ESCUELA DE **COMERCIO Nº 33 DE 18 MAIPU"**

PROGRAMA CICLO LECTIVO 2019

AREA: Comunicación

ASIGNATURA: Lengua Adicional Inglés - 1er año **AÑO: 2019**

PROFESOR/A: Elizabeth Belotti, Silvia Severino, Mariela Stul, Ana Verdelli.

OBJETIVOS GENERALES DEL AREA:

- Brindar múltiples oportunidades en el aula y fuera de ella para que los alumnos sean partícipes activos de una comunidad de hablantes y lectores.
- Brindar oportunidades para la producción y la comprensión de textos que les permitan a los estudiantes apropiarse de las estrategias cognitivas y metacognitivas necesarias para abordar con eficacia distintos tipos textuales.
- Ayudar a los alumnos a construir las estrategias apropiadas para comprender los textos de estudio, favoreciendo su autonomía como estudiantes.
- Ofrecer múltiples y diversas oportunidades para la producción de distintos tipos de texto, con distintos propósitos, para diferentes destinatarios, acerca de diversos temas, a fin de que los alumnos se conviertan en usuarios cada vez más competentes de la lengua escrita.
- Proponer actividades que impliquen distintos tipos de comunicación oral, de modo que los estudiantes puedan desarrollar la capacidad de expresarse oralmente a través de diferentes formatos, ante diversos interlocutores y de escuchar de manera comprensiva y crítica.
- Promover el análisis y la interpretación crítica de los mensajes provenientes de los medios masivos de comunicación, haciendo hincapié en la perspectiva de estos medios en relación con representaciones, identidades, valores y estereotipos que circulan en la cultura.
- Propiciar el conocimiento de la gramática, el léxico, la fonología y la ortografía, a partir del uso de la lengua de escolarización y adicional y de la reflexión acerca de sus recursos, para llegar a la sistematización de las estructuras lingüísticas y de sus componentes, orientando este conocimiento hacia la optimización de las prácticas de lectura, escritura y oralidad.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Al finalizar el primer año, los estudiantes serán capaces de:

- Identificar en un texto oral o escrito: posición enunciativa de los interlocutores, ejes de espacio y tiempo, tipo de texto en y su propósito, información general o específica.
- Utilizar la lengua adicional en intercambios propios del contexto escolar. Escuchar o leer consignas, y responder a las mismas.
- Expresar de forma oral y/o escrita las funciones comunicativas correspondientes al nivel (abajo detalladas).
- Identificar y emplear los recursos lingüísticos (fonológicos, gramaticales y lexicales) y pragmático-discursivos correspondientes al nivel. Reflexionar acerca de ellos y su relación con la lengua de escolarización.
- Reflexionar acerca de las particularidades culturales propias y de los hablantes de la lengua adicional. Identificar convenciones sociales de las culturas propias y de las culturas que usan la lengua adicional. Adoptar una postura crítica respecto a estereotipos.
- Reflexionar acerca del proceso de aprendizaje de una lengua adicional extranjera y acerca de las técnicas de estudio más adecuadas.

