Подробные методические рекомендации, составленные как пошаговое руководство для молодого педагога. Следуя им, вы сможете создать не просто хороший, а конкурсный открытый победный урок.
Философия подхода:
Ваша цель — не просто показать занятие, а продемонстрировать жюри свою педагогическую компетентность, творческий потенциал и осознанный подход к образованию. Вы должны быть не «транслятором знания», а наставником и вдохновителем.
Этап 1: Подготовка (За 2-3 недели до урока)
1.1. Тщательный анализ Положения о конкурсе если вы участвуете уже в конкурсе
· Что делать: Внимательно изучите критерии оценки. Обычно это: методическая грамотность, инновационность, достижение целей, коммуникация с детьми, рефлексия.
· Как сделать на 1 место: Создайте таблицу, где распишите каждый критерий и конкретный элемент вашего урока, который его раскрывает. Это ваш чек-лист на подготовку.
1.2. Выбор темы и формулировка целей
· Что делать: Выберите тему в рамках вашей программы. Она должна быть яркой, позволяющей показать практическую деятельность.
· Как сделать на 1 место:
· Цели: Формулируйте цели через глаголы действия по таксономии Блума (не «узнать», а «проанализировать», «создать», «предложить решение»).
· Акцент на метапредметные и личностные результаты: напишите не только чему научатся дети (предметный результат), но и какие универсальные навыки разовьют (работа в команде, креативное мышление, коммуникация) и какие личностные качества проявят (ответственность, упорство).
· Пример: Тема: «Создание анимированного персонажа в Scratch».
· Плохая цель: «Познакомиться с интерфейсом Scratch».
· Цель на 1 место: «Создать собственного анимированного персонажа, применяя инструменты «Спрайт» и «Скрипт», и представить его команде, аргументируя выбор визуального решения».
1.3. Проектирование урока (Технологическая карта)
Создайте не конспект, а современную технологическую карту — это ценится жюри.
Структура карты:
1. Тема, цель, задачи (предметные, метапредметные, личностные).
2. Планируемые результаты: «Учащийся будет знать...», «Учащийся будет уметь...», «Учащийся сможет проявить...».
3. Оборудование: Не только компьютер и проектор, но и раздаточный материал, бланки для рефлексии, маркеры, стикеры и т.д.
4. Ход урока (с таймингом на каждый этап!):
Этап урока Деятельность педагога (с речью!) Деятельность учащихся Время Формируемые УУД Примечания (для жюри)
1. Орг. момент (1-2 мин) Приветствие, создание позитивного настроя. «Ребята, я рад вас видеть! Сегодня нас ждет необычное занятие...» Настраиваются на работу. 2 мин Личностные (мотивация) Улыбка, контакт глазами.
2. Вызов / Мотивация (3-5 мин) Интригующее начало: проблемный вопрос, короткое видео, загадка, провокация. «Посмотрите на этот экран. Что здесь не так? Как мы можем это исправить?» Высказывают предположения, формулируют проблему. 5

мин Познавательные, коммуникативные Ключевой момент! Покажите, как вы зажигаете интерес.
3. Актуализация знаний (5-7 мин) Не лекция, а диалог. «Вспомним, что мы уже знаем по этой теме?». Используйте мозговой штурм, облако слов. Вспоминают, отвечают, дополняют друг друга. 7 мин Коммуникативные Покажите, что вы опираетесь на знания детей.
4. Открытие нового знания / Практика (15-20 мин) Инструктаж: четкий, визуализированный (инструкция на экране или карточке). Работа в группах/парах. Вы – тьютор: ходите, задаете наводящие вопросы, помогаете, но не делаете за них. Самостоятельная или групповая работа. Создают продукт. 20 мин Регулятивные, познавательные, коммуникативные Сердце урока. Жюри смотрит на ваше взаимодействие с группами.
5. Презентация результатов (5-7 мин) Организуйте мини-выставку или короткие презентации от каждой группы. «Послушаем, что получилось у первой команды». Представляют свой продукт, кратко рассказывают. 7 мин Коммуникативные Дайте возможность детям блеснуть.
