



ANNULÉ(E)

CAHIER DE L'ÉLÈVE

Nom de l'élève : _____

Groupe : _____

Intention pédagogique

Cette activité vous permettra de comprendre le phénomène de la **culture de l'annulation** et de réfléchir aux enjeux qu'il soulève.

DÉFI 1 ON NE PEUT PLUS RIEN DIRE

1. Observez et analysez la caricature suivante :



#pourtaculturegénérale

Sophie Labelle est une caricaturiste et auteur transgenre de Montréal. Elle produit fréquemment des caricatures engagées sur la culture de l'annulation, car elle a elle-même été Cancelled! Son roman jeunesse Ciel, qui présente la vie d'une adolescente trans, s'est retrouvé sur une liste de livres à interdire dans les écoles du Texas. Cette liste a été produite par des élus représentant le gouvernement de cet état américain.

Il est intéressant de noter que la caricaturiste a produit plusieurs illustrations pour dénoncer les propos d'une autre auteur très connue, la créatrice de la célèbre série Harry Potter, J.K. Rowling. Cette dernière a écrit sur Twitter des propos jugés transphobes. Depuis, plusieurs personnes, dont Sophie Labelle, invitent au boycott des livres et des produits Harry Potter afin de ne pas supporter les propos véhiculés par sa créatrice.



- Quel est le point de vue présenté par l'auteur de cette caricature?
- Est-ce que certains mots mériteraient d'être définis? Le(s)quel(s)?
- Une caricature est déjà une entrave au dialogue. Est-ce que d'autres entraves sont présentes dans cette bande dessinée?
- Quel pourrait être le lien entre cette caricature et la culture de l'annulation?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

DÉFI 2 QUELQUES DÉFINITIONS

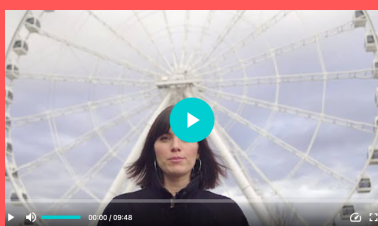


ANNULÉ(E)

Doxxing Diffamation Dogpiling Woke Tribunal populaire

1. Visionnez le reportage Est-ce qu'on devrait bannir la «cancel culture» ? pour approfondir votre compréhension de la culture de l'annulation. Puis, répondez aux questions de réflexion ci-dessous. Utilisez le code QR pour accéder au reportage.

RAD (Radio-Canada), le 15 décembre 2020, durée 9:48



QUESTIONS DE RÉFLEXION

1. Quels sont les impacts à court et à long terme de la culture de l'annulation :
 - a. Sur les personnes qui se font annuler ?

- b. Sur les personnes qui annulent ?

- c.

2. Selon Judith Lussier, qui a vraiment le pouvoir d'annuler ?

3. Dans le reportage, deux avocates présentent des points de vue différents sur la page Facebook *Dis son nom*.

- a. Résumez ces deux points de vue.



ANNULÉ(E)

Point de vue de Marie-Pier Boulet	Point de vue de Virginie Dufresne-Lemire

- b. Expliquez en quoi ces points de vue s'opposent (les tensions entre les valeurs et les normes).

4. Selon Stéphane Villeneuve, pourquoi la culture de l'annulation est une forme de cyberintimidation?

5. Selon Pierre Barette, pourquoi la culture de l'annulation n'est pas un problème?



ANNULÉ(E)

2. S'entendre sur les mots

Il y a un vocabulaire spécifique qui entoure la culture de l'annulation. Assurez-vous de comprendre les termes suivants avant d'aller plus loin.

Vocabulaire	Définition
Dogpiling	L'expression vient du monde du sport. À l'origine, elle décrit ce moment où, à la fin du match, les joueurs s'empilent les uns par-dessus les autres pour célébrer la victoire. Sur Internet, l'expression correspond plutôt à une attaque groupée de plusieurs personnes en réaction à une publication controversée.
Tribunal populaire	Terme utilisé lorsque la dénonciation prend de l'ampleur et qu'il y a des conséquences pour la personne accusée. Il est souvent associé aux dénonciations d'agression sexuelle. Craignant l'inefficacité du système judiciaire, certaines victimes procèdent à une dénonciation (aussi nommée <i>Call-out</i>) en ligne pour obtenir justice.
Boycott	Action collective qui implique de refuser d'acheter un produit, de préserver une relation, etc., dans le but de protester contre des pratiques jugées injustes.
Présomption d'innocence	Au Canada, une personne accusée d'avoir commis un crime est présumée innocente tant qu'elle n'a pas été déclarée coupable par un juge ou un jury.
Cyberharcèlement	C'est une forme de harcèlement par Internet, aussi appelé « cyberintimidation » qui consiste en l'utilisation du réseau Internet pour intimider, harceler, menacer ou embarrasser quelqu'un.
Woke	Ce terme provient du slang américain dérivé du verbe « wake » (s'éveiller). Il est devenu populaire ces dernières années pour désigner les personnes qui sont « éveillées » ou « conscientisées » à toutes les injustices. Dans l'actualité, le terme est fréquemment utilisé dans un sens péjoratif.
Call-out	C'est le fait de dénoncer publiquement des comportements ou des attitudes jugés racistes, sexistes, transphobes ou autrement contestables dans l'univers des questions sociales.
Doxxing	Pratique consistant à rechercher et à divulguer sur l'internet des informations sur l'identité et la vie privée d'un individu dans le but de lui nuire.
Diffamation	C'est un acte illégal qui importe de porter atteinte à l'honneur ou à la réputation d'une autre personne. Les propos peuvent être écrits ou à l'oral.
Ostracisme	C'est une forme d'exclusion délibérée d'un individu. Un individu peut être rejeté par un autre individu ou par un groupe entier de personnes.



