ESCUELA :

PLANEACIÓN CORRESPONDIENTE DEL 14 AL 31 DE OCTUBRE DE 2024

MAESTRO:

Fecha de inicio		**Fecha de cierre**	
Campo Formativo	Lenguajes		
Ejes articuladores			
 Inclusión	 Pensamiento crítico	 Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	 Artes y experiencias estéticas
Proyecto	¡Viaja a través de la cultura y el arte!	**Escenario**	Aula
Propósito	Sumergirse en las costumbres, tradiciones y valores de su comunidad o del lugar que deseen conocer. Mediante la elaboración de un collage de imágenes, demostrar los aspectos culturales y artísticos que descubrieron en su investigación y que representen a su comunidad o al lugar que hayan elegido explorar.		
Metodología	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.		

Campos	**Contenidos**	**Proceso de desarrollo de aprendizajes**
 Lectura	Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.	Expresa sus gustos e intereses hacia las manifestaciones culturales y artísticas, y realiza descripciones orales o escritas, para agruparlas de acuerdo con sus similitudes en un *collage* de dibujos, fotografías o recortes.
	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico. Reflexiona sobre el uso de la coma al enumerar cosas o elementos y la emplea. Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.
	Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.	Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto.
	Equidad de género en las familias, la escuela y la comunidad.	Analiza practicas equitativas que favorecen la convivencia en diversos contextos, como la distribución de las tareas y responsabilidades

De lo humano y lo comunitario		cotidianas para identificar y proponer mejores formas de relación entre hombre y mujeres.	
DESARROLLO DEL PROYECTO			
	Fase #1. Planeación		**Recursos didácticos**
	Momento 1. Identificación		
SESIÓN 1	**Inicio**	● Explicar a los alumnos y alumnas que trabajaremos con el proyecto ¡Viaja a través de la cultura y el arte! Del libro de proyectos del aula página 58 a la 73. ● Observar imágenes que representan diversas expresiones culturales. Explicar que, por medio del lenguaje oral, escrito o de señas, se pueden transmitir saberes, ideas, deseos, sentimientos, formas de ser y de pensar, entre otras cosas. Mediante el lenguaje artístico, también puede conocerse parte de la cultura de un lugar, por ejemplo, a partir de la música, la danza y las artes plásticas y literarias.	Proyectos del aula página 58 a la 73. Anexo 01: Imágenes “Manifestaciones culturales”. Cuaderno.
	Desarrollo	● Responder de manera individual en el cuaderno a las siguientes cuestiones: ▯ ¿Cuál es el contenido representado en estas imágenes? ▯ ¿Cuál es el tema que consideras que aborda cada imagen? ▯ ¿Qué emociones o sensaciones transmiten estas imágenes y por qué? ▯ ¿Cómo se relacionan estas imágenes con la vida real? ▯ ¿Puedes identificar alguna situación o experiencia personal relacionada con estas imágenes y cuál es? ¿De qué manera podrías compartir tu propia cultura en la escuela con personas de tu comunidad y de otras comunidades?	
	Cierre	● Compartir y discutir las respuestas proporcionadas a las preguntas anteriores. Explicar que los diferentes lenguajes sirven para expresar pensamientos, emociones y necesidades, y además del lenguaje oral y escrito, existen también lenguajes artísticos que cumplen con esta función	
	Momento 2. Recuperación		
SESIÓN 2	**Inicio**	Comentar en grupo que en esta experiencia de aprendizaje tendrán la oportunidad de explorar y conocer diversas manifestaciones culturales y artísticas, ya sea de su comunidad o de algún lugar que les interese. A través de la creación de un collage de imágenes, mostrarán los aspectos culturales y artísticos que descubran en su investigación y que representen a su comunidad o al lugar que elijan explorar.	Anexo 01: Imágenes “Manifestaciones culturales”. Cuaderno.

