانية - الليلة الثالثة | ٥٠ - ٢٩ | | | |
| الثلاثاء ١٠/١٠ | الليلة الرابعة - الليلة الخامسة | ٧٠ - ٥٠ | | | |
| الأربعاء ١١/١٠ | الليلة السادسة - الليلة السابعة | ١٠٤ - ٧٠ | | | |
| الخميس ١٢/١٠ | الليلة الثامنة | ١٤٣ - ١٠٤ | | | |
| الاحد ١٥/١٠ | الليلة التاسعة | ١٥٩ - ١٤٣ | | | |
| الاثنين ١٦/١٠ | الليلة العاشرة - الليلة الثانية عشرة | ١٩٧ - ١٥٩ | | | |
| الثلاثاء ١٧/١٠ | الليلة الثالثة عشرة - الليلة السادسة عشرة | ٢٢٦ - ١٩٨ | | | |
| الجزء الثاني | | | | | |
| الأربعاء ١٨/١٠ | الليلة السابعة عشرة | ٢٦ - ١ | | | |
| الخميس ١٩/١٠ | الليلة الثامنة عشرة | ٤٩ - ٢٧ | | | |
| الاحد ٢٢/١٠ | الليلة التاسعة عشرة - الليلة العشرون | ٦٩ - ٥٠ | | | |
| الاثنين ٢٣/١٠ | الليلة الحادية والعشرون - الليلة الثالثة والعشرون | ١٠٣ - ٧٠ | | | |

إمامُ البلغاء وفرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاءً وفطنه وفصاحه

ومُكنة، كثيرُ التحصيل للعلوم

في كل فنّ، واسعُ الدراية والرواية. [ياقوت الحموي]

إحياء البيان

لعام ١٤٤٦

رُبَّ سَاعَةٍ قَوِّمَتْ لِسَانًا وَأَخْلَاقًا

المسار اليومي

| ملاحظات | مختار الشعر | مختار الفوائد | مقدار الورد | ابتداء موضوع الورد | اليوم والتاريخ |
|-------------------------------------|-------------|---------------|------------------------|---|-------------------|
| | | | ١٣٠ - ١٠٤ | الليلة الرابعة والعشرون | الثلاثاء ٢٤/١٠ |
| | | | ١٦٣ - ١٣٠ | الليلة الخامسة والعشرون - الليلة السابعة والعشرون | الأربعاء ٢٥/١٠ |
| | | | ١٩٦ - ١٦٣ | الليلة الثامنة والعشرون - الليلة التاسعة والعشرون | الخميس ٢٦/١٠ |
| الجزء الثالث | | | | | |
| | | | ٢٠٥ - ١٩٦ ٢٣ - ١ | الليلة الثلاثون - الليلة الحادية والثلاثون | الأحد ٢٩/١٠ |
| | | | ٦٦ - ٢٤ | الليلة الثانية والثلاثون | الاثنين ٣٠/١٠ |
| | | | ٨٥ - ٦٧ | الليلة الثالثة والثلاثون | الثلاثاء ١/١١ |
| | | | ١٠٥ - ٨٥ | الليلة الرابعة والثلاثون | الأربعاء ٢/١١ |
| | | | ١٢٦ - ١٠٥ | الليلة الخامسة والثلاثون | الخميس ٣/١١ |
| | | | ١٤٧ - ١٢٦ | الليلة السادسة والثلاثون - الليلة السابعة والثلاثون | الأحد ٦/١١ |
| | | | ١٦٢ - ١٤٧ | الليلة الثامنة والثلاثون | الاثنين ٧/١١ |
| | | | ١٨٥ - ١٦٢ | الليلة التاسعة والثلاثون | الثلاثاء ٨/١١ |
| | | | ٢٠٧ - ١٨٥ ٢٣٠ - ٢٠٧ | الليلة الأربعون الخاتمة | الأربعاء ٩/١١ |
| والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات | | | | | |

إمامُ البلغاء وفرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاءً وفطنةً وفصاحةً
ومُكنةً، كثيرُ التحصيل للعلوم
في كل فنٍّ، واسعُ الدراية والرواية. [ياقوت الحموي]

إحياء البيان

لعام ١٤٤٦

رُبَّ سَاعَةٍ قَوَّمت لِسَانًا وَأَخْلَافًا

المسار اليومي

الكتاب التاسع والثلاثون

"أخلاقُ الوزيرين" لأبي حَيَّان التُّوحِيدِيّ

"مَثالبُ الوزيرين الصاحبُ بن عباد وابنُ العميد"

بتحقيق محمد بن تاويت الطنجي، وطباعة دار صادر، ط: ١٤١٢/١.