ANNULÉ(E)

DÉFI 3 ÉTUDES DE CAS

1. À partir des ressources mises à votre disposition dans le *Padlet* ci-dessous,

- A. Choisissez le thème sur lequel vous allez travailler.
- B. Dans la section associée à ce thème, sélectionnez deux articles et lisez-les.
- C. Dans les tableaux suivants, effectuez une analyse éthique de ces articles.

Pour accéder au PADLET ➡



padlet

RÉCIT Développement de la personne + 1 - 16 jours

Dossiers culture de l'annulation

Fait avec amour

CLONER PARTAGER

Thème : le monde du sport	Thème : les dénonciations à caractère sexuel	Thème : les personnages historiques	Thème : les productions artistiques	Thème : le racisme	Thème : enjeux de genre
Le cas de Logan Mailloux ledevoir.com Logan Mailloux : entre dénonciation et réhabilitation Ajouter un commentaire	Le cas de Julien Lacroix (Écouteurs recommandés) Ivoynouvelles.ca Julien Lacroix largué par son agence Ajouter un commentaire	Le cas du général Amherst ici.radio-canada.ca La rue Amherst devient la rue Atlatlen Ajouter un commentaire	Le cas des livres détruits ici.radio-canada.ca Des écoles détruisent 5000 livres jugés néfastes aux Autochtones, dont Tintin et Astérix Ajouter un commentaire	Le cas de Veruska Lieutenant-Duval à l'Université d'Ottawa ici.radio-canada.ca "J'ai peur depuis la première journée", admet Veruska Lieutenant-Duval Ajouter un commentaire	Le cas de J.K. Rowling (Harry Potter) franceinter.fr Harry Potter va-t-il survivre à 2020 ? Retour sur la polémique autour des propos de J.K. Rowling Ajouter un commentaire
Le cas de Colin Kaepernick franceinter.fr Son activisme a mis fin à sa carrière : Colin Kaepernick, le footballeur à l'origine du geste genoux à terre Ajouter un commentaire	Dénonciations sur le web Le retour du pilori lapresse.ca Ajouter un commentaire	Le cas de John A. Macdonald ledevoir.com Le déboulonnage de la statue de John A. Macdonald divise toujours Ajouter un commentaire	Le cas de La petite vie ici.radio-canada.ca Le retrait d'un épisode de La petite vie par Radio-Canada fait réagir Ajouter un commentaire	Pas d'excuses pour Veruska lapresse.ca Ajouter un commentaire	Le cas de DaBaby lapresse.ca Propos homophobes et sérophobes Le rappeur DaBaby dénoncé Ajouter un commentaire
		Le cas de John A. Macdonald			



ANNULÉ(E)

Thème analysé : _____

Article 1 📌 _____

Cerner la situation

Qui?

Quoi?

Quand?

Où?

Est-ce que ce cas est en lien avec un mouvement social plus grand? Si oui, lequel (#metoo #Blacklivesmatter, etc.)? _____

Valeurs en conflit

1)

2)

Normes identifiées dans l'article

Points de vue présentés dans l'article

1)

Repère(s) :

2)

Repère(s) :

3)

Repère(s) :

Article 2 📌 _____



ANNULÉ(E)

Cerner la situation	
Qui?	Quoi?
Quand?	Où?
Est-ce que ce cas est en lien avec un mouvement social plus grand? Si oui, lequel (#metoo #Blacklivesmatter, etc.)? _____	
Valeurs en conflit	
1)	2)
Normes identifiées dans l'article	
Points de vue présentés dans l'article	
1)	
Repère(s) :	
2)	
Repère(s) :	
3)	
Repère(s) :	

À la lumière de votre travail, formulez une **question éthique** que vous proposerez aux autres élèves de votre groupe lors du « speed dating ».



ANNULÉ(E)

--

2. « Speed dating »

Vous devrez présenter votre thème ainsi que votre question éthique à d'autres élèves du groupe. À chaque fois, vous aurez ____ minutes pour le faire, top chrono.