	Desarrollo	● Observar nuevamente la imagen de “Manifestaciones culturales" que contiene varias expresiones culturales. ● Registrar en el cuaderno lo que observen en el collage. Compartir lo que han anotado en sus cuadernos y discutir las similitudes y diferencias en las observaciones de cada uno sobre la misma imagen.	
	Cierre	Explicar que algunas personas utilizan lenguajes artísticos para expresarse, y estas expresiones pueden incluir la creación de figuras tridimensionales que se combinan con dibujos, así como la elaboración de pinturas en superficies planas que emplean elementos como líneas, colores, luces, sombras y perspectiva.	
	Momento 3. Planificación		
SESIÓN 3	**Inicio**	● Explicar que en nuestro país las máscaras son una artesanía ceremonial que se usa en las danzas tradicionales. Cuando los bailarines se ponen una máscara, se transforman en héroes, espíritus, deidades o animales que forman parte de nuestra historia y creencias. En grupo, crear una lista en el cuaderno que enumere las manifestaciones culturales o artísticas que han descubierto en su comunidad o en otro lugar que les interese.	Cuaderno. Anexo 02: “Plan de trabajo”.

	Desarrollo	● En equipos, seleccionar de la lista una manifestación cultural o artística que les atraiga más y justificar en el cuaderno por qué la eligieron. ● Utilizar el formato del anexo 02 "Plan de trabajo" para organizar las actividades necesarias para presentar el collage: 1. Manifestación cultural o artística elegida. 2. Identificación de los lenguajes artísticos utilizados. 3. Identificación de los componentes de los lenguajes artísticos, como movimientos, sonidos, formas, colores, etc. 4. Investigación sobre el significado que la manifestación tiene para la comunidad. 5. Planificación de cómo recrear y presentar la manifestación. 6. Identificación de las fuentes de consulta. 7. Reconocimiento de los materiales necesarios. 8. Nombramiento de responsables para las actividades y la obtención de materiales. 9. Establecimiento de fechas de entrega parciales y finales. 10. Presentación del collage ante el grupo. Evaluar la capacidad de escuchar y expresar ideas con respeto, así como identificar prácticas equitativas y positivas para una convivencia saludable, como la distribución de tareas y responsabilidades en la escuela.	
	Cierre	Tarea: Obtener la información y los materiales necesarios de acuerdo con el plan de trabajo y la comisión asignada.	
	Fase #2. Acción		**Recursos didácticos**
	Momento 4. Acercamiento		
SESIÓN 4	**Inicio**	● Investigar en el libro "Nuestros Saberes: Libro para alumnos, maestros y familia," en Internet o en la biblioteca escolar o de aula sobre los siguientes temas: manifestación cultural, manifestación artística y elementos o recursos de las artes. ● Explicar que las personas expresan su visión del mundo mediante manifestaciones artísticas (artes plásticas, literarias, teatrales y musicales). Por su parte, en las manifestaciones culturales, las personas expresan su cultura usando las manifestaciones artísticas, por ejemplo, las artesanías o las danzas típicas.	Libro Nuestros Saberes: Libro para alumnos, maestros y familia, internet u otras fuentes de información. Cuaderno. Anexo 03: Manifestaciones culturales de mi comunidad.

	Desarrollo	● Registrar la información obtenida en el cuaderno. ● Compartir en la comunidad de aula lo que se ha investigado, incluyendo preguntas o nuevas ideas que hayan surgido. Realizar la actividad del anexo 03 sobre las manifestaciones culturales de su comunidad.	
	Cierre	En grupos pequeños, llevar a cabo el plan de acción que han diseñado para recopilar la información necesaria para su proyecto, asegurándose de cumplir con las fechas y responsabilidades establecidas.	
	Momento 5. Comprensión y Producción		
SESIÓN 5	**Inicio**	● Revisar los avances realizados hasta el momento y verificar qué tareas pendientes quedan por completar según el plan de trabajo que han diseñado.	Cuaderno. Ilustraciones, fotografías e imágenes de la manifestación cultural o artística elegida.
	Desarrollo	● En grupos, organizar sus notas y redactar un breve texto descriptivo sobre la manifestación cultural o artística seleccionada, explicando su naturaleza, significado y los lenguajes y recursos artísticos que emplea. ● Recopilar ilustraciones, fotografías e imágenes relacionadas con la manifestación cultural o artística elegida, acompañándolas con breves textos explicativos que serán utilizados en su presentación. ● Ensayar la presentación ante el grupo y, si es posible, también frente a sus familias. Facilitar un diálogo entre los miembros del equipo para intercambiar comentarios y sugerencias que contribuyan a mejorar sus presentaciones. Pueden basarse en preguntas como el tema de la manifestación, los lenguajes artísticos presentes, posibles fuentes de información adicionales, aspectos pendientes del proyecto, entre otros.	
	Cierre	● Llegar a acuerdos internos para determinar las acciones a seguir y considerar los comentarios y sugerencias de los compañeros. En una asamblea de aula, definir cómo llevarán a cabo el montaje de la presentación y establecer el orden en el que se mostrarán los collages.	