| اليوم والتاريخ | ابتداء موضوع الورد | مقدار الورد | مختار الفوائد | مختار الشعر | ملاحظات |
|-------------------|---|-------------|---------------|-------------|---------|
| الأحد ١٣/١١ | المقدمة | ١ - ١٥ | | | |
| الاثنين ١٤/١١ | حسن الاستعداد للقول | ١٥ - ٣١ | | | |
| الثلاثاء ١٥/١١ | دواعي القول | ٣١ - ٤٦ | | | |
| الأربعاء ١٦/١١ | رسالة لابن دينار | ٤٧ - ٦٦ | | | |
| الخميس ١٧/١١ | حمد المحسن وذم المسيء | ٦٧ - ٨٤ | | | |
| الأحد ٢٠/١١ | سبب عداوة ابي حَيَّان لابن عباد | ٨٥ - ١٠٤ | | | |
| الاثنين ٢١/١١ | حديث ابن عباد مع فيروزان المجوسي | ١٠٤ - ١٢١ | | | |
| الثلاثاء ٢٢/١١ | شتم الصاحب للبهري | ١٢١ - ١٣٩ | | | |
| الأربعاء ٢٣/١١ | ولوع ابن عباد بالسجع ومجازة الحد فيه بالإفراط | ١٣٩ - ١٥٩ | | | |
| الخميس ٢٤/١١ | تقدم ابن المنجم عند ابن عباد | ١٦٠ - ١٧٥ | | | |
| الأحد ٢٧/٢٢ | ولع ابن عباد بحديث عبادة وجشويه | ١٧٥ - ١٩٤ | | | |
| الاثنين ٢٨/١١ | من ركافة ابن عباد | ١٩٥ - ٢٠٩ | | | |
| الثلاثاء ٢٩/١١ | حديث ابن ابي كانون | ٢٠٩ - ٢٢٧ | | | |

إمامُ البُلغاء وفرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاءً وفطنه وفصاحه

ومُكنة، كثيرُ التحصيل للعلوم

في كل فنّ، واسعُ الدراية والرواية. [ياقوت الحموي]

إحياء البيان

لعام ١٤٤٦

رُبَّ سَاعَةٍ قَوَّمتْ لِسَانًا وَأَخْلَاقًا

المسار اليومي

| ملاحظات | مختار الشعر | مختار الفوائد | مقدار الورد | ابتداء موضوع الورد | اليوم والتاريخ |
|---------|-------------|---------------|-------------|---|-------------------|
| | | | ٢٤٧ - ٢٢٧ | عبث ابي حامد | الاربعاء ١/١٢ |
| | | | ٢٦٦ - ٢٤٨ | مسألة: فضييض الكلام | الخميس ٢/١٢ |
| | | | ٢٨٧ - ٢٦٦ | مسألة: إنها لإبل امشاء | الاحد ٥/١٢ |
| | | | ٣٠٥ - ٢٨٧ | تشدد ابن عباد في باب المخاطبات | الاثنين ٦/١٢ |
| | | | ٣٢٠ - ٣٠٥ | اول لقاء ابي حيان لابن عباد | الثلاثاء ٧/١٢ |
| | | | ٣٤١ - ٣٢١ | كلام ابي حيان عن ابن العميد | الاربعاء ٨/١٢ |
| | | | ٣٦٠ - ٣٤١ | جواب الجرجاني عن ابن عباد وابن العميد | الخميس ٩/١٢ |
| | | | ٣٧٧ - ٣٦٠ | الاصل والفرع | الاحد ١٩/١٢ |
| | | | ٣٩١ - ٣٧٧ | غلبة البخل على المتفلسفين | الاثنين ٢٠/١٢ |
| | | | ٤١٠ - ٣٩١ | مفاضلة ابي السلم بين ابن عباد وابن العميد | الثلاثاء ٢١/١٢ |
| | | | ٤٢٧ - ٤١٠ | تفقد ابن العميد اعلام زمانه | الاربعاء ٢٢/١٢ |
| | | | ٤٤٥ - ٤٢٧ | قصيدة ابن ابي الثياب في ابن العميد | الخميس ٢٣/١٢ |
| | | | ٤٦١ - ٤٤٥ | رجع على حديث بغداد | الاحد ٢٦/١٢ |
| | | | ٤٧٩ - ٤٦٢ | لقب ابن عباد في المكتب | الاثنين ٢٧/١٢ |
| | | | ٥٠٥ - ٤٧٩ | كلام ابي الوفاء المهندس | الثلاثاء ٢٨/١٢ |
| | | | ٥٢٣ - ٥٠٥ | حسد ابن عباد لمن احسن القول واجاد | الاربعاء ٢٩/١٢ |

إمامُ البلغاء وفرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاء وفطنه وفصاحه
ومُكنة، كثيرُ التحصيل للعلوم
في كل فنّ، واسعُ الدراية والرواية. [ياقوت الحموي]

إحياء البيان

لعام ١٤٤٦

رُبَّ سَاعَةٍ قَوَّمت لِسَانًا وَأَخْلَاقًا

المسار اليومي

| ملاحظات | مختار الشعر | مختار الفوائد | مقدار الورد | ابتداء موضوع الورد | اليوم والتاريخ |
|-------------------------------------|-------------|---------------|-------------|---------------------------------|----------------|
| | | | ٥٥٠ - ٥٢٣ | قصيدة النمرّي في مدح ابن العميد | الخميس ١١ |
| والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات | | | | | |

إمامُ البُلغاء وفرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاءً وفطنةً وفصاحةً
ومُكَنَّةً، كثيرُ التحصيل للعلوم
في كل فنّ، واسعُ الدراية والرواية. [ياقوت الحموي]