- A.** Préparez votre présentation et faites quelques pratiques! Pour bien vous préparer, utilisez le tableau de préparation ci-dessous. Cela vous guidera dans l'élaboration du contenu de votre « speed dating ».
- B.** Lors de l'écoute des présentations des autres équipes, consignez les informations sur les différentes thématiques à l'aide des tableaux ci-dessous. Vous devez rencontrer une équipe pour chaque thématique (autre que la vôtre évidemment!)

ATTENTION !

Les différentes questions éthiques qui vous seront proposées deviendront vos choix de sujets pour le défi final!



ANNULÉ(E)

Tableau de **préparation** de votre «speed-dating»

Thématiques ☐ Monde du sport ☐ Dénonciations à caractère sexuel ☐ Personnages historiques ☐ Productions artistiques ☐ Enjeux de genre
Mise en contexte
Notez deux des points de vue sur le sujet.
1)
2)
Expliquez les valeurs ou les normes qui sont en conflit dans ces points de vue.
Notez la question éthique qui vous est proposée



ANNULÉ(E)

Tableau de **d'écoute** du «speed-dating»

Thématiques ☐ Monde du sport ☐ Dénonciations à caractère sexuel ☐ Personnages historiques ☐ Productions artistiques ☐ Enjeux de genre
Mise en contexte
Notez deux des points de vue sur le sujet.
1)
2)
Expliquez les valeurs ou les normes qui sont en conflit dans ces points de vue.
Notez la question éthique qui vous est proposée



ANNULÉ(E)

Tableau de **d'écoute** du «speed-dating»

Thématiques ☐ Monde du sport ☐ Dénonciations à caractère sexuel ☐ Personnages historiques ☐ Productions artistiques ☐ Enjeux de genre
Mise en contexte
Notez deux des points de vue sur le sujet.
1)
2)
Expliquez les valeurs ou les normes qui sont en conflit dans ces points de vue.
Notez la question éthique qui vous est proposée

Tableau de **d'écoute** du «speed-dating»



ANNULÉ(E)

Thématiques ☐ Monde du sport ☐ Dénonciations à caractère sexuel ☐ Personnages historiques ☐ Productions artistiques ☐ Enjeux de genre
Mise en contexte
Notez deux des points de vue sur le sujet.
1)
2)
Expliquez les valeurs ou les normes qui sont en conflit dans ces points de vue.
Notez la question éthique qui vous est proposée

Tableau de **d'écoute** du «speed-dating»

Thématiques



ANNULÉ(E)

☐ Monde du sport ☐ Dénonciations à caractère sexuel ☐ Personnages historiques ☐ Productions artistiques ☐ Enjeux de genre
Mise en contexte
Notez deux des points de vue sur le sujet.
1)
2)
Expliquez les valeurs ou les normes qui sont en conflit dans ces points de vue.
Notez la question éthique qui vous est proposée



ANNULÉ(E)

DÉFI FINAL PLACE À LA NUANCE

Vous devez maintenant écrire (à votre tour) un article sur la culture de l'annulation. **Il portera sur une question éthique de votre choix** parmi celles proposées par vos collègues lors du « speed dating ». Évidemment, le sujet étant assez polarisant en lui-même, il vous est demandé de nuancer vos propos, d'amener le débat plus loin afin de favoriser le vivre-ensemble.

Parce que dans la vie, on a le choix de faire simple (au lieu de compliqué), utilisez le gabarit ci-dessous pour rédiger votre article. Concrètement :

- Suivez la structure proposée
- Formulez et insérez les phrases qui respectent les **[consignes]**
- Choisissez les **marqueurs de relation** pour l'enchaînement de vos arguments

ATTENTION!

Les phrases surlignées en **rose** dans le gabarit doivent l'être dans votre texte!
(Merci de votre grande contribution à simplifier la correction!)



ANNULÉ(E)

GABARIT DE L'ARTICLE

[titre]

INTRODUCTION

[Mise en contexte : la culture de l'annulation]

1 phrase

[Présentation de la question éthique]

1 phrase

[Annonce des trois arguments qui seront traités dans le texte]

1 phrase

DÉVELOPPEMENT

Paragraphe 1 – (1er argument)

D'abord / Premièrement, [réponse à la question éthique]

1 phrase

En effet / Plus précisément / Par exemple, [référence à un exemple] +
[Explication, approfondissement, justification, précision]

2-3 phrases

Paragraphe 2 – (2e argument)

Deuxièmement / Ensuite, [réponse à la question éthique]

1 phrase

En effet / Plus précisément / Par exemple, [référence à un exemple] +
[Explication, approfondissement, justification, précision]

2-3 phrases

Paragraphe 3 – (3e argument)

Finalement / Enfin, [réponse à la question]

1 phrase

En effet / Plus précisément / Par exemple, [référence à un exemple] +
[Explication, approfondissement, justification, précision]

2-3 phrases

CONCLUSION

En conclusion / Pour conclure, [retour sur la question de départ]

1 phrase

Résumé des arguments

1-2 phrases

Pour ces raisons, [option qui favoriserait le vivre-ensemble]

1-2 phrases