	Momento 6. Reconocimiento		
SESIÓN 6	**Inicio**	● Revisar el texto descriptivo que acompañará las imágenes o fotografías seleccionadas y realizar las correcciones necesarias. Una vez corregido, pasar el texto a hojas blancas.	Hojas blancas.
	Desarrollo	● Planificar y llevar a cabo la elaboración del collage en equipos siguiendo estos pasos: 1. Seleccionar las imágenes o fotografías que serán utilizadas para ilustrar el collage. 2. Escoger los materiales apropiados, como papel de construcción, tijeras de punta redonda, pegamento y cualquier otro elemento decorativo, como calcomanías, marcadores o cintas. 3. Elegir una superficie de trabajo adecuada, que puede ser una hoja de papel, un cartón, una tabla de corte u otro soporte. 4. Determinar la disposición de las imágenes o fotografías antes de recortarlas y pegarlas, permitiendo espacio para la creatividad en el diseño. 5. Cortar las imágenes o fotografías una vez que se haya definido su posición adecuada. 6. Pegar las imágenes o fotografías en la superficie de trabajo, comenzando desde el centro y avanzando hacia los bordes para evitar arrugas. 7. Añadir adornos adicionales, como calcomanías o recortes de revistas, si se considera apropiado. Dejar que el collage se seque durante al menos una hora antes de manipularlo o colgarlo.	Materiales para elaborar collage.
	Cierre	Comentar las actividades realizadas en grupo.	
	Momento 7. Concreción		

SESIÓN 7	**Inicio**	• Realizar ensayos de la presentación teniendo en cuenta los comentarios y sugerencias recibidos durante el ensayo previo. • Compartir el trabajo final con los compañeros de clase.	Gestionar con el director de la escuela un espacio amplio en donde puedan realizar la presentación ante su comunidad y familia.
	Desarrollo	• En la comunidad de aula, reflexionar sobre los avances y desafíos experimentados durante el proceso de elaboración, utilizando las siguientes preguntas como guía: ¿Cuáles fueron los obstáculos más significativos hasta ahora? ¿Todos los miembros del equipo participaron activamente en la elaboración y tendrán un rol en la presentación? Si no es así, ¿qué medidas pueden tomar? ¿Cómo abordaron y superaron las dificultades que surgieron durante el proyecto? ¿Creen que podrían haber tomado decisiones diferentes para mejorar el proceso? ¿Qué cambiarían? ¿Qué parte del proyecto les resultó más desafiante y por qué?	
	Cierre	Identificar los elementos que faltan en su proyecto para la versión final.	
	Fase #3. Intervención		**Recursos didácticos**
	Momento 8. Integración / Momento 9. Difusión / Momento 10. Consideraciones / Momento 11. Avances		
SESIÓN 8	**Inicio**	• Organizar en conjunto la presentación de sus collages. • Revisar todos los proyectos y proporcionar retroalimentación a sus compañeros, ya que esto contribuirá a mejorar la calidad de los trabajos y asegurarse de que estén listos para su presentación.	Cuaderno.

	Desarrollo	● Practicar la presentación antes del día asignado para garantizar que todos se sientan cómodos y preparados. Utilizar notas, láminas, carteles y otros recursos para respaldar la presentación. ● Recordar hablar con calma, de manera clara y con un volumen de voz adecuado para que el público pueda apreciar mejor el resultado de su trabajo. ● Invitar a miembros de su comunidad y a sus familias para que asistan a la presentación. ● Realizar la presentación de la manifestación cultural o artística seleccionada ante su comunidad. ● En la comunidad de aula, compartir sus pensamientos y opiniones sobre la experiencia relacionada con su proyecto y responder las siguientes preguntas en el cuaderno: ▯ ¿Qué aspecto disfrutaron más? ▯ ¿Qué aspecto disfrutaron menos? ▯ ¿Cuáles fueron las lecciones aprendidas en este proyecto? ▯ ¿Qué actividades llevaron a cabo para alcanzar estas lecciones? ▯ ¿Cómo creen que lo que han aprendido puede ser beneficioso? ▯ ¿Consideran importante valorar y preservar las manifestaciones culturales y artísticas de su país? ¿Por qué? ¿Qué desafíos enfrentaron mientras trabajaban en este proyecto y cómo los superaron?	
	Cierre	● Escribir en el cuaderno los acuerdos a los que llegaron en la asamblea para llevar a cabo la presentación de los collages sobre las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad o de otros lugares.	