EJES	CONTENIDOS TRONCALES

Ámbitos de uso	La **escucha** de textos orales descriptivos y directivos (diálogos, monólogos, instrucciones, entrevistas, etc.): identificación del contexto de enunciación, identificación y realización del tipo de escucha requerida (global o focalizada) e identificación del tipo de respuesta a dar. La **producción oral** de textos descriptivos (diálogos, monólogos, instrucciones, presentaciones orales con apoyo visual, entrevistas, etc.): participación en intercambios propios del contexto escolar (saludar y despedirse, solicitar permiso, pedir y ofrecer ayuda, solicitar repetición, preguntar significados, agradecer, aceptar/rechazar, disculparse); participación en intercambios orales breves (presentarse a uno mismo y a otros, solicitar y dar información personal, describir personas físicamente, describir lugares, dar instrucciones, expresar gustos y preferencias, describir y sugerir actividades habituales, expresar habilidades). La **lectura** de textos escritos descriptivos y directivos (mensajes, epígrafes, carteles, instrucciones, biodatas, blogs, correos electrónicos, folletos turísticos, notas, planos, artículos, propagandas, informes, etc.): identificación del contexto de enunciación, identificación y realización del tipo de lectura requerida (global o focalizada) e identificación del tipo de respuesta a dar. La **producción escrita** de textos descriptivos (epígrafes, biodatas, blogs, correos electrónicos, folletos turísticos, encuestas, entrevistas, artículos, etc.): identificación de los puntos a desarrollar teniendo en cuenta el tipo de texto a escribir, el propósito y el contexto de enunciación; producción de un plan, de borradores y de la versión final; consulta de distintos recursos para la corrección de borradores; uso de recursos lingüísticos discursivos para la expresión de conceptos (cantidad, posesión, negación/afirmación, tiempo, lugar, cualidad) y para la concretización de funciones comunicativas (dar información personal, describir personas físicamente, describir lugares, expresar gustos y preferencias, describir y sugerir actividades habituales y expresar habilidades utilizando formas conocidas y frases hechas).
Instancias de reflexión	**Aspectos lingüísticos** **Fonológicos**: Sonidos de la lengua adicional; patrones de entonación, acentuación en afirmaciones y preguntas. **Gramaticales:** Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de los conceptos de: cantidad (el artículo indefinido, pronombres demostrativos, sustantivos plurales, preguntas: How many…?), posesión (adjetivos posesivos, caso genitivo, verbo "have got"), negación/afirmación, tiempo (preguntas: When…?…What time…?, ubicación temporal (in the morning, at night, on Friday, in July, at+time), lugar (pregunta: Where…?, preposiciones de lugar), cualidad (adjetivos descriptivos) y frecuencia (preguntas: How often…?, adverbios de frecuencia). Expresiones en la lengua adicional para la concretización de las siguientes funciones comunicativas: saludar, solicitar permiso, pedir y ofrecer ayuda, solicitar repetición, agradecer, aceptar/rechazar, disculparse, presentarse a uno mismo y a otros, solicitar y dar información personal (verbo "to be" en todas las formas del presente, pronombres personales, adjetivos posesivos, caso genitivo, preguntas: What…, Where…, How old…, How…?), describir personas físicamente (verbo "have got" en todas las formas del presente, adjetivos descriptivos), describir lugares ("there be" en todas las formas del presente, preposiciones de lugar), dar instrucciones (modo imperativo), expresar gustos y preferencias (verbo "like" en todas las formas del presente, seguido de sustantivo o gerundio), describir y sugerir actividades (Presente Simple, todas las formas), expresar habilidades (verbo modal "can/can't"). **Lexicales:** Vocabulario relacionado con saludos, el abecedario, números 0-100, objetos en la escuela, ocupaciones, países y nacionalidades, lugares en la ciudad, habitaciones de la casa, objetos de la casa, miembros de la familia, descripción física (color de cabello, ojos), colores, materias escolares, días de la semana, deportes y música, actividades diarias, rutinas, actividades para el tiempo libre y entretenimiento, talentos y habilidades. **Aspectos pragmático-discursivos: r**elación texto-contexto, marcas deícticas (personales, temporales y espaciales); pertinencia y adecuación de los textos orales y escritos al propósito de los mismos;

	conectores que expresan relación copulativa adversativa y disyuntiva; reglas sociales y normas de interacción en interacciones cotidianas; registro neutro, formal e informal; diferencias entre textos escritos y orales. **Reflexión acerca de los aspectos interculturales:** Convenciones sociales de las culturas propias y de las culturas angloparlantes; identificación de situaciones en que se observan diferencias entre la cultura angloparlante y la propia; valoración de las diversidad sociocultural de los hablantes de la lengua propia y adicional.

BIBLIOGRAFIA:

Downie, M. (et. al.) *Extreme Experience 1: Students's Bo*ok + Activities. 1ra ed. Buenos Aires: Santillana, 2013 (unidades 1 a 4).
Selección de textos, audios, videos, ejercicios y páginas web.

FIRMAS:

ACLARACION: **BELOTTI** **SEVERINO** **STUL** **VERDELLI**