6. Рефлексия (3-5 мин) Мне «понравилось/не понравилось»! Используйте креативные методы: «Лестница успеха», «Смайлики», «Я сегодня – открыл/узнал/научился». Анализируют свою деятельность и эмоции. 5 мин Регулятивные, личностные Покажите, что вам важен самоанализ детей.
1.4. Подготовка раздаточного материала и среды
· Все материалы должны быть эстетичными, продуманными и работать на цель.
· Продумайте рассадку детей (буквой П, группами).
· Протестируйте всю технику заранее.
Этап 2: Проведение урока (День Х)
2.1. Ваш образ и поведение
· Внешний вид: Опрятный, деловой, но с элементами стиля (дополнительное образование это допускает).
· Речь: Четкая, грамотная, энергичная. Избегайте слов-паразитов.
· Поза и жесты: Открытые позы, улыбка, контакт глазами со всеми детьми и жюри.
· Эмоциональность: Заряжайте детей своей энергией и верой в их силы.
2.2. Ключевые акценты для жюри
· Детоцентризм: Вы не звезда урока, звезды – дети. Ваша задача – организовать среду, где они проявят себя.
· Индивидуальный подход: Подойдите к каждому ребенку, назовите по имени, дайте персональную обратную связь («Я вижу, у тебя здорово получилось вот этот элемент...»).
· Формирующее оценивание: Не «молодец», а «я ценю, как ты аккуратно сделал этот шов, это требует терпения».
· Работа с ошибками: Ошибка – это возможность научиться. Не исправляйте сами, задайте вопрос: «Как думаешь, почему здесь не сработало? Что можно изменить?».
· Дисциплина: Управляйте мягко, через вовлечение в деятельность. Если кто-то отвлекся, лучше задайте ему вопрос по теме или попросите помочь.
2.3. Взаимодействие с жюри
· Перед началом кратко (<2 мин) объясните жюри логику урока, его место в программе и ваши ожидания от детей. Это покажет ваше методическое мышление.
· После урока во время самоанализа обращайтесь к жюри, отвечайте на вопросы уверенно, опираясь на цели и результаты
Этап 3: Самоанализ (После урока)

Это ваш финальный аккорд, где вы докажете, что все было осознанно.
Структура самоанализа (3-5 минут):
1. Вступление: «Уважаемые члены жюри, цель моего урока была... Я выбрала такие методы, потому что...»
2. Соответствие цели и результата: «По моему замыслу, дети должны были достичь... Я вижу, что это удалось/не совсем удалось, потому что... (приведите примеры работ детей)».
3. Анализ методов и приемов: «Для активизации познавательной деятельности я использовала прием «проблемная ситуация», который, как я заметила, вызвал живой интерес... Работа в группах была эффективна/не очень, потому что...»
4. Рефлексия своей деятельности: «Что я считаю своим главным успехом на этом уроке? (например, удалось вовлечь самого тихого ученика). Над чем мне стоит поработать? (например, лучше распределить время на этапе презентации)».
5. Заключение: «Этот урок показал мне, что... В дальнейшем я планирую... Спасибо за внимание».
Чек-лист « Супер фишки» для 1 места:
· Интерактив: Квест,игровые элементы), использование онлайн-голосований
· Межпредметность: Покажите связь вашего предмета с искусством, наукой, жизнью («Мы не просто рисуем, мы изучаем композицию как физик изучает законы равновесия»).
· Применение современных педагогических технологий: Проектная деятельность, кейс-метод, TRIZ-педагогика.
· Нестандартная рефлексия: «Дерево успеха», где дети вешают листочки с ответами, или «Комплимент товарищу».
· Продукт урока: У каждого ребенка или группы должен быть осязаемый результат (рисунок, поделка, записанный трек, смонтированный клип, решенная задача), который они могут показать.
Главный совет: Будьте собой, но будьте своей лучшей, подготовленной и вдохновленной версией. Вы любите свое дело и детей – позвольте жюри это увидеть!