Producto del proyecto	
Presentación de un collage.	
Evidencias de aprendizaje	**Aspectos a evaluar**
Imágenes “Manifestaciones culturales”. “Plan de trabajo”. Ilustraciones, fotografías e imágenes de la manifestación cultural o artística elegida. Libro Nuestros Saberes Manifestaciones culturales de mi comunidad. Collage.	❖ Expone sus preferencias y afinidades en relación con las expresiones culturales y artísticas, así como desarrolla descripciones verbales o escritas con el propósito de agruparlas según sus similitudes en un collage que incluye dibujos, fotografías o recortes. ❖ Planifica, redacta, revisa y corrige textos donde realiza descripciones.

	❖ Utiliza la coma para enumerar objetos o elementos. ❖ Aplica mayúsculas al comienzo de sus oraciones. ❖ Participa activamente en la comunicación, escuchando las ideas de los demás y expresando las propias con consideración y respeto. Reconoce y promueve prácticas equitativas y constructivas para fomentar una convivencia saludable, como la asignación equitativa de tareas y responsabilidades en el entorno escolar.
Adecuaciones curriculares y observaciones	

MAESTRO DEL GRUPO **VO.BO. EL DIRECTOR**

_____ _____

JOSE GUADALUPE ORTIZ BAUTISTA JESUS AVALOS ARELLANO

MANIFESTACIONES CULTURALES



PLAN DE TRABAJO

En equipos, realicen el plan de trabajo que seguirán para presentar un collage frente al grupo.

Nombre de la manifestación cultural o artística elegida:	
Lenguajes artísticos empleados en la manifestación.	
Componentes de los lenguajes artísticos en la manifestación: (ejemplo: movimientos, sonidos, rimas, formas, líneas, colores, volúmenes, etcétera)	
Significado que tiene para la comunidad esta manifestación cultural y artística.	
¿Cómo la van a recrear y presentar ante el grupo?	

Identificar las fuentes de información.	
Materiales necesarios.	
Responsables para realizar las actividades y conseguir los materiales.	
Fechas de entrega parciales y finales.	
Presentación del collage ante el grupo.	

Anexo 03

Manifestaciones culturales de mi comunidad.

Piensa en una manifestación cultural de tu comunidad y completa.

Manifestación cultural	
Lo que me gusta de ella	
¿Qué representa?	
¿Qué siento al verla?	

Describe las manifestaciones culturales y anota lo que más te gusta.





.

Gracias por visitar:

MANIFESTACIONES CULTURALES



PLAN DE TRABAJO

En equipos, realicen el plan de trabajo que seguirán para presentar un collage frente al grupo.

Nombre de la manifestación cultural o artística elegida:	
Lenguajes artísticos empleados en la manifestación.	
Componentes de los lenguajes artísticos en la manifestación: (ejemplo: movimientos, sonidos, rimas, formas, líneas, colores, volúmenes, etcétera)	
Significado que tiene para la comunidad esta manifestación cultural y artística.	
¿Cómo la van a recrear y presentar ante el grupo?	

Identificar las fuentes de información.	
Materiales necesarios.	
Responsables para realizar las actividades y conseguir los materiales.	
Fechas de entrega parciales y finales.	
Presentación del collage ante el grupo.	

Anexo 03

Manifestaciones culturales de mi comunidad.

Piensa en una manifestación cultural de tu comunidad y completa.

Manifestación cultural	
Lo que me gusta de ella	
¿Qué representa?	
¿Qué siento al verla?	

Describe las manifestaciones culturales y anota lo que más te gusta.





.

Gracias por visitar: